



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I stopnia
im. Ludomira Rożyckiego w Świdnicy



**75
lat**

WPROWADZENIE

W roku szkolnym 2020/21 Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ludomira Różyckiego w Świdnicy obchodzi Jubileusz 75-lecia istnienia i swojej działalności.

Zwykle w jubileuszowych folderach i wydawnictwach, pojawiają się w tym miejscu nazwy patronujących instytucji, nazwiska osób zasiadających w Komitetach Honorowych, oraz programy uroczystości.

Z przykrością musimy stwierdzić, że w tym roku, nie możemy sprostać tej tradycji. Ogólnoswiatowa epidemia choroby wywołanej przez wirusa SARS-CoV-2 zmieniła zwyczaje i zachowania społeczne – nasze też.

Nie możemy, jak bywało dotąd, świętować tego Jubileuszu uroczystymi spotkaniami i koncertami. Chcemy jednak, aby został on upamiętniony i dlatego oddajemy w Państwa ręce ten folder.

Wyrażamy też nadzieję, że kolejne uroczystości szkolne, podejmowane z okazji ważnych dat i zdarzeń, będą mogły przebiegać znowu w atmosferze wspólnych, serdecznych spotkań.



Założenie Szkoły Muzycznej w Świdnicy datuje się na dzień 13 sierpnia 1945 r., kiedy to Władysław Skawina, przyszły kierownik Szkoły i kierownik administracyjny uzyskał pisemne zezwolenia na jej otwarcie. Wydał je Naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki i Pełnomocnik Rządu RP na Okręg Administracyjny Dolny Śląsk, a nasza Szkoła była jedną z dwóch pierwszych dolnośląskich szkół muzycznych.

W roku 1951 rozpoczęła się na terenie kraju akcja upaństwowiania szkół artystycznych. Objęta nią została również szkoła świdnicka. Zmiany, które nastąpiły tego roku, dotyczyły też organizacji nauczania. W szkole muzycznej I stopnia powstały dwa działy: dziecięcy i młodzieżowy, co umożliwiała naukę młodzieży w różnym wieku. W dniu 1 stycznia 1953 r. szkoła przyjęła nazwę Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Świdnicy. Po upaństwowieniu szkoła stała się ośrodkiem inspirującym muzyczne działania w mieście i okolicy.

W 1955 r. jej dotychczasowy dyrektor Władysław Skawina opuścił Świdnicę, a jego funkcję przejęła Maria Krasicka. Od 1 września 1969 r. funkcję dyrektora pełnił Eugeniusz Mirecki.

Lata 60 i 70 były dla naszej Szkoły okresem ożywionej działalności. Organizowano liczne koncerty z udziałem uczniów i nauczycieli. Nie ograniczono się jednak do występów muzyków miejscowych, ale zapraszano też takie sławy, jak m. in.: Piotr Paleczny, Barbara Hesse-Bukowska, Monika Rosca, Lidia Grychtołówna. Działalność Szkoły to także sukcesy w przesłuchaniach i konkursach uczniów, o czym mówią zapisy z lat 1955/56, wymieniając uczniów: Lazara Menera i Marka Dyżewskiego.

W roku 1976 dyrektorem PSM I st. w Świdnicy został Piotr Wąsik, a następnie od roku 1977 do 1991 r. funkcję tę sprawowała Barbara Lipińska.

Władze państwowe dostrzegając efekty 35-letniej pracy PSM uhonorowały placówkę nadając jej imię Ludomira Różyckiego. Uroczystość ta odbyła się 15 maja 1980 r. Od tego dnia pełna nazwa szkoły brzmi: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Ludomira Różyckiego w Świdnicy. Rok 1990 przyniósł kolejną istotną zmianę w życiu szkoły. Dzięki osobistemu zaangażowaniu dyrektor Szkoły, Barbary Lipińskiej, Szkoła otrzymała nową, wygodną siedzibę, usytuowaną przy Alei Niepodległości 11. Jest to budynek wybudowany w roku 1928 na potrzeby ówczesnej Izby Przemysłowo-Handlowej.



