

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Warunki

- Dostawa sprzętu do siedziby Zamawiającego.
- Termin realizacji 14 dni po zawarciu umowy.
- Zapłata po realizacji dostawy z 14 dniowym terminem płatności.
- Gwarancja na dostarczone produkty 24 m-ce, chyba że producent przewiduje inny okres gwarancji.
- Zamawiający dopuszcza składanie ofert na produkty równoważne pod warunkiem, że będą one posiadały nie gorsze parametry techniczne oraz cechy jakościowe jak produkty wzorcowe wskazane w opisie przedmiotu zamówienia.

Wykaz i opis sprzętu

1) CANON 70-200 MM F/2.8 L EF IS III USM lub równoważny – 1 szt.

- Ogniskowa [mm]: 70-200
- Kąt widzenia [stopnie]: 29–10; 19,30–7; 34–12 (poziomo, pionowo, po przekątnej)
- Przysłona [f/]: 2,8
- Minimalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 2,8
- Minimalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]:2,8
- Maksymalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]:32
- Maksymalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]:32
- Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]:120

- Stabilizacja
- Budowa:23 elementy w 19 grupach
- Skala odwzorowania:1:4,76
- Osłona przeciwsłoneczna:ET-87
- Średnica filtra [mm]:77
- Bagnet:Canon EF
- EAN 4549292118513 ±

2) Lustrzanka Canon EOS 5D Mark IV lub równoważny -1 szt.

- Liczba efektywnych pikseli [mln]:30.4
- Typ matrycy:CMOS
- Rozmiar matrycy:pełnoklatkowa (24x36 mm)
- Mocowanie:Canon EF
- Czas otwarcia migawki [s]:30–1/8000 s (w krokach 1/2 lub 1/3 stopnia) + tryb Bulb (zakres dostępnych czasów otwarcia migawki zależy od trybu fotografowania)
- Pomiar światła:wielosegmentowy, skupiony, punktowy, centralnie ważony uśredniony
- Rozmiar LCD [cale]:3.2
- Typ LCD:kolorowy TFT (dotykowy)
- Rozdzielczość LCD [piksele]:1 620 000
- Jasność LCD:7 poziomów
- Kąt widzenia LCD [stopnie]:170
- Obracany LCD:nie
- Wizjer:pentagonalny, ok. 100 procent pola widzenia, powiększenie: ok. 0.71x
- Autofokus:61 punktów / 41 punktów krzyżowych (f/4), w tym 5 podwójnie krzyżowych (f/2,8); Liczba punktów krzyżowych AF zależy od obiektywu, czułość AF -3 do 18EV

- Tryby ekspozycji:auto, manualny, preselekcja czasu migawki, preselekcja przysłony, programowa automatyka
- Czułość ISO:Auto, 100–32.000, (w krokach 1/3 lub cały stopień), możliwość rozszerzenia do wartości: L: 50, H1: 51200 i H2: 102400
- Balans bieli:auto, światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, światło żarówek, białe światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej
- Lampa błyskowa:brak - gorąca stopka
- Zdjęcia seryjne:7 kl./s
- Filmowanie:
- Film MOV: 4K (17:9) 4096 × 2160 – Motion JPEG (tylko nagrywanie wewnętrzne), Full HD nagrywanie wewnętrzne), Full HD – MPEG4 AVC / H.264 o MPEG4 AVC / H.264 o zmiennej (średniej) szybkości transmisji bitów; dźwięk: Linear PCM Film MP4: Full HD (16:9) 1920 × 1080 – MPEG4 AVC/H.264, MPEG4 AVC/H.264, , dźwięk: AAC
- Format zapisu danych:zdjęcia: JPEG, RAW; filmy: MOV
- Menu w języku polskim:tak
- Pamięć:CompactFlash Typ I (zgodne z UDMA), SD, SDHC, SDXC
- Rozdzielczość obrazu:maks. 6720 x 4480
- Złącza:USB, mini HDMI, wyjście wideo (PAL/NTSC), gniazdo słuchawek typu mini jack, zewnętrzny mikrofon (mini jack stereo)
- Bezprzewodowa praca zdalna:tak
- Model akumulatora: LP-E6N
- EAN 8714574645957

3) Urządzenie do streamingu Blackmagic ATEM lub równoważny – 1 szt.

