

WOJEWÓDZKA STACJA SANITARNO – EPIDEMIOLOGICZNA W POZNANIU

Telefony:

- informacja o numerach wewnętrznych	61 854-48-00	ul. Noskowskiego 23 61-705 Poznań www.wsse-poznan.pl
- Dyrektor WSSE w Poznaniu	61 854-48-02	
- e-mail WSSE w Poznaniu	sekretariat@wssepoznan.pl	
- Sekcja ds. Zamówień Publicznych	61 854-48-90	
- e-mail	zamowienia.publiczne@wssepoznan.pl	

oryginał/ kopia

Poznań, dnia 31 stycznia 2018 r.

EA-ZP.2600.3.2018
Wojewódzka Stacja

Sanitarно-Epidemiologiczna w Poznaniu
61-705 Poznań, ul. Noskowskiego 23
REGON 000294065 NIP 778-11-71-963
ZAMÓWIENIA PUBLICZNE
www.wsse-poznan.pl
zamowienia.publiczne@wssepoznan.pl

ZAPYTANIE CENOWE

Wojewódzka Stacja Sanitarно-Epidemiologiczna w Poznaniu uprzejmie prosi o przedstawienie oferty cenowej na przygotowanie/opracowanie filmu reklamowego (informacyjnego) dotyczącego kampanii przeciw grypowej o długości 30 sekund, który zostanie wyemitowany na antenie TVP Poznań.

Normy techniczne, które muszą zostać spełnione – zgodnie z załącznikiem nr 2.

Do gotowego, i zaakceptowanego, filmu dołączyć należy metryczkę według wzoru.

Termin realizacji: dostarczenie gotowego filmu do TVP Poznań najpóźniej do dnia **8 lutego 2018 r.** Przed przekazaniem filmu konieczne jest uzgodnienie jego treści z przedstawicielem Zamawiającego – Rzecznikiem Prasowym.

Wojewódzka Stacja Sanitarно-Epidemiologiczna w Poznaniu zastrzega sobie możliwość zmiany (zwiększenia) ilości drukowanych materiałów.

Proszę o złożenie oferty w siedzibie Zamawiającego: Kancelaria, ul. Noskowskiego 23, 61-705 Poznań lub jej przesłanie mailem na adres: zamowienia.publiczne@wssepoznan.pl w terminie do dnia 2 lutego 2018 r., do godziny 12:00.

ZASTĘPCA DYREKTORA
ds. EKONOMICZNO-ADMINISTRACYJNYCH

mgr Jacek Szopka

Załączniki:

- formularz oferty – zał. 1;
- normy techniczne TVP Poznań – zał. 2;
- metryczka – zał. 3.

.....
pieczęć adresowa
wykonawcy

FORMULARZ OFERTY

Odpowiadając na zapytanie ofertowe dotyczące przygotowania filmu informacyjnego do kampanii informacyjnej dotyczącej grypy, my jako firma:

.....
/Nazwa firmy/

.....
/Adres firmy/

.....
/Telefon, fax./

.....
/Adres strony internetowej/

.....
/Adres e-mailowy/

.....
/NIP/

.....
/REGON/

oferujemy spełnienie przedmiotu zamówienia za cenę (za całość zamówienia):

Razem netto PLN (słownie złotych)

VAT: % PLN (słownie złotych)

Razem brutto PLN (słownie złotych)

Termin realizacji zamówienia: zgodnie z zapytaniem

Warunki płatności: Wyrażamy zgodę na otrzymanie należności w ciągu **30** dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionych faktur VAT na rachunek bankowy Wykonawcy

PONADTO OŚWIADCZAMY ŻE:

- w cenie oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia i realizacji przyszłego świadczenia umownego.
- uważamy się za związanych ofertą przez 30 dni od dnia, w którym upływa termin składania ofert;
- otrzymaliśmy konieczne informacje do przygotowania oferty;
- osoby skierowane do realizacji zamówienia nie były nigdy karane za naruszenie prawa;
- w przypadku wyboru naszej oferty, osobami uprawnionymi do podpisywania umowy są:

.....
.....
Osobą upoważnioną do kontaktów z Zamawiającym, w toku toczącego się postępowania o udzielenie zamówienia publicznego jest:

Pan*/Pani*:

Stanowisko służbowe: tel.: fax:

..... e-mail:

Ofertę niniejszą składamy na kolejno ponumerowanych stronach.

Załącznikami do niniejszego formularza, stanowiącymi integralną część oferty są:

- strona oferty,
- strona oferty,
- (cd.)

Świadomi treści art. 297 Kodeksu karnego, oświadczamy, że załączone do oferty dokumenty opisują stan faktyczny i prawny, aktualny na dzień otwarcia ofert.

....., dnia

.....
Imię, nazwisko i podpis osoby lub osób
figurujących w rejestrach uprawnionych do
zaciągania zobowiązań w imieniu oferenta lub we
właściwym umocowaniu



NORMY TECHNICZNE materiałów dostarczanych do TVP POZNAŃ w postaci plikowej

Informacje globalne :

- Rozdzielczość SD - Standard DEFINITION (720x576),
- Aspekt RATIO 16:9 FHA (anamorficzne) z AFD (Active Format Description) 16:9
- Sekwencja półobrazów powinna być ustawiona w trybie UPPER FIELD FIRST.
- Dźwięk nadajemy stereofoniczny (CH-1, CH-2)
- Pracujemy na bazie XDCAM i kontenera plików *.MXF.
- **ZALECANY FORMAT** kodowania : IMX50 Mbit/s XDCAM
- **AKCEPTOWANY FORMAT** kodowania : IMX40, 30 Mbit/s XDCAM

Uwaga : Jeśli materiał źródłowy był wyprodukowany w dowolnym formacie HD (1080i, 1080P lub 720P), to producent powinien dostarczyć plik skonwertowany do SD z obrazem w formacie 16:9 anamorficznym

1. WIZJA

- a) Rozdzielczość SD - Standard DEFINITION (720x576),
 - b) Aspekt RATIO obrazu 16:9 FHA (anamorficzne)
 - c) Obraz powinien mieć poziom maksymalnej bieli, tzw. 100% na poziomie 1V (mierzony P-P z impulsami synchronizacji na poziomie sygnału wizyjnego), czyli 0,7V (mierzony od poziomu czerni do poziomu bieli).
- Wizja powinna być bez zakłóceń – segmentacji, mory, strzępienia, smużenia, odbić
 - Sygnał chrominancji (koloru) w systemie PAL z poziomem 75 %

2. FONIA:

- d) Dźwięk stereofoniczny (CH-1, CH-2) kanały w fazie

Poziom fonii – dla plików w domenie cyfrowej Akceptujemy poziom -18dBFS.

Maksymalny dopuszczalny poziom dźwięku w domenie cyfrowej -9dBFS.

Nie akceptujemy poziomu dźwięku na poziomie „0dBFS”.

W większości urządzeń cyfrowych znajduje się specjalny MARKER na poziomie (minus) -18dBFS. Pozostały poziom do tzw. zera w systemach cyfrowych, to zapas dynamiki. Próbkowanie 48Kbit/s, 16 bit. **Dźwięk do emisji jest pobierany tylko ze ścieżek CH-1 i CH-2**

3. KONTENERY PLIKÓW

Transkoder, który w TVP Poznań transkoduje pliki rozpoznaje większość kontenerów, w których transportowane są pliki medialne. Podaję akceptowane przez nas - najpopularniejsze i najbardziej powszechne:

- **MXF (zalecany)**
- Avi
- LXF
- GXF
- **MOV, QUICK TIME**
- MPEG ES
- MPEG PS
- MPEG TS
- **MPEG-4**
- WMV/ASF

4. FORMATY KODOWANIA PLIKÓW

Eksportując pliki z programów montażowych i wkładając pliki do poszczególnych kontenerów, prosimy używać kodeków znanych i popularnych (nie egzotycznych), **odpowiednich dla stosowanych kontenerów oraz dla Standard DEFINITION – ustawiając ręcznie, przypominam (rozdzielczość 720x576, aspekt 16:9, liczba klatek i chrominancja 75% właściwa dla PAL). Sekwencja pól obrazów powinna być ustawiona w trybie UPPER FIELD FIRST.**

Podaję akceptowane przez nas - najpopularniejsze i najbardziej powszechne:

- **XDCAM IMX 50 (zalecany)**
- XDCAM IMX 40
- XDCAM IMX 30
- DVCAM 25
- DV25 PAL 625
- DV50 PAL 625
- DVCPRO 25
- DVCPRO 50
- XDCAM MPEG-2 4:2:2
- XDCAM MPEG-2 4:2:0
- XDCAM EX
- MPEG-2
- **MPEG-4 H.264**

METRYKA FILMU

TYTUŁ:	PRODUCENT	REŻYSER	RODZAJ FILMU
Eksploatacja	Autor /autorzy/ Scenariusza		Metraży/czas/filmu
Rok produkcji	Autor dialogów		Metraży/czas/tekstu

Autor utworu literackiego na podstawie którego powstał scenariusz

UTWORY WCHODZĄCE W SKŁAD FILMU

Lp.	Tytuły utworów oryginalnych wykorzystanych w programie	Imię i nazwisko		Fakt.czas trwania utworu w min...i sek.	Prem. czy powt.
		Kompozytor	Autor		
1			Wykonawca		

* Producent stwierdza, że nabył od autorów prawa przeniesienia ich utworów na niniejszy film, celem rozpowszechniania na obszarze i w okresie ustalonym zgodnie z metryką, we wszystkich technikach audiowizualnych, zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi elementów chronionych postanowieniami prawa autorskiego i praw pokrewnych. * Producent oświadcza, że jest właścicielem praw do filmu nie obciążonych prawami osób trzecich i ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu ewentualnych roszczeń wynikających z naruszenia praw autorskich i osobistych. * Prawa producenta nie ograniczają praw osób uprawnionych do otrzymywania tantiem.