Rok szkolny 1991/1992 przyniósł kolejną zmianę na stanowisku dyrektora, objął je Jan Adamowicz. Z jego inicjatywy nawiązana została współpraca z Kreismusikschule z Limburga w Niemczech i szkołą muzyczną z Maceraty we Włoszech. Zaowocowała ona Międzynarodowymi Kursami Muzyki Kameralnej we Włoszech, w Niemczech i w Polsce. Odbywają się one od roku 1993 do dziś.

W 1996 r. sprawujący funkcję dyrektora Jan Adamowicz odszedł na emeryturę. Nowym dyrektorem PSM I st. w Świdnicy został Kazimierz Kościukiewicz - wykładowca Akademii Muzycznej we Wrocławiu, publicysta i krytyk muzyczny. Za zadanie postawił on sobie m. in. poszerzenie oferty edukacyjnej o klasy instrumentów dętych a także rozwój form muzykowania zespołowego. Zainicjował cykle koncertów, m. in. „Estrada dla Mistrzów”. Do najczęściej odwiedzających Szkołę gości należeli w tamtym okresie: prof. Olga Rusina, prof. Zbigniew Faryniarz, prof. Maria M. Janowska-Bukowska oraz pianistka z Wiednia Elżbieta Mazur.

Każdego roku szkolnego odbywa się szereg koncertów i popisów sekcji poszczególnych instrumentów. Od 1997 r. uroczyste obchodzony jest Dzień Patrona Szkoły. Świdnicka Szkoła była organizatorem ważnych konkursów i przesłuchań. Należą do nich: Świdnickie Konfrontacje Młodych Skrzypków zapoczątkowane w 1999 r., Dolnośląskie Kolędowanie Chórów Szkół Muzycznych I stopnia w 2000 r. oraz Miniaturowe Zmagania Najmłodszych Pianistów w 2006 r.



W trosce o utrzymanie i doskonalenia wysokiego poziomu nauczania często są zapraszani profesorowie Akademii Muzycznych i nauczyciele szkół muzycznych II stopnia, którzy dzielą się swoimi doświadczeniami podczas konsultacji, lekcji pokazowych i koncertów.

Od września 2015 do stycznia 2016, Kazimierza Kościukiewicza, na stanowisku dyrektora szkoły zastępowała Beata Bartko-Koziół. Kazimierz Kościukiewicz, po długiej i ciężkiej chorobie odszedł w styczniu 2016 roku i w tym samym roku Beata Bartko-Koziół została powołana jako Dyrektor Szkoły.

W 2017 r. Szkoła stanęła w obliczu nowego, bardzo poważnego wyzwania, jakim było przeprowadzenie dużego remontu w ramach „Kompleksowej modernizacji energetycznej wybranych państwowych placówek szkolnictwa artystycznego w Polsce” realizowanej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Projekt finansowany był ze środków Unii Europejskiej (Funduszu Spójności) w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020. Na czas prac remontowych Szkoła wykonywała zadania statutowe poza swoją siedzibą, wynajmując pomieszczenia w budynku III Liceum Ogólnokształcącego, mieszczącego się przy ul. Kościelnej 32 w Świdnicy. Po zakończeniu prac remontowych wewnątrz budynku, uczniowie i nauczyciele w kwietniu 2018 r. mogli wrócić do zmodernizowanej Szkoły, ciesząc się poprawą warunków nauki w związku z wykonanym szeregiem prac, takich jak: wymiana stolarki okiennej, instalacji centralnego ogrzewania, instalacji nowoczesnych



systemów wentylacyjnych, nowej instalacji elektrycznej wraz z nowoczesnymi oprawami oświetlenia. Termomodernizacja stworzyła też okazję do wykonania dodatkowych prac w Szkole, takich jak remonty łazienek, balkonów oraz renowacji portalu wejściowego. Równocześnie położono instalacje niskoprądowe, co zapewniło dostęp do internetu w każdej sali. Oprócz znacznej poprawy warunków lokalowych, Szkoła istotnie wzbogaciła też swoje instrumentarium.