- łączna liczba wejść wideo - 4
- Wszystkie wyjścia - 2
- Total Aux Outputs - 1
- Całkowita liczba wejść audio - 2 x 3,5 mm gniazdo stereo mini jack.
- Wyjścia audio - brak, tylko zaembedowane audio.

- Wejścia wideo HDMI - 4 x HDMI typu A, 10-bit HD z możliwością przełączania. 2-kanalowe wbudowane audio. Wejście wideo Re-Sync Na wszystkich 4 wejściach HDMI. Konwertery częstotliwości odświeżania i formatu obrazu
- HDMI Program Outputs - 1
- Wyjścia komputerowe -1 x USB Type-C 3.1 Gen 1.
- Standardy wejścia wideo HD - 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60
- Standardy wyjścia wideo HD , 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
- Video Sampling - 4;2;2;2 YUV
- Precyzja koloru - 10 bit
- Przestrzeń barw - Rekord 709
- Rozdzielczość wejścia HDMI z komputerów - 1280 x 720p 50 Hz, 59,94 Hz i 60 Hz, 1920 x 1080p 23,98, 24, 25, 29,97,30, 50, 59,94 i 60 Hz , 1920 x1080i 50 i 59,94 Hz 60 Hz
- Konwersja przestrzeni barwnej - oparta na czasie rzeczywistym.
- Audio Mixer - 6 wejść x 2 kanałowy mikser.
- Możliwość wyboru opcji On/Off/Audio-Follow-Video na kanał plus oddzielna regulacja wzmocnienia na kanał.
- Pomiar Level i Peak. Dodatkowo nowe ulepszenia dźwięku Fairlight , Compressor, Gate, Limiter, 6 bands of parametric EQ. Główna regulacja wzmocnienia.
- Upstream Keyers - 1
- Downstream Keyers - 1
- Advanced Chroma Keyers - 1
- Linear/Luma Keyers - 2
- Transition Keyer - tylko DVE.
- Total Number of Layers - 4
- Pattern Generators - 1
- Color Generators - 2
- DVE z Borders i Drop Shadow - 1
- Interface- minimalna rozdzielczość monitora 1366 x 768
- Odtwarzacze multimedialne- 1
- Kanały - Wypełnienie i klawisz dla każdego Media Playera.

- Media Pool Still Image Capacity - 20 z wypełnieniem i klawiszem.
- Media Pool Still Image Format - formaty PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG i TIFF.
- Panel sterowania -wbudowany panel sterowania. W zestawie panel sterowania z oprogramowaniem. Obsługuje opcjonalny panel sprzętowy.
- Złącza panelu sterowania - Ethernet obsługuje 10/100 BaseT. Umożliwia bezpośrednie połączenie centrali z obudową lub przez sieć. Służy również do aktualizacji oprogramowania. ATEM Mini obsługuje bezpośrednie połączenie USB-C.
- Kompatybilność panelu sterowania - zawiera ATEM Software Control Pane. Kompatybilny również z ATEM 1 M/E Advanced Panel i ATEM 2 M/E Broadcast Panel.
- Panel sterowania zawiera - ATEM Software Control Panel jest dostępny bezpłatnie dla komputerów Mac 10.13 High Sierra, Mac 10.14 Mojave lub nowszych oraz systemu Windows 10.
- Aktualizacje oprogramowania
- Korzystanie z połączenia USB lub Ethernet bezpośrednio podłączonego do komputerów Mac OS X lub Windows. Zawiera ATEM Switcher Utility.
- Ustawianie za pośrednictwem ATEM Software Control Panel, z wyjątkiem adresu IP urządzenia, który jest ustawiany za pomocą ATEM Switcher Utility przez USB.
- Systemy operacyjne - Mac 10.13 High Sierra, Mac 10.14 Mojave lub nowszy. Windows 10.
- Zasilanie - 1 x zewnętrzne zasilanie 12V.
- Zużycie energii - 18W

4) Newswear Large Fanny Pack lub równoważny – 1 szt.

