

SZKOLENIE

ORGANIZOWANE WE WSPÓŁPRACY Z NARODOWYM INSTYTUTEM FRYDERYKA CHOPINA

Fortepiany historyczne kluczem do muzyki polskiej XIX wieku

27 października 2022 r.
godz. 8.30 – 19.00

Adresaci: nauczyciele szkół muzycznych.

Miejsce: Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli.

Liczebność grupy: 50 osób.

Kategoria: A.

Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia: uczestnicy otrzymają zaświadczenie.

Chopin dokonał rzeczy bezprecedensowej. Uczynił fortepian polskim narodowym instrumentem. Nie może więc dziwić, że repertuar polskiej muzyki fortepianowej XIX wieku jest bardzo bogaty. Dziwi natomiast stopień, w jakim repertuar ten pozostaje zapomniany. Czy fortepiany historyczne mogą stać się kluczem do ponownego otwarcia skarbnicy polskiej muzyki fortepianowej XIX wieku?

Harmonogram szkolenia:

8.30 – Wyjazd autokarem spod Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina w Warszawie.

10.00–11.30 – Duety fortepianowe. Elsner, Lessel, Szymanowska – Katarzyna Drogosz i Geoffrey Govier.

11.30–12.00 – przerwa kawowa.

12.00–13.30 – Co fortepian historyczny może podpowiedzieć wykonawcy? – Tomasz Ritter.

13.30–14.30 – przerwa obiadowa.

14.30–16.00 – Powroty do współczesności czyli w jaki sposób doświadczenie gry na fortepianie historycznym może wzbogacić grę na fortepianie współczesnym – Marek Bracha.

16.00–18.00 – Zwiedzanie Domu Urodzenia Fryderyka Chopina i Parku w Żelazowej Woli, możliwość wypróbowania fortepianu Grafa.

18.00–19.00 – Powrót autokarem do Warszawy.