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. L. Różyckiego w Świdnicy, w okresie swej 75-letniej działalności wypuściła ponad 1000 absolwentów, a wielu z nich kontynuowało naukę w szkołach muzycznych II stopnia i na Akademiiach Muzycznych, przynosząc chlubę naszej Szkole. Wymienić tutaj należy takie postaci życia muzycznego, jak: Witold Korecki - skrzypek i dyrygent, Katarzyna Gaertner - pianistka jazzowa i kompozytorka, Marek Dyżewski - pianista, eseista muzyczny, były rektor Akademii Muzycznej we Wrocławiu, Lazar Mener - utalentowany pianista działający w Belgii, Andrzej Jurkiewicz - śpiewak, solista Teatru Wielkiego w Łodzi, Jadwiga Paduch - śpiewaczka, Grzegorz Wierzbę - kompozytor, Katarzyna Mackiewicz - śpiewaczka, laureatka międzynarodowych konkursów.

Obecnie Szkoła kształci 139 uczniów w klasach: fortepianu, organów, skrzypiec, wiolonczeli, gitary, akordeonu, fletu, klarnetu, saksofonu, trąbki, i perkusji. W Szkole działają zespoły kameralne, chór oraz orkiestra.

Przez ostatnie 5 lat, które minęły od Jubileuszu 70-lecia Szkoły, działalność Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Ludomira Różyckiego w Świdnicy widoczna była na wielu obszarach życia artystycznego, łącząc działalność dydaktyczną z szeroko rozumianym udziałem w życiu miasta i lokalnej społeczności.



ROK 2016**XIX Kłodzki Festiwal Muzyczny „Gitariada”**

Katarzyna Wójcicka (klasa gitary Adama Kuceły) – udział

I Ogólnopolski Konkurs Gitarowy Szkół Muzycznych I i II stopnia – Wadowice

Katarzyna Wójcicka (klasa gitary Adama Kuceły) – udział

XVII Dolnośląskie Kolędowanie Chórów Szkół Muzycznych I i II stopnia – Świdnica

Chór PSM Świdnica pod dyrekcją Katarzyny Krzywniak – Brązowy Anioł

XV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny – Zgorzelec/Goerlitz

Inga Panfil (klasa Katarzyny Bajorek) – wyróżnienie

XIV Międzyszkolny Konkurs Miniatur – Lublin

Izabella Burska (klasa skrzypiec Doroty Chudy) – I miejsce w grupie III

Kinga Półtorak (klasa skrzypiec Doroty Chudy) – II miejsce w grupie III

Oliwia Gołuch (klasa skrzypiec Anny Małgorzaty Kozłowskiej) – III miejsce w grupie I

