

W ramach III Ogólnopolskiego Triennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół Plastycznych,
w dniu 6 czerwca 2024 roku Jury w składzie:

prof. dr hab. Włodzimierz Cygan (przewodniczący jury)
prof. dr hab. Andrzej Banachowicz (członek jury)
dr hab. Magdalena Soboń (członek jury)

Po uprzedniej wnikliwej analizie i ocenie przedstawionych prac podjęło decyzję o przyznaniu następujących nagród i wyróżnień w poszczególnych kategoriach:

TKANINA WARSZTATOWA

I miejsce - Jagoda Sowińska „Moje nicielnicówki” / Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu

II miejsce - Julia Bohdanowicz „Zimno, Sennie, Słonecznie” / Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Artura Grottgera w Supraślu

III miejsce - Agnieszka Olma „Notatnik I”, „Notatnik II” / Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Juliana Fałata w Bielsku Białej

GOBELIN NA KROŚNIE

I miejsce - Karolina Zagdan „Kompozycja z motywem roślinnym” / Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach

II miejsce - Michał Bech „Iluminacja” / Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach

III miejsce - Maja Błachut „Abstrakcyjny pejzaż morski” / Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu

TECHNIKI MIESZANE, INNOWACYJNE I EKSPERYMENTALNE / TKANINA UNIKATOWA

I miejsce - Gabriela Krok „Album ilustracji botanicznych” / Katolickie Liceum Sztuk Plastycznych
w Nowym Sączu im. Bł. Piotra Jerzego Frassati w Nowym Sączu

II miejsce - Julia Krupa „Białe w locie” / Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie

III miejsce - Anna Kwiecień „Sieć” / Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

wyróżnienie - Emilia Czylok „Cyrk” / Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku Białej

wyróżnienie - Milena Badowiec „Patchwork” / Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Artura Grottgera w Supraślu

wyróżnienie - Zuzanna Kotulska „Tipi” / Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach

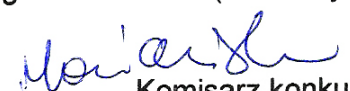
wyróżnienie honorowe - Katarzyna Kowalczyk „Szron” / Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

Skład jury:

 prof. dr hab. Włodzimierz Cygan (przewodniczący jury)

 prof. dr hab. Andrzej Banachowicz (członek jury)

 dr hab. Magdalena Soboń (członek jury)


Komisarz konkursu
Mariańska Marta

W opinii jury niezwyklej wartości tegorocznemu triennale dodało profesjonalne wyeksponowanie prac w Sali wystawowej Podlaskiej Opery i Filharmonii. Wystawienie dzieł w jednej wspólnej przestrzeni dało możliwość dogłębnej analizy i porównania propozycji wszystkich szkół.

Jury podkreśliło szeroko pojętą różnorodność propozycji artystycznych wynikającą z indywidualnego podejścia nauczycieli prowadzących i specyfiki prowadzonych nich pracowni. Zwrócono również uwagę na jakość warsztatową i precyzję wykonania prezentowanych prac, dostrzegając wyjątkowość niektórych z nich wynikającą z profesjonalnej, wielowarstwowej analizy poprzedzającej wykonanie.

Wartościowa w ocenie członków jury jest również wprowadzona po raz pierwszy na Triennale możliwość przyznania nagród najlepszym pracom w poszczególnych kategoriach.

Jury XIII Ogólnopolskiego Triennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół Plastycznych wysoko ocenia tegoroczną edycję. Docenia profesjonalizm i gratuluje wszystkim uczestnikom, zarówno pedagogom jak i uczniom.