

REGULAMIN

IV FESTIWALU SAKSOFONOWO – KLARNETOWEGO W SUWAŁKACH

Suwałki, 26 - 28 kwietnia 2023 r.

1. IV Festiwal saksofonowo – klarnetowy w Suwałkach ma rangę konkursu.
2. Organizatorem Festiwalu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Suwałkach
3. Festiwal odbędzie się w dniach 26 – 28 kwietnia 2023 roku w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Suwałkach.
4. Celem Festiwalu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:
 - rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów,
 - stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów oraz zachęcanie ich do kształcenia muzycznego,
 - spotkanie klarnecistów i saksofonistów reprezentujących różne szczeble kształcenia muzycznego oraz różne ośrodki,
 - podnoszenie poziomu pedagogiki instrumentalnej poprzez wymianę doświadczeń,
 - popularyzacja klarnetu i saksofonu oraz wartościowej literatury, poszerzenie repertuaru, wśród dzieci i młodzieży,
 - promocja utalentowanych klarnecistów i saksofonistów
 - popularyzacja muzyki klasycznej w regionie północno – wschodniej Polski.
5. Festiwal jest przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
6. Festiwal ma zasięg ogólnopolski z możliwością udziału gości zza granicy
7. Festiwal jest jednoetapowy w każdej grupie wiekowej.
8. W Festiwalu mogą uczestniczyć **solisci** w następujących grupach wiekowych:
 - **Grupa I** – dla uczniów klas I - III cyklu sześcioletniego szkoły muzycznej I stopnia oraz klas I - II cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia,
 - **Grupa II** – dla uczniów klas IV - VI cyklu sześcioletniego szkoły muzycznej I stopnia oraz klasy III i IV cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia,
 - **Grupa III** – dla uczniów klas I - III szkoły muzycznej II stopnia oraz klas **VII - VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I st.** i klasa **I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II st.**
 - **Grupa IV** – dla uczniów klas **IV - VI szkoły muzycznej II st.** oraz klas **II - IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II st.**
9. Uczestnicy Festiwalu wykonują dowolny program. Obowiązuje jedynie limit czasowy **jednakowy dla solistów**:
 - **Grupa I – do 5 minut,**
 - **Grupa II – do 8 minut,**
 - **Grupa III – do 11 minut,**
 - **Grupa IV – do 13 minut.**

UWAGA – uprzejmie prosimy o wpisanie w formularzu zgłoszenia **całkowitego czasu trwania prezentacji**. Uczestnicy Festiwalu są zobowiązani do przestrzegania limitów czasowych.
10. Solisci wykonują program z pamięci (obowiązkowo jeden utwór lub jedną część utworu wykonany z pamięci, drugi utwór może być wykonany z nut)
11. Szkołę może reprezentować dowolna liczba solistów.
12. Warunkiem udziału w Festiwalu jest:
 - a) wypełnienie formularza zgłoszenia uczestnika (on – line)
(formularz znajduje się na stronie internetowej szkoły w zakładce 'IV Festiwal saksofonowo - klarnetowy)
 - b) wypełnienie oświadczenia stanowiącego załącznik **nr 2 do regulaminu**.
 - c) zapoznanie się i podpisanie Informacji o przetwarzaniu danych osobowych (**załącznik nr 3** do regulaminu).
13. Zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu należy dokonać wyłącznie drogą elektroniczną poprzez formularz z załącznikami zamieszczony na stronie internetowej Szkoły w zakładce „Festiwal saksofonowo - klarnetowy”.
Termin przyjmowania zgłoszeń 10 luty 2023 – 10 kwietnia 2023 r.
Ze względu na konieczność wprowadzenia limitu uczestników (ogółem 160 solistów w Grupy I,II,III,IV. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.)

14. Bierny udział w Festiwalu jest bezpłatny (udział w koncertach festiwalowych oraz lekcjach mistrzowskich i innych wydarzeniach festiwalowych)
15. Udział w konkursie jest bezpłatny (uczestnik)
16. Szczegółowy plan przesłuchań konkursowych zostanie zamieszczony tylko na stronie internetowej Szkoły w zakładce „IV Festiwal saksofonowo - klarnetowy” po 14 kwietnia 2023 r.
17. Festiwal ma charakter otwarty dla mediów i organizatorzy zastrzegają sobie prawo do fotografowania oraz emisji występów konkursowych oraz koncertów laureatów przez radio i telewizję.
18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nagrywania występów uczestników i wykorzystania ich do celów reklamowych.
19. Organizatorzy nie pokrywają kosztów związanych z zakwaterowaniem i wyżywieniem uczestników.
20. Jurorzy będą oceniać występy uczestników każdej grupy według kolejności alfabetycznej
21. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplom uczestnictwa.
- 22.. Jury Festiwalu ocenia występ solistów wg. następujących kryteriów:
 - solista:**
 - aparat gry,
 - intonacja i jakość brzmienia,
 - pamięć muzyczna,
 - znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
 - interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym,
 - prawidłowość doboru repertuaru,
 - prezentacja sceniczna,
23. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt.
24. Jury może przyznać **Grand Prix** dla indywidualności Festiwalu (kandydat, który uzyskał najwyższą punktację)
25. Jury pracuje i podejmuje decyzje zgodnie z ustalonym regulaminem, a w szczególności decyduje o przyznaniu:
 - nagród i wyróżnień
 - nagród pozaregulaminowych.
26. Obrady Jury są tajne. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości.
27. Wyniki Festiwalu - lista uczniów nagrodzonych i wyróżnionych zostanie ogłoszona na **Koncertach Laureatów** w dniach **–26, 27, 28. 04.2023 (Grupy I – IV)**. Wyniki Festiwalu zostaną również zamieszczone na stronie internetowej Szkoły po zakończeniu Festiwalu.
28. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
29. Laureatami Festiwalu są uczestnicy, którzy w wyniku decyzji Jury uzyskają Grand Prix, pierwsze, drugie lub trzecie miejsce (21 – 25 pkt.).
30. Wszyscy laureaci otrzymają nagrody pieniężne lub rzeczowe.
31. Dla laureatów festiwalu są przewidziane także nagrody ufundowane przez Partnerów oraz Sponsorów Festiwalu.
32. Wszelkie pytania dotyczące Festiwalu prosimy kierować na adres e-mail: festiwal@psmsuwalki.pl

Załączniki dostępne od 10 lutego 2023 na stronie www.psmsuwalki.pl:

1. formularz zgłoszeniowy on - line
2. oświadczenie
3. informacja o przetwarzaniu danych osobowych