

Autor: dr hab. Damian Walentek

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WALTORNIOWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
KWIECIEŃ 2024

- I. **Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Waltorniowy Centrum Edukacji Artystycznej dla uczniów Szkół Muzycznych II stopnia
- II. **Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej
Wykonawca konkursu: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Opolu
- III. **Cel konkursu:** Wyłonienie i promocja najlepszych młodych waltornistów
- IV. **Zasady organizacji:**
Konkurs składa się z dwóch etapów i przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia. Przesłuchania odbywać się będą w kolejności alfabetycznej począwszy od litery wylosowanej przez organizatorów. Kolejność ta obowiązywać będzie do końca konkursu. Po zakończeniu przesłuchań I etapu jury ogłasza listę uczestników dopuszczonych do II etapu. Do II etapu przechodzi uczestnik, który otrzymał średnią ocen minimum 19 punktów. O ostatecznych wynikach konkursu decyduje suma średnich ocen I i II etapu.
- V. **Program konkursu:**
- I etap:**
1. Wolfgang Amadeusz Mozart – Koncert nr 3 Es-dur na róg KV 447 (ca 15 min.)
 2. Do wyboru jeden z podanych niżej utworów:
 - Albin Frehse – Andante op. 8 (ca 4 min),
 - Camille Saint-Saëns – Romance op. 36 (ca 4 min.),
 - Reinhold Glière – Romance op. 35 nr 6 (ca 4 min.),
 - Eugène Bozza – En Irlande (ca 5 min.).
- II etap:**
1. Adam Wesółowski – utwór obowiązkowy, skomponowany na potrzeby Konkursu (ca 10-15 min.)
- Utwór Adama Wesółowskiego, napisany na zamówienie Centrum, zostanie opublikowany na stronie CEA do końca grudnia 2023 r.*

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

- właściwa realizacja tekstu,
- sprawność techniczna,
- poprawność intonacyjna,
- barwa dźwięku,
- interpretacja i stylowość wykonania,
- prezentacja sceniczna.

VII. Punktacja

Jury ocenia całość prezentacji uczestnika konkursu. Punktacja od 1 do 25 punktów.

W sumowaniu punktów odrzucone zostają punkty skrajne. W przypadku uzyskania równej ilości punktów jury przeprowadza dodatkowe głosowanie między takimi uczestnikami, przy równym podziale głosów ostateczną decyzję podejmuje przewodniczący jury.

VIII. Laureaci:

Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał minimum 24 pkt.

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał minimum 23 pkt.

Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał minimum 22 pkt.

Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał minimum 21 pkt.

Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymali minimum 20 pkt.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników, ich nauczycieli i pianistów-akompaniatorów.

W koncercie laureatów można wystąpić z utworem nie konkursowym.