- pojemność większej kieszeni: obiektyw klasy 70-200/2.8 lub pełnoklatkowe body z gripem
- pojemność mniejszych kieszeni: obiektywy szerokokątne, lampy błyskowe
- szybki dostęp do sprzętu
- wygodny sposób noszenia

5) Sennheiser EW 112P G4-B (626-668 MHz) bezprzewodowy system audio z krawatowym mikrofonem dookólnym

lub równoważny – 1 szt.

- zakres częstotliwości: 626-668 MHz (wolne od LTE)
- mikrofon dookólny

- o poziom ciśnienia akustycznego (SPL) 130 dB
- o zasięg do 100 metrów
- o zasilanie 2 baterie AA, 1,5 V albo akumulator BA 2015
- o pasmo przenoszenia 50 - 18000 Hz (ME 2-II)
- o czas pracy do 8 godzin
- o waga ok. 160 g (z bateriami)

6) Sony akumulator NP-F970

- o Rodzaj akumulatora: Li-ion - Ogniwa litowe bez „efektu pamięci”
 - o Napięcie: 7,2V
 - o Pojemność: 6300mAh
 - o Zastosowanie: kamery cyfrowe Sony oraz inne urządzenia przystosowane do pracy z baterią z serii NP-F

7) Statyw Manfrotto 502AM + głowica 502A (MVK502AM-1) Pro Video lub równoważny - 1 szt.

- o maksymalna wysokość zestawu 156 cm
- o minimalna wysokość zestawu 70 cm
- o długość po złożeniu 75 cm
- o maksymalny udźwig zestawu 7 kg
- o maksymalny udźwig statywu 15 kg
- o długość po złożeniu
- o głowica olejowa z przeciwwagą 4 kg
- o waga zestawu 3.8 kg

8) Newswear Body Pouch pokrowiec lub równoważny – 1 szt.

- o na obiektywy, tablety i akcesoria
- o wytrzymały, wodoodporny materiał
- o łatwe czyszczenie
- o możliwość zamocowania do paska
- o zamknięcie na rzep
- o wymiary: 21.5 x 21 x 10 cm

9) Newswear Super Press Pouch pokrowiec lub równoważny – 1szt

- o wymiary: 35.5 x 15 x 9 cm
- o wnętrze z amortyzującej pianki
- o chroni zawartość przed pyłem, piaskiem i wilgocią
- o wewnętrzna kieszonka na kartę pamięci

10) Akumulator Canon LP-E6NH lub równoważny – 3 szt.

- o Akumulator litowo-jonowy
- o Pojemność min. 2130 mAh
- o Kompatybilny z aparatami używającymi akumulatorów LP-E6 i LP-E6N
- o Dedykowany do Canona R5 i R6

11) Smallrig Adapter Ultra SLIM 4k Mini na Full HDMI lub równoważny – 3 szt.

- o adapter Mini HDMI na Full HDMI
- o obsługuje standard HDMI 2.0 i rozdzielczości wideo do 4K 60 Hz

- o możliwość przymocowania do klitek operatorskich, rigów itp.
- o 2 gwinty 1/4"
- o wysoka jakość sygnału
- o cieńsza i elastyczna konstrukcja
- o wymiary: 141,1x33,2x11,8 mm
- o waga: 31 g
- o materiał wykonania PVC

12) Ugreen kabel HDMI HD131 2.0 10m szary 50112 lub równoważny – 3 szt.

- o kabel HDMI
- o obsługa rozdzielczości 4K 60 Hz i dźwięku stereo 3D
- o solidne wykonanie i wzmocniony opłot
- o pozłacane styki
- o wbudowany chip wzmacniający sygnał
- o miedziany i cynowany przewód
- o długość: 10 m

13) Dysk (WDBAMJ2500AGY-EESN) Western Digital SSD My Passport Wireless 250 GB lub równoważny – 1 szt.

- o Pojemność - 250 GB
- o Interfejs - USB 3.0, Wi-Fi

14) Plecak (BEDB-30-CH-2) Peak Design Everyday Backpack 30L v2 Charcoal – Grafitowy – EDLv2 lub równoważny – 1 szt.

