

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

MUZYKA XX WIEKU NA ZAJĘCIACH KSZTAŁCENIA SŁUCHU

1. **Termin szkolenia:** 5 czerwca 2023 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00-13.15 (4 godziny dydaktyczne).
3. **Prowadzący:** dr Grażyna Paciorek-Draus.
4. **Adresaci:** nauczyciele kształcenia słuchu.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cel szkolenia:**
 - przybliżenie uczestnikom osiągnięć muzyki XX wieku,
 - wskazanie wartości muzyki nowej w kształceniu słuchu i wyobraźni muzycznej,
 - zapoznanie uczestników z przykładami twórczości kompozytorów współczesnych przydatnymi w dydaktyce.
 - b. **Zagadnienia:**
 - przemiany języka dźwiękowego w twórczości kompozytorów XX wieku,
 - muzyka XX wieku a kształcenie słuchu, percepcji i wyobraźni muzycznej,
 - praktyka – prezentacja ćwiczeń rozwijających umiejętności słuchowe, opartych na przykładach twórczości wybitnych kompozytorów XX w., takich jak: A. Berg, B. Bartók, I. Strawiński, O. Messiaen, G. Ligeti, A. Pärt, W. Lutosławski, K. Penderecki i in.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - c. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - d. dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** do 70 osób.
9. **Kategoria szkolenia:** B.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl