



ogólnopolskie biennale rysunku i malarstwa

klas młodszych średnich szkół plastycznych
Koszalin 2025

REGULAMIN XVII OGÓLNOPOLSKIEGO BIENNALE RYSUNKU I MALARSTWA KLAS MŁODSZYCH ŚREDNICH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH KOSZALIN 2025 r.

I. ORGANIZATORZY

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie

II. CEL KONKURSU

Celem konkursu jest aktywizacja uczniów i pedagogów średnich szkół plastycznych. Konkurs ma umożliwić porównanie wyników pracy dydaktycznej, wymianę doświadczeń między uczestnikami a także ma za zadanie zachęcić do doskonalenia umiejętności artystycznych oraz zawodowych.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

- Konkurs skierowany jest do uczniów klas I, II i III liceów plastycznych
- Każda szkoła może zgłosić do konkursu:
 - 10 rysunków (format B1)
 - 10 prac malarskich (format B1, dopuszczane są dyptyki i tryptyki – np. 3x F.B1)
- Prace powinny być wykonane w ostatnich dwóch latach szkolnych tj. 2023/2024, 2024/2025
- (Uwaga w stosunku do poprzednich edycji konkursu, nastąpiła zmiana w wyborze formatu, dopuszczalny jest wyłącznie format B1)

IV. OPIS PRACY

- Każda praca powinna być zaopatrzona w kartę zgłoszeniową dołączoną do regulaminu, umieszczoną z tyłu pracy w prawym dolnym rogu (załącznik nr 1).
- Dopuszcza się zgłaszanie prac typu: dyptyk i tryptyk, które należy na odwrocie ponumerować z zaznaczeniem kolejności i kierunku ekspozycji. Komisja ocenia dyptyki i tryptyki w całości.

- Każda szkoła biorąca udział w konkursie zobligowana jest do wysłania zapisu cyfrowego (zdjęć) prac na adres: pawel.rogalski@plastyk.webd.pl
- Zapis powinien odpowiadać następującym parametrom:
 - rozmiar: krótszy bok pracy minimum 2400 pikseli,
 - przestrzeń kolorystyczna: CMYK,
 - format zapisu: TIFF rozdzielczość 300 dpi,
 - nazwa pliku wg schematu:
miasto_szkoła_nazwisko_imię_teknika.tif
 - * szkoła: pierwsze litery pełnej nazwy szkoły autora,
 - * nazwisko: nazwiska dwuczęściowe rozdzielone podkreśleniem,
 - * przykład: Koszalin_PLSP_Kowalczyk_Anna_rysunek.tif)
- Należy dołączyć listę zbiorczą nadesłanych prac w oddzielnym pliku txt. Wg schematu: Szkoła, Autor, tytuł pracy, technika, opiekun artystyczny.
- Ponadto autor (a jeśli jest niepełnoletni, również opiekunowie prawni autora) musi podpisać oświadczenie dotyczące praw autorskich (załącznik nr 2 – oświadczenie).

V. PRZEBIEG

Przebieg konkursu jest dwuetapowy.

- Pierwszy etap konkursu jest **wewnątrzszkolny**, przeprowadzany przez Szkolną Komisję Konkursową, która dokonuje oceny zgłaszanych prac. Komisja dokonuje oceny prac wyłaniając do etapu ogólnopolskiego do 10 prac z każdej z dziedzin.
 - Drugi etap konkursu ma charakter **ogólnopolski** i przeprowadzany jest w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie. Oceny prac dokona Komisja Konkursowa Biennale powołana przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
- Komisarz konkursu z ramienia PLSP Koszalin – bez prawa głosu.

Komisja Konkursowa Biennale dokona oceny prac, przyznając nagrody i wyróżnienia oddzielnie w kategoriach: rysunek oraz malarstwo, typując jednocześnie prace zakwalifikowane na wystawę pokonkursową. Komisja Konkursowa Biennale decyduje o ilości przyznanych nagród i wyróżnień.

VI. TERMINY I MIEJSCE

Termin nadsyłania prac do II etapu ogólnopolskiego – 15 WRZEŚNIA 2025 r. - decyduje data stempla pocztowego.

Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zaginięcie prac w trakcie przesyłki. Prace powinny być zapakowane w sposób zapewniający bezpieczny transport, ponieważ zniszczone prace nie będą oceniane przez Jury.

Prace należy przesłać na adres:

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH im. WŁADYSŁAWA HASIORA W
KOSZALINIE

UL. RACŁAWICKA 9

75 - 620 KOSZALIN

Z dopiskiem: XVII BIENNALE KLAS MŁODSZYCH

Zwrot wszystkich prac nastąpi do końca KWIETNIA 2026 roku. Koszt wysyłki leży po stronie odbiorcy. (Jeśli szkoła posiada umowę z firmą przewoźową, prosimy o stosowne informacje w zgłoszeniu).

VII. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji i publikacji prac konkursowych w katalogu, środkach masowego przekazu oraz na stronie internetowej konkursu w celu informacji i promocji konkursu

Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez organizatorów w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu zgodnie z Ustawą z 28.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133 poz. 883). 22.

Werdykt Jury jest ostateczny.

VIII. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU:

Wręczenie nagród i wernisaż wystawy pokonkursowej – 24 PAŹDZIERNIKA 2025 r.

