

11

## ZARZĄDZENIE

z dnia 11 stycznia 1950 r.

w sprawie nadania nazw przyjętym przez Państwo prywatnym szkołom artystycznym.

Na podstawie zarządzeń Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30.8.1946 r. i 13.8.1947 r. w sprawie nazw szkół muzycznych (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 4/46, poz. 3 i Nr 4/48, poz. 33), § 26 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 29 listopada 1946 r. w sprawie ustroju szkolnictwa artystycznego plastyki (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 5, poz. 2) i § 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 sierpnia 1946 r. o ustroju szkół teatralnych (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 3/46, poz. 2) zarządzam co następuje:

§ 1. Niżej wymienionym prywatnym szkołom artystycznym, przyjętym przez Państwo z dniem 1 stycznia 1950 r., nadaję następujące nazwy:

- 1) Pierwszej Szkole Dramatycznej Teatru Lalek w Warszawie — nazwę: „Państwowa Szkoła Dramatyczna Teatru Lalek w Warszawie”.
- 2) Szkole dla Instruktorów Teatru Ochootniczego w Lublinie — nazwę: „Państwowa Szkoła dla Instruktorów Teatru Ochootniczego w Lublinie”.
- 3) Szkole dla Instruktorów Teatru Ochootniczego w Bydgoszczy — nazwę: „Państwowa Szkoła dla Instruktorów Teatru Ochootniczego w Bydgoszczy”.
- 4) Szkole dla Instruktorów Teatru Ochootniczego w Poznaniu — nazwę: „Państwowa Szkoła dla Instruktorów Teatru Ochootniczego w Poznaniu”.
- 5) Średniej Szkole Muzycznej L.I.M. w Łodzi — nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna Nr. 2 w Łodzi”.
- 6) Szkole Muzycznej L.I.M. w Łodzi — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna Nr. 2 w Łodzi”.
- 7) Średniej Szkole Muzycznej w Kielcach — nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Kielcach”.
- 8) Szkole Muzycznej w Kielcach — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Kielcach”.
- 9) Szkole Muzycznej w Białymstoku — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Białymstoku”.
- 10) Średniej Szkole Muzycznej im. Fr. Chopina w Warszawie — nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna Nr. 2 w Warszawie”.
- 11) Szkole Muzycznej im. Fr. Chopina w Warszawie — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna Nr. 2 w Warszawie”.
- 12) Szkole Muzycznej im. St. Moniuszki we Wrocławiu — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna Nr. 1 we Wrocławiu”.
- 13) Szkole Muzycznej im. Fr. Chopina we Wrocławiu — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna Nr. 2 we Wrocławiu”.
- 14) Średniej Szkole Muzycznej im. Fr. Chopina we Wrocławiu — nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna Wrocławiu”.
- 15) Średniej Szkole Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Szczecinie — nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Szczecinie”.
- 16) Szkole Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Szczecinie — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Szczecinie”.
- 17) Szkole Muzycznej im. Chopina w Jarosławiu — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Jarosławiu”.
- 18) Liceum Technik Plastycznych w Nałęczowie — nazwę: „Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Nałęczowie”.
- 19) Szkole Baletowej w Sosnowcu — nazwę: „Państwowe Liceum Choreograficzne w Sosnowcu”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1950 r.

Minister: w/z Wł. Sokorski

12

## ZARZĄDZENIE

z dnia 14 stycznia 1950 r.

w sprawie przekształcenia Kursów dla Instruktorów Teatrów Ochootniczych w Warszawie i Łodzi i nadania im nazwy

W wykonaniu uchwały Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 14 lipca 1949 r. w sprawie szkół artystycznych zarządzam co następuje:

§ 1. Z ram organizacyjnych Państwowej Wyższej Szkoły Aktorskiej w Warszawie i Państwowej Wyższej Szkoły Aktorskiej w Łodzi wyłącza się Kursy dla Instruktorów Teatrów Ochootniczych i przekształca się je w szkoły pod nazwą: „Państwowa Szkoła dla Instruktorów Teatrów Ochootniczych w Warszawie” i „Państwowa Szkoła dla Instruktorów Teatrów Ochootniczych w Łodzi”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1950 r. Równocześnie traci moc obowiązującą zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 maja 1949 r. w sprawie utworzenia Kursu dla Instruktorów Teatrów Ochootniczych w Państwowej Wyższej Szkole Aktorskiej w Warszawie (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 2, poz. 23) oraz z dnia 15 września 1949 r. w sprawie Kursu dla Instruktorów Teatrów Ochootniczych w Państwowej Wyższej Szkole Aktorskiej w Łodzi (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 4, poz. 45).

