



POWER SUNRISE

II Międzynarodowy Konkurs Muzyczny

POWER SUNRISE

TRĄBKA | PUZON | WALTORNIA | TUBA

SKIERNIEWICE, 20-21 maja 2023

PROGRAM

II Międzynarodowy Konkurs Muzyczny
POWER SUNRISE

TRĄBKA | PUZON | WALTORNIA | TUBA

Skierniewice, 20–21 maja 2023

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach**

**Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia
w Skierniewicach**

ul. Prymasowska 6, Skierniewice

Organizator

Fundacja „Muzyka do Potęgi”

Współorganizatorzy

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach**

**Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia
w Skierniewicach**

**Stowarzyszenie Ars Iuventutis
w Skierniewicach**

SPONSORZY | PARTNERZY | DARCYŃCY | MECENASI KULTURY

- Yamaha Music Europe Gmbh oddział Polska
- ZM CONCEPT – Zbigniew Zygmunt
- Fundacja „Muzyka do Potęgi”
- Wydawnictwo Muzyczne i Poligraficzne MERAKEL
- Wydawnictwo Ars Musica
- Przesłuchania.com
- Sinfonia Varsovia

- Tomasz Mońko
- Igor Cecocho
- Sławomir Cichor
- Henryk Kowalewicz
- Michał Mazurkiewicz
- Robert Stefański

PATRONAT MEDIALNY

- Radio RSC
- Tygodnik GŁOS

DYREKTOR ARTYSTYCZNY I MERYTORYCZNY KONKURSU

- dr hab. Sławomir Cichor, prof. AM

SKŁAD JURY

II MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU MUZYCZNEGO POWER SUNRISE

Przewodniczący:

- **prof. dr hab. Igor Cecocho**
Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

Członkowie:

- **dr hab. Michał Mazurkiewicz, prof. AM**
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach
- **mgr Henryk Kowalewicz**
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Warszawie

Sekretarz jury:

- **mgr Natalia Kok**
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ

II Międzynarodowego Konkursu Muzycznego
POWER SUNRISE

20 MAJA 2023, SOBOTA

12.00–13.50
próby akustyczne

godz. 13.50
Inauguracja Konkursu.
Powitanie uczestników, jurorów oraz gości.

- **Sławomir Trochonowicz**
dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
oraz Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Skierniewicach
- **dr hab. Sławomir Cichor, prof. AM**
dyrektor konkursu

godz. 14.00
przesłuchania konkursowe

Kategoria I – TRĄBKA

1. Ignacy Maciaszczyk (2014)

Akompaniator: **Małgorzata Jabłonowska-Kacprzak**

Program:

Clifford P. Barnes – *The Young Virtuoso*

Timothy Johnson – *Rondo*

2. Daniel Petrinec (2015)

Akompaniator: **Wojciech Wolniak**

Program:

Clifford P. Barnes – *The Young Artist*

3. Albert Wróbel (2013)

Akompaniator: **Michał Ziobrowski**

Program:

Ernest S. Williams – *Osseo*

Mirosław Gąsieniec – *Polka*

6. Wiktor Paczuski (2012)

Akompaniator: **Małgorzata Jabłonowska-Kacprzak**

Program:

Hale Vandercook – *Orion*

David Cullen – *Motor Cycle and Side-Car*

7. Piotr Nahajowski (2012)

Akompaniator: **Krzysztof Cegliński**

Program:

Vyacheslav Schelokov – *Koncert dziecięcy na trąbkę*

8. Wojciech Herman (2011)

Akompaniator: **Sławomir Beśko**

Program:

Joseph Guy Ropatz – *Andante et Allegro*

9. Adrian Lityński (2012)

Akompaniator: **Michał Ziobrowski**

Program:

Julien Porret – *Concertino Nr 1*

Mirosław Gąsieniec – *Tarantella*

10. Piotr Cieślak (2010)

Akompaniator: **Anna Dramowicz**

Program:

Tomaso Albinoni – *Koncert Es-dur (Andante, Allegro)*

Antonio Diabelli – *Sonatina op. 151 nr 1, Rondo*

Kategoria II – TRĄBKA

4. Danilo Andrusiv (2012)

Akompaniator: **Małgorzata Jabłonowska-Kacprzak**

Program:

Julien Porret – *Concertino Nr 1*

Wolodimir Jelczamnow – *Pochid*

5. Marcei Kuśmierczak (2012)

Akompaniator: **Małgorzata Jabłonowska-Kacprzak**

Program:

Dymitr Szostakowicz – *Walc*

Wolodimir Jelczamnow – *Andante i Scherzino*

Kategoria II – **WALTORNIA**

11. Brunon Zieliński (2012)

Akompaniator: **Sławomir Beśko**

Program:

Piotr Czajkowski – *Walc*

R. M. Endresen – *The Victor*

12. Alicja Wolf (2012)

Akompaniator: **Sławomir Beśko**

Program:

Arcangelo Corelli – *Sarabanda Und Gavotta*

Jerry Bock – *Sunrise, Sunset* (opr. Z. Sanojca)

15.30-16.00
próby akustyczne

16.00
przesłuchania konkursowe

Kategoria III – **TRĄBKA**

13. Stanisław Olszowiec (2009)

Akompaniator: **Krzysztof Cegliński**

Program:

Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll, cz.1*

Paul Vidal – *Concertino*

14. Anastazja Baranowska (2007)

Akompaniator: **Milena Palkaj**

Program:

Jean Edvard Barat – *Fantaisie en Mi*

Tomaso Albinoni – *Koncert Es-dur, cz. Grave i Allegro*

15. Jaryna Weresocka (2007)

Akompaniator: **Anna Nowak-Dańda**

Program:

Aleksander Arutiunian – *Koncert na trąbkę As-dur*

Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

16. Franciszek Kaczyński (2007)

Akompaniator: **Piotr Cłapiński**

Program:

Józef Haydn – *Koncert Es-dur na trąbkę, cz. II*

Eduard Abramian – *Scherzo Koncertowe*

17. Jan Pluskota (2009)

Akompaniator: **Michał Kuzimski**

Program:

David Uber – *The Silver Trumpet*

Raymond Milford Endresen – *Etiuda nr 17*

Kategoria III – **WALTORNIA**

18. Jan Walkiewicz (2009)

Akompaniator: **Krzysztof Cegliński**

Program:

Franz Strauss – *Nocturno op. 7*

Andrzej Klos – *La Fadorela*

19. Natalia Kochelak (2008)

Akompaniator: **Sławomir Beśko**

Program:

Robert Schumann – *Adagio op. 70*

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Rondo Es-dur*

20. Kajetan Korlenko (2008)

Akompaniator: **Sławomir Beśko**

Program:

Józef Haydn – *Koncert D-dur Nr 2, cz.1*

Reinhold Gliere – *Valse op. 45#2*

17.30- 18.00
próby akustyczne

18.00
przesłuchania konkursowe

Kategoria IV – **TRĄBKA**

21. Wiktor Witaszczyk (2006)

Akompaniator: **Sławomir Beśko**

Program:

Józef Haydn – *Koncert Es-dur, cz.II Andante*

Wiaczesław Scholokov – *Koncert nr 3*

Kategoria IV – **PUZON**

22. Karol Piecuch (2005)

Akompaniator: **Elżbieta Budnik**

Program:

James Curnov – *Fantasy for trombone*

Jan Sandström – *Sång till Lotta*

Kategoria IV – **WALTORNIA**

23. Daria Świerkowska (2006)

Akompaniator: **Sławomir Beśko**

Program:

Franz Strauss – *Koncert c-moll op. 8, cz. I i II*

Cmille Saint-Saëns – *Łabędź*

Kategoria V – TRĄBKA

24. Krzysztof Kwiatkowski (2000)

Akompaniator: Michał Michalski

Program:

Joseph Turrin – *Intrada*

Giuseppe Torelli – *Sonata a cinque*

25. Zuzanna Nycz (2001)

Akompaniator: Michał Michalski

Program:

Joseph Haydn – *Koncert Es-dur, cz.1*

Henry Purcell – *Sonata D-dur na trąbkę*

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ

II Międzynarodowego Konkursu Muzycznego POWER SUNRISE

Kategoria VI – PARTIE ORKIESTROWE

26. Krzysztof Kwiatkowski (2000)

Program:

Igor Strawiński – *Pietruszka*

George Gershwin – *Koncert fortepianowy F-dur*

19.15 – 20.00
próby akustyczne

21 MAJA 2023, NIEDZIELA

9.00-10.00
Próby akustyczne

10.00
Przesłuchania konkursowe

Kategoria I – TRĄBKA

27. Hugo Drabik (2015)

Akompaniator: **Piotr Cłapiński**

Program:

Hale Ascher VanderCook – *Albatros*

Michael Appleford – *The Chase*

28. Piotr Walczak (2013)

Akompaniator: **Michał Kuzimski**

Program:

Ernst Williams – *Osseo*

Sigmund Hering – *Etiuda nr 10*

29. Konrad Błaszczak (2014)

Akompaniator: **Michał Kuzimski**

Program:

Hale Ascher VanderCook – *Albatros*

Michael Appleford – *Taking it easy*

30. Rafał Rączka - Saxhorn Tenorowy (2013)

Akompaniator: **Piotr Cłapiński**

Program:

Raymond Milford Endresen – *The Technican*

Sigmund Hering – *Etiuda nr 10*

Kategoria II – TRĄBKA

31. Artur Rudnicki (2011)

Akompaniator: **Alicja Siejka**

Program:

Augustin Savard – *Morceau*

Kategoria III – TRĄBKA

32. Piotr Pałka (2009)

Akompaniator: **Anna Mirek**

Program:

Alexander Goedicke – *Etiuda Koncertowa*

Johann Baptist Georg Neruda – *Koncert Es-dur, cz. II*

33. Seweryn Michalak (2007)

Akompaniator: **Piotr Cłapiński**

Program:

Guillaume Balay – *Petite Piece Concertante*

Raymond Milford Endresen – *Etiuda nr 18*

34. Krzysztof Oleski (2009)

Akompaniator: **Piotr Cłapiński**

Program:

Ernest Williams – *Osseo*

Sigmund Hering – *Etiuda nr 8*

Kategoria III – PUZON

35. Magdalena Kołodziejczak (2008)

Akompaniator: **Piotr Cłapiński**

Program:

David Uber – *Romance*

Johann Ernst Gallard – *Sonata nr III, cz. 1 i II*

36. Piotr Samelczak (2008)

Akompaniator: **Krzysztof Cieślak**

Program:

Gustav Levin – *Pieśń op. 26*

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Pieśń*

11.20-11.50
Próby akustyczne

11.50
Przesłuchania konkursowe

Kategoria V – WALTORNIA

37. Adam Sztyler (2002)

Akompaniator: **Joanna Kowalewska**

Program:

Josef Gabriel Rheinberger – *Sonata Es-dur*, cz. 1

Francis Poulenc – *Elegia in memoriam Dennis Brain*

38. Katarzyna Karpińska (2001)

Akompaniator: **Joanna Kowalewska**

Program:

Franz Strauss – *Fantasie* op. 2 na róg i fortepian

Hermann Neuling – *Bagatelle* na róg i fortepian

39. Jakub Plichta (2002)

Akompaniator: **Joanna Kowalewska**

Program:

Reihold Gliere – *Koncert B-dur* na róg op.91, cz. I

Alan Abbot – *Alla Caccia*

40. Jan Dąbrowski (2002)

Akompaniator: **Tetiana Boilo**

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert na róg* nr 4 cz.2 i 3

Blai Maria Colerner – *Fantasie – Legende pour cor Chromatique en fa*

13.00- 14.00
Próby akustyczne

14.00
Przesłuchania konkursowe

Kategoria V – TRĄBKA

41. Rafał Rosiak (1999)

Akompaniator: **dr Anna Czaicka-Jaklewicz**

Program:

Eric Ewazen – *Prayer and Praise*

Gabriel Pares – *Fantaise – Caprice*

42. Karol Korus(1999)

Akompaniator: **dr Piotr Cłapiński**

Program:

Joseph Haydn – *Koncert Es-dur*, cz. 1 i 2

Stawomir Cichor – *Impresja Hiszpańska*

43. Aleksy Ostrowski (2001)

Akompaniator: **dr Anna Czaicka-Jaklewicz**

Program:

Rudolf Zavadu – *Jarni Miza*

Georges Enescu – *Legende*

44. Sylwia Pelak (1999)

Akompaniator: **dr Piotr Cłapiński**

Program:

Giuseppe Torelli – *Sonata a cinque* nr 7

Stawomir Cichor – *Impresja Hiszpańska*

45. Mateusz Woch (2001)

Akompaniator: **dr Piotr Cłapiński**

Program:

Georg Philip Telemann – *Koncert D-dur*

Joseph Turrin – *Intrada*

46. Cezary Sagan (2001)

Akompaniator: **Aleksandra Seredyńska**

Program:

Arthur Honegger – *Intrada*

Giuseppe Tartini – *Koncert D-dur*

15.30-16.00

Próby akustyczne

16.00

Przesłuchania konkursowe

Kategoria V – **PUZON**

47. Krzysztof Królik (2001)

Program:

Frigyes Hidas – *Mediation*

Tomy Pederson – *Etiuda na puzon basowy nr 1*

48. Szymon Rypa (2002)

Akompaniator: **Michał Celejowski**

Program:

Folke Rabe – *Basta*

Georg Christoph Wagenseil – *Koncert na puzon altowy*

49. Tomasz Przybysławski (2003)

Akompaniator: **Michał Celejowski**

Program:

Eugene Bozza – *Ballade op. 62*

Georg Christoph Wagenseil – *Koncert na puzon altowy*

Kategoria V – **TUBA**

50. Jakub Faliński (2000)

Akompaniator: **Michał Celejowski**

Program:

Arid Plau – *Concerto for Tuba and Strings, cz. 1 Prolog*

Wiliam Kraft – *Encounters II*

ORGANIZATOR



WSPÓLORGANIZATORZY



SPONSORZY | PARTNERZY | DARZYŃCY | MECENASI KULTURY



**Tomasz Mońko | Igor Cecocho | Sławomir Cichor
Henryk Kowalewicz | Michał Mazurkiewicz
Robert Stefański**

PATRONI MEDIALNI