- Szybki, bezpieczny dostęp od góry, z możliwością otwierania jedną ręką
- Możliwość zwiększenia pojemności dzięki elastycznemu systemowi +8l w wersji 30l
- Podwójny dostęp boczny poprzez boczne klapy zapinane na wodoodporne zamki błyskawiczne
- Zewnętrzne, wodoszczelne zamki błyskawiczne
- Dwie boczne, rozciągliwe kieszenie zewnętrzne
- 4 zewnętrzne pasy pozwalające przymocować ponadwymiarowy bagaż
- Magnetyczna kieszeń do przechowywania pasów zewnętrznych
- Przegroda ochronna na laptop do 15" z możliwością dostosowania wielkości do sprzętu mniejszych rozmiarów oraz z kieszeniami na tablet i dokumenty
- Rozciągliwe, wodoodporne kieszenie wewnętrzne i górne na karty, kable i urządzenia peryferyjne.
- 3 kieszenie wewnętrzne
- Uchwyt umożliwiający łatwe i bezpieczne mocowanie torby na rączce walizki z kółkami
- 3 usztywniane uchwyty do przenoszenia plecaka w ręce, w pozycji pionowej lub poziomej
- Pasy naramienne obracające się w punktach łączeń z plecakiem
- Magnetyczne pasy umożliwiające chowanie pasów naramiennych podczas podróży
- Szybkozłączny, chowany pasek mostkowy z łatwym zapięciem
- Wentylowana, szybkoschnąca, siatkowa wyściółka tylnej ścianki plecaka zwiększająca oddychalność i komfort w trakcie noszenia
- Materiał zewnętrzny to impregnowany, pokryty podwójną warstwą PU, odporny na warunki atmosferyczne, w 100% recyklingowy nylon typu 400D posiadający certyfikat Bluesign® (wszystkie kolory z wyjątkiem czarnego)
- Wzmocniony, wodoodporny spód z nylonu typu 900D
- Wnętrze wykonane z miękkiej, jasnej i bardzo wytrzymałej tkaniny
- Przeciwkradzieżowe zabezpieczenia zamków błyskawicznych
- Pasek z systemem umożliwiający przypięcie kluczy
- Usztywniany, chowany pas biodrowy (sprzedawany osobno)
- Dożywotnia gwarancja producenta
- Pojemność: min 22l, max 30l
- Nylonowa tkanina typu Kodra 400D podwójnie impregnowana powłoką DWR (Durable Water Repellency – trwała impregnacja tkaniny zapewniająca wodoodporność. Dzięki zastosowaniu tej metody zapobiega się wchłanianiu wody przez tkaninę sprawiając, iż woda skrapla się na powierzchni i spływa po niej.)
- Osprzęt wykonany jest z anodyzowanego aluminium oraz nylonu wzmocnionego włóknem szklanym.
- Super wytrzymałe zamki błyskawiczne UltraZips

15) Torba mała (BEDS-6-AS-2) Peak Design Everyday Sling 6L v2 Ash – Popielata – EDLv2 lub równoważna – 1 szt.

- Usztywniany pas z możliwością regulacji długości jedną ręką
- Pas z możliwością przełożenia na prawą lub lewą stronę
- Bardzo szeroki dostęp do głównej komory przez wodoszczelny zamek błyskawiczny
- Zewnętrzną kieszeń frontową na zamek
- Zewnętrzne, wodoszczelne zamki błyskawiczne dzięki wyjątkowo odpornej nici termoplastycznej
- Przeciwkradzieżowe zabezpieczenie głównego zamka
- Materiał zewnętrzny to impregnowany, pokryty podwójną warstwą PU, odporny na warunki atmosferyczne, w 100% pochodzący z recyklingu nylon typu 400D posiadający certyfikat Bluesign® (wszystkie kolory z wyjątkiem czarnego)
- Wnętrze wykonane z miękkiej, jasnej i bardzo wytrzymałej tkaniny
- 2 pasy zewnętrzne do transportu dużych przedmiotów lub statywu z użyciem systemu zapieć Cord Hook
- Dedykowane zewnętrzne punkty do mocowania uchwytów Capture Clip
- Możliwość złożenia na płasko do przechowywania w większych torbach
- Dożywotnia gwarancja producenta
- 2 przegrody typu FlexFold
- 2 duże i 4 małe elastyczne kieszenie wewnętrzne
- Usztywnioną kieszeń na tablet do 11"
- Możliwość noszenia w stylu Sling lub jako torbę na biodra

16) Karty pamięci (SDSDXXY-064G-GN4IN) SanDisk Extreme Pro SDXC UHS-I V30 64GB lub równoważne – 5 szt.