XVIII Świdnickie Konfrontacje Młodych Skrzypków – Świdnica

Kinga Półtorak (klasa Doroty Chudy) – II miejsce w kategorii klasy V



Międzyszkolny Konkurs Pianistyczny „Z tańcem przez wieki” – Oława

Jakub Moneta (klasa Mieczysławy Jarosławskiej) - GRAND PRIX

Lilianna Kozłowska (klasa Katarzyny Bajorek) – I miejsce w grupie II

Inga Panfil (klasa Katarzyny Bajorek) – II miejsce w grupie II

VII Legnicki Konkurs Pianistyczny Szkół Muzycznych I i II stopnia - Legnica

Jakub Moneta (klasa Mieczysławy Jarosławskiej) - wyróżnienie w grupie I

Przesłuchania CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia - Wrocław

Lilianna Kozłowska (klasa Katarzyny Bajorek) - wyróżnienie indywidualne

Jakub Moneta (klasa Mieczysławy Jarosławskiej) - wyróżnienie indywidualne

VII Chrzanowskie spotkania młodych instrumentalistów

Lilianna Kozłowska (klasa Katarzyny Bajorek) – III miejsce w grupie II

Concours Musical de France – Finał 2016 – Paryż

Zuzanna Guzik (klasa Katarzyny Bajorek) - Finalistka

XIV Igraszki Wiolonczelowe – Oleśnica

Justyna Jachyra (klasa Marzeny Drzymały) – wyróżnienie I stopnia

Miłosz Nowakowski (klasa Marzeny Drzymały) – wyróżnienie I stopnia



XI Miniaturowe Zmagania Najmłodszych Pianistów – Świdnica

Zofia Kruźlak (klasa Katarzyny Bajorek) – tytuł „Złotej rączki” i III wyróżnienie w kategorii klasy II
 Zuzanna Guzik (klasa Katarzyny Bajorek) – tytuł „Srebrnej rączki” w kategorii klasy I
 Dorota Krawczyńska (klasa Mieczysławy Jarosławskiej) – tytuł „Srebrnej rączki” w kategorii klasy I
 Zofia Plicner – (klasa Barbary Monety) – tytuł „Srebrnej rączki” w kategorii klasy I
 Hubert Hołdys – (klasa Barbary Monety) – tytuł „Srebrnej rączki” w kategorii klasy I
 Łukasz Pfanhauser (klasa Katarzyny Bajorek) – tytuł „Srebrnej rączki” w kategorii klasy II

ROK 2017**XVIII Dolnośląskie Kolędowanie Chórów Szkół Muzycznych I i II stopnia – Świdnica**

Chór PSM Świdnica pod dyrekcją Marty Monety
 i Orkiestra Szkolna pod dyrekcją Kacpra Biruli

XXII Ogólnopolski Turniej Pianistyczny im. H. Czerny-Stefańskiej – Żagań

Lilianna Kozłowska (klasa Katarzyny Bajorek) – udział
 Jakub Moneta (klasa Mieczysławy Jarosławskiej) – udział

Concours Musical de France – Finał 2017 – Paryż

Zuzanna Guzik (klasa Katarzyny Bajorek) – I miejsce, II nominacja

XXI Spotkania Najmłodszych Wiolonczelistów – Kłodzko

Miłosz Nowakowski (klasa Marzeny Drzymały) – udział

XIX Świdnickie Konfrontacje Młodych Skrzypków

Kinga Półtorak (klasa skrzypiec Doroty Chudy) – udział

VII Spotkania Pianistyczne „Z tańcem przez świat” – Oława

Lilianna Kozłowska (klasa Katarzyny Bajorek) – laureatka - „Złota klawiatura”
 Inga Panfil (klasa Katarzyny Bajorek) – laureatka - „Złota klawiatura”
 Zofia Kruźlak (klasa Katarzyny Bajorek) – „Srebrna klawiatura”
 Franciszek Kaczmarczyk (klasa Katarzyny Bajorek) – „Srebrna klawiatura”

XII Miniaturowe Zmagania Najmłodszych Pianistów – Świdnica

Maria Rybczyńska (klasa Katarzyny Bajorek) – tytuł „Złotej rączki” – laureatka w kategorii klasy I
 Nikodem Nowakowski (klasa Anny Horodyskiej) – tytuł „Złotej rączki” – laureat w kategorii klasy II
 Julia Kutyba (klasa Barbary Monety) – tytuł „Złotej rączki” – klasa I
 Amelia Maślany (klasa Mieczysławy Jarosławskiej) – tytuł „Złotej rączki” – klasa I

Michał Druzd (klasa Mieczysławy Jarosławskiej) – tytuł „Złotej rączki” – klasa I
Zofia Plicner (klasa Barbary Monety) – tytuł „Złotej rączki” – klasa II
Hubert Hołdys (klasa Barbary Monety) – tytuł „Złotej rączki” – klasa II
Zuzanna Guzik (klasa Katarzyny Bajorek) – tytuł „Złotej rączki” – klasa II

STYPENDIUM STOWARZYSZENIA PRZEDSIĘBIORCÓW I KUPCÓW ŚWIDNICKICH „ZOSTAŃ WIRTUOZEM”

Lilianna Kozłowska (klasa fortepianu Katarzyny Bajorek)
Jakub Moneta (klasa fortepianu Mieczysławy Jarosławskiej) – absolwent 2017 r.
- plus Nagroda Specjalna ufundowana przez poseł na Sejm RP Agnieszkę Kołacz-Leszczyńską
za działalność na rzecz społeczności lokalnej
Kinga Półtorak (klasa skrzypiec Doroty Chudy) – absolwentka 2018 r.
Katarzyna Wójcicka (klasa gitary Adama Kuceły) – absolwentka 2018 r.