Minister: Stefan Dybowski

13

## ZARZĄDZENIE

z dnia 31 stycznia 1950 r.

wydane w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego.

o przekazaniu podległym inwestorom naczelnym uprawnień, wynikających z § 5 rozdz. 1 Zarządzenia Przewodniczącego P.K.P.G. i Ministra Skarbu z dnia 21 stycznia 1950 r. o zasadach przenoszenia środków na sfinansowanie inwestycji w ramach Planu Inwestycyjnego na rok 1950 i o włączeniu do Planu inwestycji ze środków nielimitowanych.

§ 1. Na podstawie § 5 rozdz. 1 Zarządzenia Przewodniczącego P.K.P.G. i Ministra Skarbu z dnia 21 stycznia 1950 r. o zasadach przenoszenia środków na sfinansowanie inwestycji w ramach Planu Inwestycyjnego na rok 1950 i o włączeniu do Planu inwestycji ze środków nielimitowanych, zarządza się co następuje:

Inwestorzy Naczelni, wymienieni w części 25 Planu Inwestycyjnego na rok 1950, a mianowicie:

- |         |  |
|---------|--|
| dział 1 | — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Biuro Amatorskiego Ruchu Artystycznego      |
| „ 2     | — Generalna Dyrekcja Teatrów, Oper i Filharmonii                             |
| „ 3     | — Filharmonia Narodowa w Warszawie   |
| „ 4     | — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Departament Twórczości Artystycznej         |
| „ 5     | — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Naczelna Dyrekcja Muzeów i Ochrony Zabytków |
| „ 6     | — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Departament Szkolnictwa Artystycznego       |
| „ 7     | — Państwowy Instytut Sztuki  |
| „ 8     | — Wiejska Spółdzielnia Kinematograficzna                                     |
| „ 9     | — Generalna Dyrekcja Filmu Polskiego   |
| „ 10    | — Zjednoczone Zakłady Przemysłu Muzycznego                                   |
| „ 11    | — Państwowy Instytut Wydawniczy  |
| „ 12    | — Polskie Wydawnictwo Muzyczne   |
| „ 13    | — Dom Słowa Polskiego  |
| „ 14    | — Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza „Prasa”                                 |
| „ 15    | — Spółdzielnia Wydawnicza-Oświatowa „Czytelnik”                              |
| „ 16    | — Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”                                 |
| „ 17    | — Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”.                                    |
| „ 18    | — Centrala Spółdzielni Wydawniczych i Księgarskich                           |
| „ 19    | — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Departament Administracyjny                 |

mają prawo przenoszenia, w ramach poszczególnych odpowiednich działów części 25 Planu, środków inwestycyjnych, przeznaczonych na sfinansowanie tytułów, oznaczonych w Planie Inwestycyjnym jako „Pozostałe”.

Upoważnienie to nie obejmuje przenoszenia środków z tytułów, dotyczących inwestycji produkcyjnych, na tytuły, obejmujące budownictwo mieszkaniowe lub administracyjne; przenoszenia takie są zastrzeżone Przewodniczącemu P.K.P.G.

Przenoszenie środków nielimitowanych leży w wyłącznej kompetencji Przewodniczącego P.K.P.G.

§ 2. Zarządzenie Przewodniczącego P.K.P.G. i Ministra Skarbu z dnia 21 stycznia 1950 r. o zasadach przenoszenia środków na sfinansowanie inwestycji w ramach P. II. na rok 1950 i włączeniu do Planu inwestycji ze środków nieli-