- prędkość zapisu pozwalająca na przechwycenie akcji z prędkością do 60 MB/s
- prędkości transferu danych (do 160 MB/s)
- Odporne na działanie wody, skrajnych temperatur, promieniowania rentgenowskiego oraz wstrząsów²
- Klasa prędkości UHS Speed Class 3 (U3) umożliwiająca nagrywanie w rozdzielczości 4K UHD (3840 × 2160p) i Full HD (1920 × 1080p)¹ Class 10
- Wyprodukowane z wykorzystaniem najnowszego interfejsu o wysokiej szybkości UHS-I

- o Klasa A2 oznaczająca szybsze działanie z aplikacjami mobilnymi
- o Dożywotnia gwarancja
- o Kompatybilne z kamerami akcji i dronami

17) DJI RSC 2 Pro Combo - (Ronin-SC2 Pro Combo) lub równoważny – 1 szt.

- o Niska waga: 1,2kg
- o Udźwig do 3kg
- o Praca do 14 godzin na jednym ładowaniu
- o Nowy algorytm Titan
- o Tryb SuperSmooth
- o Solidna konstrukcja
- o Tryby kreatywne: Panorama, Roll 360 i Timelapse
- o Moduł RavenEye
- o Dodatkowe akcesoria Pro Combo

Zestaw zawiera: Gimbal, kabel zasilający USB-C (40cm), podpora obiektywu, płytkę montażową (Arca-Swiss), podwyższenie aparatu, kable MCC (USB-C; Sony Multi; Micro-USB; Mini-USB), 2x zapinany pasek, 2x śruba montażowa D-Rig 1/4", śruba 1/4", metalowy statyw, uchwyt na telefon, silnik regulacji ostrości, mocowanie silnika regulacji ostrości, pasek na obiektyw, transmiter obrazu, adapter cold shoe do 1/4", kabel zasilający USB-C (20cm), kabel Mini-HDMI do HDMI (20cm), kabel Mini-HDMI (20cm), kabel Mini-HDMI do Micro-HDMI (20cm), 6x śruba M4 (10mm), klucz imbusowy (3mm)

18) Płytkę mocującą (górną) DJI RS 2 / DJI RSC 2 lub równoważna – 1 szt.

Górna płytkę montażową quick-release DJI R, jest częścią systemu mocowania. Pozwala na szybkie montowanie i demontowanie kamery z gimbała. Zawiera dwie śruby montażowe D-Ring 1/4"-20, płytkę montażową górną oraz podwyższenie kamery.

19) Parasol Quadralite Space, paraboliczny biały 185cm lub równoważny – 1 szt.

- o łączy zalety parasolki i dużych softboxów

- o powierzchnia odbijająca o mlecznie białym, matowym wykończeniu
- o 16 ramion parasola wykonanych z włókna szklanego
- o lekka i wytrzymała konstrukcja
- o metalowa sztyca
- o średnica: 185 cm

20) Lampa Quadralite Stroboss 60 Canon lub równoważna – 1 szt.

- o kompatybilność z aparatami marki Canon E-TTL II (korekta ekspozycji światła błyskowego, synchronizacja z krótkimi czasami otwarcia migawki HSS, bracketing światła błyskowego, blokada ekspozycji światła błyskowego, synchronizacja na pierwszą lub drugą kurtynę migawki),
- o współpraca z systemem zdalnego wyzwania i sterowania lampami Canon E-TTL Wireless Flash (MASTER, SLAVE),
- o wbudowany nadajnik i odbiornik radiowy 2.4GHz do systemu zdalnego sterowania i wyzwania Quadralite Navigator X (lampa może pracować jako MASTER lub SLAVE),
- o możliwość wyzwania za pomocą fotoceli lub poprzez złącze Jack 2.5mm,
- o siła błysku (GN 60) i stabilna temperatura barwowa (5600K \pm 200K),
- o pełna kontrola nad mocą błysku w trybie manualnym (regulacja od 1/1- 1/128 mocy w krokach co 1/3 EV),
- o ruchoma głowica palnika (od 0° do 360° w poziomie, od -7° do 90° w pionie),
- o zoomu 20-200 mm oraz wbudowany panel rozpraszający do 14 mm,
- o możliwość aktualizacji firmware poprzez złącze USB.