ROK 2018

XXIII Ogólnopolski Turniej Pianistyczny im. H. Czerny-Stefańskiej – Żagań

Lilianna Kozłowska (klasa Katarzyny Bajorek) – wyróżnienie w grupie II
Inga Panfil (klasa Katarzyny Bajorek) – udział w grupie II



Konkurs Biegłościowy w Zespole Szkół Muzycznych – Wałbrzych

Hanna Czachura (klasa Doroty Chudy) – I miejsce

Kalina Nowakowska (klasa Doroty Chudy) – I miejsce

XXII Spotkania Najmłodszych Wiolonczelistów – Kłodzko

Miłosz Nowakowski (klasa Marzeny Drzymały) – wyróżnienie

VII Spotkania Pianistyczne „Z tańcem przez świat” – Oława

Zofia Plicner (klasa Barbary Monety) – „Srebrna klawiatura”

Hubert Hołdys (klasa Barbary Monety) – „Srebrna klawiatura”

Concours Musical de France – Finał 2018 – Paryż

Krystyna Kędzierska (klasa Katarzyny Bajorek) – PRIX CMF – nagroda główna

I Dolnośląski Przegląd Chórów Szkół Muzycznych I i II stopnia – Syców

Chór PSM Świdnica pod dyrekcją Marty Monety,

akompaniament - Aleksandra Pająk /SSM II stopnia/

VIII Chrzanowskie Spotkania Młodych Instrumentalistów

Lilianna Kozłowska (klasa Katarzyny Bajorek) – wyróżnienie w grupie III



Paweł Kozłowski (klasa Katarzyny Bajorek) – wyróżnienie w grupie I
Inga Panfil – udział w grupie III

VI Międzyszkolny Konkurs Instrumentalny dla Klas Młodzieżowych – Milicz

Julia Rut (klasa skrzypiec Anny Małgorzaty Kozłowskiej) – I miejsce
Aleksandra Rut (klasa skrzypiec Anny Małgorzaty Kozłowskiej) – I miejsce

XIII Miniaturowe Zmagania Najmłodszych Pianistów – Świdnica

Paweł Kozłowski (klasa Katarzyny Bajorek) – tytuł „Złotej rączki” i I miejsce w kategorii klas I
Barbara Kruźlak (klasa Mieczysławy Jarosławskiej) – tytuł „Złotej rączki” i wyróżnienie w kategorii klas I
Hanna Miszon (klasa Barbary Monety) – tytuł „Złotej rączki” i wyróżnienie w kategorii klas I
Amelia Maślany (klasa Mieczysławy Jarosławskiej) – tytuł „Srebrnej rączki” – klasa II
Hanna Sajdak (klasa Mieczysławy Jarosławskiej) - tytuł „Srebrnej rączki” w kategorii klas I

SPEKTAKL POŚWIĘCONY PAMIĘCI PANI IRENY SENDLEROWEJ

„Dusze zamknięte w słoiku”

przygotowany wspólnie z Zespołem teatralnym MDK oraz SSM II stopnia. Wystawiony na deskach Teatru Świdnickiego 11 czerwca 2018 i powtórzony we wrześniu 2018 r.

Gościem honorowym była córka Pani Ireny Sendlerowej oraz ówczesny Rzecznik Praw Dziecka – Pan Marek Michalak.



11 XI - UDZIAŁ WSZYSTKICH UCZNIÓW WRAZ Z ICH RODZINAMI W KOROWODZIE MIEJSKIM Z OKAZJI 100-lecia ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI.

UDZIAŁ CHÓRU I ORKIESTRY SZKOLNEJ W SPEKTAKLU „OJCOWIE NIEPODLEGŁOŚCI” na zakończenie Korowodu.

ROK 2019

Konkurs „Pamięć” – Instytut muzyki i tańca – Warszawa

Uczniowie z Samorządu Szkolnego w składzie: Anastazja Bejnarowicz, Lena Szydłowska i Marcel Borkowski pod kierunkiem dr. Grzegorza Wierzyby – Nagroda główna

I Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny – Sosnowiec

Paweł Kozłowski (klasa Katarzyny Bajorek/Mieczysławy Jarosławskiej) – wyróżnienie I stopnia

XI Międzyszkolny Konkurs Pianistyczny „Za kotarą” – Leszno

Paweł Kozłowski (klasa Katarzyny Bajorek) – laureat w grupie I

VII Międzyszkolny Konkurs Instrumentalny dla Klas Młodzieżowych – Milicz

Rozalia Miszkuro (klasa fletu Mirosławy Druzd) – II miejsce

Oliwia Witkowska (klasa fletu Mirosławy Druzd) – wyróżnienie

Julia Rut (klasa skrzypiec Anny Małgorzaty Kozłowskiej) – I miejsce

Aleksandra Rut (klasa skrzypiec Anny Małgorzaty Kozłowskiej) – III miejsce

II Zachodniopomorski Konkurs Pianistyczny i Harfowy „Młode Talenty” – Szczecin

Zofia Plicner (klasa fortepianu Barbary Monety) – „Brązowe pasmo” w grupie I

Jakub Kośny (klasa fortepianu Barbary Monety) – „Brązowe pasmo” w grupie II

IX Spotkania Pianistyczne „Z tańcem przez świat” – Oława

Jakub Kośny (klasa Barbary Monety) – wyróżnienie indywidualne

Jakub Lis (klasa Mieczysławy Jarosławskiej) – udział

Hubert Hołdys (klasa Barbary Monety) – udział

Zofia Plicner (klasa Barbary Monety) – udział

XIV Miniaturowe Zmagania Najmłodszych Pianistów – Świdnica

Adam Bajorek (klasa Katarzyny Bajorek) – tytuł „Złotej rączki” i III miejsce w kategorii klas I

Hanna Rosa (klasa Katarzyny Bajorek) – tytuł „Złotej rączki” i III miejsce w kategorii klas I

Anna Szeredi (klasa Katarzyny Bajorek) – tytuł „Złotej rączki” i wyróżnienie w kategorii klas I

Paweł Kozłowski (klasa Katarzyny Bajorek) – tytuł „Złotej rączki” i I miejsce w kategorii klas II
Barbara Krużlak (klasa Katarzyny Bajorek) – tytuł „Złotej rączki” i III miejsce w kategorii klas II
Hanna Miszon (klasa Barbary Monety) – tytuł „Srebrnej rączki” w kategorii klasy II
Maria Nowak (klasa Mieczysławy Jarosławskiej) - tytuł „Srebrnej rączki” w kategorii klas I

STYPENDIUM STOWARZYSZENIA PRZEDSIĘBIORCÓW I KUPCÓW ŚWIDNICKICH „ZOSTAŃ WIRTUOZEM”

Miłosz Nowakowski (klasa wiolonczeli Marzeny Drzymały)
Paweł Kozłowski (klasa fortepianu Katarzyny Bajorek) – wyróżnienie

