

PROGRAM

WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY

Podstawa prawna :

1. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o Systemie Oświaty. Dz. U. 1991 nr 95 poz. 425
2. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe Dz. U. 2017 poz. 59
3. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej
4. Statut Szkoły
5. Rozporządzenie MK i DN z dnia 6 września 2017r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych
6. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989r.

Wychowanie w szkole to mądre towarzyszenie uczniowi w drodze jego rozwoju polegające na stwarzaniu optymalnych warunków do nauki oraz świadomym kształceniu osobowości ucznia.

Wychowanie jest procesem, w którym wychowanek ma dojść do pełni osobowego rozwoju. Podstawą wychowania jest wszechstronna pomoc udzielana młodemu człowiekowi w realizowaniu jego wrodzonych i niepowtarzalnych możliwości. Kontakt z kulturą muzyczną/ obcowanie z muzyką klasyczną/ daje możliwość oddziaływania na kształtowanie prawidłowych postaw uczniów.

Profilaktyka to zapobieganie sytuacjom, które powodują zagrożenia dla zdrowia lub funkcjonowania w społeczeństwie. Profilaktyka to wspomaganie ucznia w radzeniu sobie z trudnościami, które zagrażają prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu. To jest również inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących ucznia oraz umożliwiających prowadzenie zdrowego trybu życia.

MISJA SZKOŁY

Misją szkoły jest rozwijanie uzdolnień muzycznych naszych uczniów. Zadaniem szkoły jest m. in: tworzenie dobrego klimatu i

przyjaznej atmosfery do kształtowania wrażliwości na piękno i estetykę artystyczną. Wspólne działania pedagogów, rodziców i uczniów prowadzą w kierunku ukształtowania świadomych odbiorców sztuki. Jednocześnie każdy z uczniów ma szansę kontynuować naukę w szkołach muzycznych wyższego stopnia. Wszystkie podejmowane działania mają na celu rozwijać predyspozycje do twórczego korzystania z talentu muzycznego. Procesy edukacyjne i wychowawcze realizowane w szkole mają pomagać uczniowi w jego rozwoju intelektualnym, emocjonalnym, duchowym i społecznym.

Rozwój intelektualny dotyczy wszelkich działań, które mają na celu rozwój poznawczy jednostki w dwóch aspektach. Pierwszy, globalny, obejmuje sam proces uczenia się. Drugi, zindywidualizowany, wyraża potrzebę jednostkowego podejścia do ucznia i jego predyspozycji muzycznych oparte na relacjach mistrz- uczeń.

Rozwój emocjonalny ucznia sięga swym zakresem od nawiązywania więzi koleżeńskich, przez zewnętrzne formy szacunku dla dobra wspólnego oraz kultury słowa i dobrego wychowania, aż po wewnętrzne procesy emocjonalne (np. trema podczas prezentacji publicznej).

Sfera duchowa dotyczy głównie treści wewnętrznych przeżyć. Rozbudzanie muzykalności, wrażliwości na piękno muzyki, postawy twórczej i otwartej na propozycje muzyczne, to podstawa duszy prawdziwego adepta sztuki.

Sfera społeczna wykracza nieco poza indywidualne postrzeganie jednostki. Skupia się między innymi na kontaktach społecznych uczeń-otoczenie, rodzic-szkoła, szkoła-środowisko lokalne. Jest podstawą do szerszego pojmowania treści wychowawczych, wychodzących poza mury szkolne.

Wszystkie sfery postrzegać należy syntetycznie. Są one bowiem ściśle ze sobą powiązane. Niejednokrotnie zespół podobnych działań odnosi się do dwóch lub więcej sfer rozwoju.

Wypełniając powyższą misję szkoła realizuje następujące cele i zadania:

- ✓ rozbudza i rozwija podstawowe zdolności muzyczne uczniów,

- ✓ umożliwia wszechstronną edukację muzyczną,
- ✓ kształci poczucie estetyki i piękna,
- ✓ rozwija umiejętność współdziałania w grupie,
- ✓ przekazuje uczniom niezbędną wiedzę z zakresu przedmiotów artystycznych – muzycznych,
- ✓ przygotowuje świadomych i wrażliwych odbiorców sztuki,
- ✓ przygotowuje uczniów do świadomego uczestniczenia w kulturze,
- ✓ przygotowuje uczniów do dalszego kształcenia muzycznego,
- ✓ kształtuje i wychowuje uczniów w szacunku do każdego człowieka,
- ✓ kształtuje takie cechy osobowości jak: systematyczność, godność, uczciwość, wytrwałość, obowiązkowość, wrażliwość, współodpowiedzialność,
- ✓ uczy szacunku i miłości do Ojczyzny i dziedzictwa narodowego,
- ✓ uczy norm społecznego współżycia,
- ✓ tworzy bezpieczną atmosferę w szkole,
- ✓ ograniczanie i eliminowanie zachowań agresywnych i przemocy,
- ✓ integracja z zespołem klasowym.