21) Akumulatorki AA 2500 mAh Eneloop lub równoważne – 4 szt.

- o Rodzaj baterii - **AA**
- o Napięcie [V] - **1.2**
- o Pojemność [mAh] - **2500**

22) Ładowarka everActive NC-1200 lub równoważna – 2 szt.

- Specjalistyczna ładowarka do ładowania 1-12 szt. akumulatorów R03 AAA / R6 AA Ni-MH;
- 12 niezależnych kanałów ładowania - indywidualna kontrola każdego ogniwa, możliwość ładowania dowolnej kombinacji akumulatorów;
- Procesorowa z automatycznym zakończeniem ładowania;
- Wyświetlacz LCD ze statusem dla każdej komory ładowania;
- funkcja odświeżania (rozładowania) akumulatorów na żądanie;
- prąd ładowania 12x 500 mA max;
- Napięcie wejściowe 12V DC - w zestawie zasilacz sieciowy AC oraz adapter samochodowy;

23) Datavideo TP-500 prompter lub równoważny – 1 szt.

- przeznaczenie: lustrzanki cyfrowe
- współpraca z tabletami o szerokości 11 - 21 cm
- wyraźne wyświetlanie czcionek i kolorów
- możliwość zamocowania promptera niezależnie od kamery

Zestaw zawiera: ramka promptera, 2x imbus, mocowanie tabletu, śruba wspornika montażowego, 2x śruba motylkowa, szkło z mocowaniem Velcro, rękaw z zapięciem na rzep, szkło 60/40

24) Carl Zeiss zestaw czyszczący 5w1 w etui lub równoważny – 3 szt.

- Pięcioelementowy zestaw czyszczący mieszczący się do pokrowca znajdującego się w zestawie.
- Odpowiedni do czyszczenia obiektywów, filtrów, lornetek, lunet oraz ekranów LCD.

Zestaw zawiera: gruszka, pędzelek, płyn do czyszczenia na mokro 30ml, ściereczka z mikrofibry 18 x 18cm, chusteczki nawilżane 10 szt, pokrowiec

25) Bateria LP-E6 i ładowarka LC-E6 Green Cell® do Canon EOS 70D, 5D Mark II/ III, 80D, 7D Mark II, 60D, 6D, 7D 7.4V 1900mAh

lub równoważna – 3 szt.

- o Pojemność baterii : - 1900 mAh
- o Napięcie: - 7.4V
- o Rodzaj ogniw: - Li-Ion
- o Zabezpieczenie przed przegrzaniem
- o Zabezpieczenie przed głębokim rozładowaniem
- o Zabezpieczenie przed przeładowaniem
- o W zestawie: Bateria, ładowarka, kabel USB, instrukcja obsługi

26) Dron DJI Mavic 2 Pro lub równoważny – 1 szt.

- o Liczba ramion: - 4
- o Liczba silników/śmigieł: - 4
- o Czas lotu min. - 31 minut
- o Auto Start
- o Auto lądowanie:
- o EAN 6958265175619

Zestaw zawiera: dron, kontroler, inteligentny akumulator, ładowarka, kabel zasilający, 3 pary śmigieł, 3x kabel RC (1x z końcówką lightning, 1x z końcówką micro USB, 1x z końcówką USB typ C), ochrona gimbału, kabel do transmisji danych, adapter USB, slider dla kabla RC (duży), slider dla kabla RC (mały)

27) TŁO MATERIAŁOWE ZIELONE 3X6M GREEN SCREEN GREENBOX – 1 szt.

- matowa powierzchnia nie powodująca odbić, odblasków - zdjęcia bez defektów i niechcianych zagięć
- bardzo trwałe w użytkowaniu
- idealne do techniki Green Box

- posiada wszyty rękaw na rurkę statywową - bardzo ułatwia to zawieszenie tła
- Gramatura min. - 120mg/m²

28) Zestaw do zawieszania tła - 1 szt. (do zawieszania tła z pozycji 27)

- statywy wysokość zawieszenia tła - min. 260 cm
- belka do zamieszenia tła szerokości min. 300 cm