ROK 2020

XXIV Ogólnopolski Turniej Pianistyczny im. H. Czerny-Stefańskiej – Żagań

Paweł Kozłowski (klasa Katarzyny Bajorek) – wyróżnienie w grupie I



ROK 2021**II Internetowy Konkurs Fletowy**

Jacek Buła (klasa fletu Mirosławy Druzd) – wyróżnienie I stopnia

IV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny – PIANOGRANIE – Kraków

Szymon Nosek (klasa fortepianu Beaty Bartko – Kozieł) – III miejsce w Grupie A1

Paweł Kozłowski (klasa Katarzyny Bajorek) – udział w Grupie A2

TURNIEJ MŁODYCH PIANISTÓW – Leszno

Maria Kowalska (klasa Katarzyny Bajorek) – pochwała w Grupie I

Paweł Kozłowski (klasa Katarzyny Bajorek) – wyróżnienie w Grupie III



Rok 2016

| | |
|-------------------------|-----------|
| 1. Hanna Bakun | fortepian |
| 2. Izabela Burska | skrzypce |
| 3. Elwira Kurpiel | obój |
| 4. Emilia Miskuro | skrzypce |
| 5. Bartosz Pfnahauser | fortepian |
| 6. Artur Pojasek | organy |
| 7. Kacper Sułkowski | gitara |
| 8. Julia Chruśnik | fortepian |
| 9. Małgorzata Cichowicz | fortepian |
| 10. Amelia Kurdziel | fortepian |
| 11. Kajetan Dubicki | gitara |
| 12. Igor Gradowski | skrzypce |
| 13. Jakub Halkowicz | akordeon |
| 14. Jakub Panas | fortepian |
| 15. Eliza Wujek | skrzypce |
| 16. Paulina Opolska | skrzypce |
| 17. Maja Piekielnik | fortepian |
| 18. Michał Przybylski | fortepian |
| 19. Sylwia Dominiak | trąbka |
| 20. Kamil Nicoś | organy |

Rok 2017

| | |
|--------------------------|-------------|
| 1. Klaudia Barańska | skrzypce |
| 2. Aleksandra Deptalska | wiolonczela |
| 3. Karol Drozd | akordeon |
| 4. Filip Drożdż | fortepian |
| 5. Mikołaj Dziejcz | skrzypce |
| 6. Wiktoria Fiałka | gitara |
| 7. Tymoteusz Jaśków | fortepian |
| 8. Hanna Karwowska | gitara |
| 9. Klaudia Koba | fortepian |
| 10. Kornelia Kwaśniewska | skrzypce |
| 11. Eryk Kwaśniewski | fortepian |
| 12. Noemi Luzar | fortepian |
| 13. Stanisław Madziara | fortepian |
| 14. Marta Majka | gitara |

| | |
|------------------------|-----------|
| 15. Kinga Półtorak | skrzypce |
| 16. Wiktoria Rafalont | fortepian |
| 17. Nikole Sarna | fortepian |
| 18. Zofia Sikora | skrzypce |
| 19. Helena Szmajduch | fortepian |
| 20. Zofia Szumilas | flet |
| 21. Patrycja Ślęsk | gitara |
| 22. Alicja Tyrolska | fortepian |
| 23. Katarzyna Wójcicka | gitara |
| 24. Jakub Moneta | fortepian |

Rok 2018

| | |
|-------------------------|-------------|
| 1. Nina Gradowska | fortepian |
| 2. Martyna Herman | skrzypce |
| 3. Olaf Jędrzejewski | fortepian |
| 4. Filip Kowalczyk | gitara |
| 5. Miłosz Kozak | trąbka |
| 6. Lilianna Kozłowska | fortepian |
| 7. Zuzanna Kulig | fortepian |
| 8. Oliwia Łazarek | flet |
| 9. Oliwia Maciejewska | skrzypce |
| 10. Rozalia Miskuro | fortepian |
| 11. Hanna Neumayer | fortepian |
| 12. Karolina Ochocka | skrzypce |
| 13. Weronika Osońska | fortepian |
| 14. Inga Panfil | fortepian |
| 15. Wiktoria Patynowska | gitara |
| 16. Martyna Pożoga | skrzypce |
| 17. Marcelli Roman | akordeon |
| 18. Hanna Werecka | fortepian |
| 19. Milena Makowiecka | saksofon |
| 20. Alicja Dąbrowska | fortepian |
| 21. Bernadeta Garbiec | fortepian |
| 22. Justyna Jachyra | wiolonczela |
| 23. Angelika Ślęzak | fortepian |
| 24. Amelia Warzyńska | gitara |
| 25. Zuzanna Wysoczańska | fortepian |

Rok 2019

- | | |
|---------------------------|-------------|
| 1. Alicja Bączar | skrzypce |
| 2. Wiktor Folcik | akordeon |
| 3. Jagoda Jakubiec | skrzypce |
| 4. Franciszek Kaczmarczyk | fortepian |
| 5. Jakub Kaczmarczyk | akordeon |
| 6. Miłosz Kwiatek | gitara |
| 7. Zuzanna Lebioda | gitara |
| 8. Jakub Nóżka | organy |
| 9. Rozalia Pilarska | fFortepian |
| 10. Karolina Sajdak | fortepian |
| 11. Karolina Szmajduch | flet |
| 12. Tytus Tomkiewicz | trąbka |
| 13. Miłosz Nowakowski | wiolonczela |
| 14. Zofia Kruźlak | fortepian |
| 15. Rafał Wiszniowski | gitara |