Założenia ogólne programu wychowawczo – profilaktycznego:

- stwarzanie przyjaznego klimatu w procesie edukacji (dobra komunikacja, dobre osobowe relacje między nauczycielami i uczniami, udzielanie emocjonalnego wsparcia dzieciom i młodzieży, szczególnie w trudnych dla nich sytuacjach),
- rozpoznawanie sytuacji domowej uczniów - pomoc uczniom mającym trudności w nauce, kierowanie uczniów z pojawiającymi się trudnościami / w porozumieniu z rodzicami/ do poradni psychologiczno – pedagogicznej,
- podejmowanie działań w zakresie profilaktyki:
 1. uzależnienia od komputera i Internetu,

2. bezpiecznego korzystanie z zasobów dostępnych w sieci,
 3. przeciwko różnym uzależnieniom /paleniu papierosów, picia alkoholu, zażywania narkotyków/
- szkolenie kadry pedagogicznej w zakresie profilaktyki zagrożeń oraz umiejętności wychowawczych,
 - podniesienie poziomu bezpieczeństwa uczniów,
 - kształtowanie w uczniach poczucia własnej wartości oraz motywowanie uczniów do podejmowania w szkole różnych form aktywności zaspokajających potrzeby psychiczne, emocjonalne, społeczne i duchowe,
 - wzrost kompetencji nauczycieli i rodziców w zakresie radzenia sobie w sytuacjach trudnych.

WIZJA SZKOŁY

Szkoła muzyczna jest miejscem , w którym pedagodzy, rodzice oraz pracownicy administracji i obsługi stwarzają uczniom możliwości poznania szeroko pojętej kultury a szczególnie świat muzyki.

1. Głównym celem jest rozwój muzyczny młodego człowieka dostosowany do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia.

2. Szkoła:

- kładzie nacisk na indywidualny proces nauczania oparty na zasadzie *mistrz - uczeń*,
- kształci wrażliwość twórczą i estetyczną,
- integruje środowisko szkolne w celu rozbudzania talentów i zainteresowań,
- umożliwia różne formy artystycznej prezentacji nabytych przez ucznia umiejętności ,
- zabezpiecza przyjazne warunki sprzyjające jego rozwojowi,
- inspiruje i rozwija kreatywność muzyczną,
- uczy dokonywania wyborów,
- dba o kształtowanie pozytywnych postaw.

3. Pedagodzy są dla uczniów mistrzami nauczanych przedmiotów artystycznych oraz wzorami osobowymi i etycznymi .

Realizowane cele i działania edukacyjne oraz wychowawczo - profilaktyczne PSM I st. w Oleśnicy w efekcie końcowym prowadzą do ukształtowania sylwetki absolwenta szkoły, który:

- szanuje dziedzictwo kulturowe Polski i innych narodów,
- przestrzega zasad kultury i etyki,
- jest otwarty na innych, życzliwy, odpowiedzialny i uczynny,
- jest tolerancyjny, szanuje ludzi o odmiennych poglądach, pochodzeniu narodowym i kulturowym,
- posiada wiedzę niezbędną do świadomego uczestniczenia w życiu muzycznym kraju i zagranicą,
- wykazuje wrażliwość artystyczną
- kreatywnie realizuje zadania,
- rozwija pasję muzyczną poprzez podejmowanie inicjatyw artystycznych,
- publicznie prezentuje swoje dokonania,
- organizuje swoją indywidualną pracę,
- współpracuje w zespole przy realizacji różnych zadań,
- buduje relacje oparte na szacunku i wzajemnym zrozumieniu, systematycznie rozwija swoje pasje i umiejętności,
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności niezbędne do kontynuowania dalszej nauki,
- posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne,
- rozpoznaje zagrożenia cywilizacyjne i potrafi się im przeciwstawić,

- cechuje go postawa patriotyczna, zna historię swojego narodu, kultywuje tradycje narodowe.