Wyniki konkursu będą opublikowane na stronie internetowej Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie:

<https://www.gov.pl/web/plastykkoszalin>

Organizatorzy poinformują uczestników o wynikach konkursu oraz czasie i miejscu wystawy pokonkursowej mailowo.

IX. Szczegółowych informacji dotyczących konkursu udziela komisarz konkursu:

Paweł Rogalski e-mail: pawel.rogalski@plastyk.webd.pl

oraz sekretariat szkoły pod numerem tel.: 94 342 59 57

Karta zgłoszenia uczestnictwa „ XVII BIENNALE KLAS MŁODSZYCH ”

NALEŻY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI I ODRĘCZNIE PODPISAĆ.

| | | | |
|-------------------------------------------------|--|----------------------------|--|
| imię i nazwisko autora | | | |
| klasa | | wiek | |
| adres e-mail autora | | | |
| numer telefonu autora | | | |
| tytuł pracy | | | |
| technika | | rok powstania pracy | |
| imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego | | | |
| Nazwa i adres szkoły | | | |

.....
(data i podpis autora)

.....
(data i podpis rodzica/rodziców lub prawnych opiekunów)

Załącznik 2

Oświadczenie

dotyczące uczestnictwa w XVII Ogólnopolskim Biennale Rysunku i Malarstwa Klas Młodszych Średnich Szkół Plastycznych Koszalin 2025 rok

Oświadczam, iż:

1. Akceptuję niniejszy regulamin.
2. Jestem Autorem zgłaszanej Pracy konkursowej oraz że przysługuje mi całość nieograniczonych autorskich praw majątkowych i osobistych do Pracy konkursowej.
3. Praca konkursowa jest oryginalnym wytworem mojej twórczości, nie stanowi plagiatu ani przeróbki lub opracowania cudzego utworu, pracy plastycznej, filmu ani w żaden inny sposób nie narusza autorskich praw osobistych ani majątkowych lub jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
4. Praca konkursowa nie zawiera cytatów lub elementów przyjętych z innych utworów, wykraczających poza zapisy art. 81 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U. 2017, poz.880).
5. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w Karcie Zgłoszenia. Oświadczam, że zostałam/em poinformowany, że powyższą zgodę mogę w dowolnym momencie odwołać. Odwołanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody przed jej cofnięciem.
6. Mając na uwadze moje prawa wynikające z art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. 2022 poz. 2509 z późn. zm.), niniejszym oświadczam, iż wyrażam zgodę na nieodpłatne, niewyłączne, nieograniczone czasowo opublikowanie mojego wizerunku przedstawionego na nagraniu wideo, fotografii i relacjach z XVII Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa Klas Młodszych Średnich Szkół Plastycznych Koszalin 2025 rok.

.....
(data i podpis autora)

.....
(data i podpis rodzica/rodziców lub prawnych opiekunów)

Obowiązek informacyjny

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej rozporządzeniem RODO) informuję , iż:

1. Administrator danych osobowych

Administratorem danych osobowych jest Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie, ul. Raclawicka 9, 75-620 Koszalin (zwanym dalej: ADO). Z administratorem można się skontaktować listownie na adres siedziby lub poprzez adres e-mail: sekretariat@plastyk.webd.pl

2. Inspektor ochrony danych

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych z którym może się Pani/Pan kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych. Z inspektorem można się kontaktować przez email: iod@plastyk.webd.pl.

3. Cele przetwarzania oraz podstawa prawna przetwarzania

Pani/Pana dane są przetwarzane, w celu :

- a. Organizacja XVII Ogólnopolskim Biennale Rysunku i Malarstwa Klas Młodszych Średnich Szkół Plastycznych Koszalin 2025 rok w tym przyjęcie prac, wyłonienie laureatów.
- b. Wykorzystanie danych do celów związanych z promocją wydarzenia
- c. archiwizacji sprawy.

Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust.1 lit a) RODO tj. na podstawie Państwa zgody wyrażonej poprzez podanie danych osobowych w zakresie imię nazwisko oraz danych kontaktowych w formularzu zgłoszeniowym.

4. Okres przechowywania danych osobowych

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane do czasu realizacji celu w jakim zostały zebrane.

5. Odbiorcy danych

Administrator nie planuje przekazania danych osobowych innym podmiotom .

6. Przekazywanie danych do państwa trzeciego

Pani/Pana dane nie będą przekazywane do państw trzecich.

7. Prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych i podejmowaniem zautomatyzowanych decyzji

Przysługują Pani/Panu następujące prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych:

1. prawo dostępu do Pani/Pana danych osobowych,
2. prawo żądania sprostowania Pani/Pana danych osobowych,
3. prawo żądania usunięcia Pani/Pana danych osobowych,
4. prawo żądania ograniczenia przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.
5. prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodności z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody.

Aby skorzystać z powyższych praw, należy skontaktować się z Administratorem lub z naszym inspektorem ochrony danych.

8. Prawo wniesienia skargi do organu

Przysługuje Pani/Panu także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9.Wymóg podania danych Podanie danych jest dobrowolne, jednak brak ich podania może skutkować brakiem możliwości udziału w imprezie