Rok 2020

- | | |
|--------------------------|-----------|
| 1. Anastazja Bejnarowicz | fortepian |
| 2. Marcel Borkowski | akordeon |
| 3. Oliwia Gołuch | skrzypce |
| 4. Feliks Karwowski | trąbka |
| 5. Laura Konior | flet |
| 6. Hubert Kowalczyk | akordeon |
| 7. Łukasz Pfanhauser | fortepian |
| 8. Bartosz Piątek | fortepian |
| 9. Weronika Samsel | fortepian |
| 10. Lena Szydłowska | fortepian |
| 11. Sambor Strzelecki | klarnet |
| 12. Bartosz Bryła | organy |
| 13. Hubert Gościmski | fortepian |
| 14. Szymon Paczesniak | saksofon |
| 15. Oliwia Witkowska | flet |
| 16. Natalia Wróblewska | skrzypce |

Pedagodzy PSM I stopnia w Świdnicy

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Kazimierz Kościukiewicz | – dyrektor, teoria od 1996 do 2016 |
| Bartko-Koziół Beata | – dyrektor, fortepian od 1996 |
| Armański Marcin | – organy od 2008 |
| Bajorek Katarzyna | – fortepian od 1989 |
| Barszczewska Hanna | – teoria od 2000 |
| Birula Kacper | – orkiestra od 2009 |
| Chudy Dorota | – skrzypce od 1986 |
| Długołęcki Marek | – perkusja od 2007 do 2019 |
| Długołęcka-Hlubek Ilona | – obój od 2003 do 2019 |
| Druzd Mirosława | – flet od 1990 |
| Drzymała Marzena | – wiolonczela od 2001 |
| Horodyska Anna | – fortepian od 1970 |
| Janas Joanna | – fortepian od 2020 |
| Jarosławska Mieczysława | – fortepian od 1982 |
| Kozłowska Anna Małgorzata | – skrzypce od 1982 |
| Kuceła Adam | – gitara od 1994 |
| Krzywniak Katarzyna | – teoria od 2000 do 2018 |
| Michalik Kazimierz | – gitara od 2007 |
| Miskuro Adam | – akordeon od 1991 |
| Moneta Barbara | – fortepian od 1987 |
| Moneta Marta | – fortepian, chór od 2015 |

| | |
|------------------|--------------------------------|
| Rumińska Julia | – fortepian od 2016 |
| Sikora Agnieszka | – altówka od 2010 do 2016 |
| Tabiś Arkadiusz | – trąbka od 2007 |
| Wierzba Grzegorz | – teoria od 2015 |
| Wojtylak Jagoda | – perkusja od 2019 |
| Wółczycka Beata | – skrzypce od 1987 do 2017 |
| Wróbel Marcin | – klarnet, saksofon od 2002 |

Pracownicy administracji i obsługi PSM I stopnia w Świdnicy

| | |
|---------------------|-----------------|
| Dyjak Grzegorz | od 2019 |
| Fereniec Jerzy | od 2007 do 2019 |
| Kuźniecowa Czesław | od 2020 |
| Protasiuk Bogdan | od 2016 do 2018 |
| Protasiuk Krystyna | od 1995 do 2018 |
| Przybylski Wojciech | od 2017 do 2018 |
| Sońska Beata | od 2018 |
| Strzępek Ewa | od 2011 do 2018 |
| Szapiro Iwona | od 2018 |
| Szpilka Zofia | od 2009 |
| Wazdrąg Ewa | od 2006 do 2019 |
| Włudyga Anna | od 2007 |
| Zawada Krzysztof | od 2019 do 2020 |

**75
lat**



PSM Świdnica

Państwowa Szkoła Muzyczna I st.
im. Ludomira Różyckiego
58-100 Świdnica
al. Niepodległości 11

tel. 74 852 24 61, 690 08 06 06
www.psm.swidnica.pl