Wartości wychowawczo – profilaktyczne szkoły

1. Zachowywanie się z godnością i szacunkiem dla drugiego człowieka (wyrażane przez postawę, słowa, strój, dbałość o mienie szkoły).
2. Okazywanie życzliwości i pozytywne nastawienie wobec innych.
3. Rozwijanie wrażliwości na krzywdę innych ludzi.
4. Budowanie więzi między pokoleniami w następujących relacjach (*uczeń - nauczyciel, dziecko – rodzice - dziadkowie, rodzice – dziadkowie - nauczyciele*).
5. Tolerancja wobec ludzi o innych poglądach.
6. Patriotyzm
7. Szacunek dla życia rodzinnego.
8. Dbłość o systematyczny rozwój wiedzy ogólnej oraz muzycznej.
9. Ustawiczna praca nad własnym rozwojem i dążenie do doskonałości.
10. Kształtowanie umiejętności właściwego reagowania na zagrożenia cywilizacyjne.

W procesie wychowawczo - profilaktycznym udział biorą uczniowie, nauczyciele i rodzice.

Działania skierowane do uczniów:

1. Zapoznanie uczniów z obowiązującymi regulaminami: Statutem, WSO, Programem Wychowawczo – Profilaktycznym.
2. Tworzenie bezpiecznego, wolnego od uzależnień środowiska wychowawczego szkoły /wolnego od przemocy psychicznej, od narkomanii, alkoholizmu, używek oraz od urządzeń elektronicznych, komputera, tabletu, telefonu/.

3. Propagowanie zdrowego stylu życia /zdrowe jedzenie, prawidłowa postawa ciała, prawidłowe oświetlenie/.

Zadania skierowane do nauczycieli:

1. Zapewnienie uczniom warunków do zdobywania wiedzy i umiejętności niezbędnych do życia w szkole.

2. Pomoc uczniowi w rozwijaniu własnego warsztatu pracy i realizowaniu zadań domowych.

3. Zwracanie uwagi na kulturalną postawę ucznia - wdrażanie nawyków kultury osobistej.

4. Dążenie do wypracowania przez ucznia umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji .

5. Uświadamianie uczniowi celów - zadań oraz sposobów ich realizacji.

6. Przygotowanie uczniów do występów publicznych.

7. Kształtowanie właściwych relacji między uczniami (nauka tolerancji, szacunku i wzajemnej pomocy).

8. Nauka współdziałania w relacjach mistrz - uczeń (np. wspólne muzykowanie).

9. Dostrzeganie indywidualności ucznia i indywidualizowanie oddziaływań.

10. Doskonalenie zawodowe i osobowościowe nauczycieli.

11. Pozyskiwanie rodziców do współpracy.

12. Szkolenie nauczycieli w zakresie profilaktyki zagrożeń oraz umiejętności wychowawczych.

13. Promowanie zdrowego stylu życia i zapobieganie pojawiającym się problemom destrukcyjnym.

14. Współpraca ze specjalistami Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej kierowanej do uczniów w sytuacjach wysokiego ryzyka dysfunkcji.

Zadania skierowane do rodziców:

1. Rodzic pełni najważniejszą rolę w wychowaniu dziecka.
2. Rodzic dba o higienę osobistą i wygląd dziecka w szkole.
3. Zainteresowanie postępami w edukacji dziecka, zapewnianie warunków do nauki i wspieranie dzieci w indywidualnej i systematycznej pracy domowej m.in. w ćwiczeniu na instrumencie.
4. Współdziałanie z nauczycielami w sprawach kształcenia i wychowania dziecka /uczestniczenie w spotkaniach ze specjalistami w zakresie pedagogiki i bezpieczeństwa/.
5. Uczestniczenie w życiu szkoły i włączanie się w organizację uroczystości szkolnych (np. koncerty, wspólne partnerskie lekcje, wywiadówki, konsultacje, spotkania integracyjne).
6. Informowanie swoich dzieci o zagrożeniach cywilizacyjnych.

Program Wychowawczo – Profilaktyczny został wprowadzony do realizacji uchwałą Rady Pedagogicznej PSM I st. w Oleśnicy nr 2/ 2017/ 18 w porozumieniu z Radą Rodziców.