

Warszawa, 8 lutego 2024 r.

NP. II – 5320. 1. 2024

## ZAPYTANIE OFERTOWE

### 1. Zamawiający:

*Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa.*

### 2. Przedmiot zamówienia:

***Nagranie dwóch koncertów laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego CEA w dniu 17 maja 2024 r., godz. 17.00 i 13 grudnia 2024 r., godz. 17.00, sala koncertowa Nowa Miodowa, Warszawa ul. Rakowiecka 21, szczegółowy opis zamówienia stanowi Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.***

### 3. Istotne elementy oferty:

- a) usługa świadczona w ramach jednego obiektu z parkingiem strzeżonym,*
- b) warunki płatności - 14 dni po otrzymaniu prawidłowo wystawionej faktury,*
- c) termin realizacji zamówienia 17 maja 2024 r. i 13 grudnia 2024 r.*

### 4. Zamawiający nie żąda wniesienia wadium.

### 5. Wykonawca - wymagania formalne:

- a) posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności związanych z zamówieniem, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,*
- b) posiada wpis do Ewidencji Działalności Gospodarczej lub Krajowego Rejestru Sądowego,*
- c) posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje odpowiednim sprzętem technicznym umożliwiającym prawidłowe wykonanie zamówienia.*

### 6. Sposób obliczania ceny:

- a) **Wykonawca**, w formularzu oferty stanowiącym Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego, podaje cenę brutto wraz z należnym podatkiem VAT,*
- b) stawka podatku VAT powinna być określona zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług,*
- c) wszystkie kwoty powinny być podane w PLN; cena oferty, podana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, powinna być wyrażona cyfrowo i słownie.*
- d) kwota podana w ofercie powinna być ostateczną i zawierać wszystkie niezbędne koszty związane z prawidłową realizacją zleconego zamówienia,*
- e) w kwocie za realizację zamówienia Wykonawca winien uwzględnić wszelkie opłaty, w tym także podatki wynikające z realizacji zamówienia oraz ewentualne upusty i rabaty.*

### 7. Opis kryteriów, którymi **Zamawiający** będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert, w przypadku innych kryteriów niż cena - nie dotyczy.

### 8. Oferta winna być złożona na formularzu stanowiącym Załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego.

### 9. Sposób przygotowania oferty oraz miejsce i termin składania ofert:

*e-mail: ezebrowska@cea.art.pl , w nieprzekraczalnym terminie do 22 lutego 2024 roku do godziny 13:00.*

10. Oferty otrzymane po w/w terminie nie będą rozpatrywane.

11. Do oferty muszą być dołączone następujące dokumenty: wypis z bazy CEIDG lub KRS.

12. Oferty, które nie spełnią wymogów dotyczących przedmiotu zamówienia będą odrzucone.

13. Warunki niniejszego postępowania mogą być przez Zamawiającego w każdym czasie przed terminem składania ofert zmienione, o czym Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawców.

14. Postępowanie może być z ważnych powodów unieważnione lub odwołane w każdym czasie, o czym Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawców.

15. W toku analizowania ofert, Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

16. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty, oraz dokonywanie jakichkolwiek zmian w jej treści.

17. Zamawiający nie udziela informacji w zakresie zapytania ofertowego drogą telefoniczną.

18. Zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazywane przez Wykonawcę pisemnie winny być składane drogą elektroniczną na adres: **ezebrowska@cea.art.pl**.

19. Do przedmiotowego postępowania nie mają zastosowania przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych tj. z dnia 14 lipca 2023 r. (Dz. U. z 2023 r., poz. 1605) art. 2 ust. 1 pkt 1.