

UMOWA Nr __.2022

we Wrocławiu w dniu __ _____ 2022 r. pomiędzy:

Skarbem Państwa reprezentowanym przez Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska we Wrocławiu, adres: Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska we Wrocławiu, al. Jana Matejki 6, 50-333 Wrocław, NIP: 897-17-47-119, zwanym dalej: Zamawiającym,

a

....., zwanej dalej: Wykonawcą

została zawarta umowa o następującej treści (zwana dalej: „Umową”)

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest przeprowadzenie badań wstępnych, tj. etapu IV identyfikacji terenu zanieczyszczonego w ramach oceny zanieczyszczenia powierzchni ziemi, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Środowiska z dnia 1 września 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia oceny zanieczyszczenia powierzchni ziemi (Dz. U. z 2016 r. poz. 1395), na fragmencie działki o nr ewid. 336/31 obręb Wilczyce, gmina Długołęka.
2. Zakres przedmiotu Umowy obejmuje w szczególności:
 - a) przeprowadzenie badań wstępnych, zgodnie z § 9 ust. 1 pkt 1-8 rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 1 września 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia oceny zanieczyszczenia powierzchni ziemi, w tym:
 - i. wyznaczenie 3 sekcji (wzdłuż ul. Wilczyckiej) i pobór z każdej z nich jednej próbki zbiorczej, składającej się z co najmniej 15 próbek pojedynczych (powierzchnia terenu w przedziale 0,05-1 ha, zgodnie ze sposobem użytkowania określonym w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego teren zalicza się do grupy gruntów I);
 - ii. wykonanie dwóch nietrwałych otworów badawczych w każdej sekcji oraz pobór z każdego otworu badawczego dwóch próbek: z przedziału 0,25 – 1 m ppt oraz z przedziału 1 - 3 m ppt;
 - iii. przeprowadzenie pomiarów zawartości w glebie i ziemi substancji powodujących ryzyko, tj.: sumy węglowodorów C₆-C₁₂, składników frakcji benzyn, sumy węglowodorów C₁₂-C₃₅, składników frakcji oleju, ksyleny, chlorobenzen;
 - iv. przeprowadzenie badań wodoprzepuszczalności dla próbek pobranych z głębokości przekraczającej 0,25 m ppt;
 - b) sporządzenie dokumentacji badań wstępnych zgodnie z § 9 ust. 1 pkt 9 rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 1 września 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia oceny zanieczyszczenia powierzchni ziemi;
 - c) określenie współrzędnych punktów poboru próbek pojedynczych w układzie PL-2000 lub PL-1992 z wykorzystaniem systemu nawigacji satelitarnej (GPS) przy użyciu profesjonalnego odbiornika GPS;
 - d) określenie współrzędnych punktów załamania wyznaczających zasięg sekcji w układzie PL-2000 lub PL-1992 z wykorzystaniem systemu nawigacji satelitarnej (GPS) przy użyciu profesjonalnego odbiornika GPS;
3. Wykonawca wskaże z imienia i nazwiska osobę/ły do realizacji zamówienia. Wskazana/e osoba/ły będzie/będą obecna/e przy pracach terenowych.
4. Wykonawca uzgodni termin prac terenowych z Zamawiającym oraz wskaże osoby, które będą wykonywały prace terenowe.
5. Wykonawca uzgodni z Zamawiającym siatkę punktów poboru i ilość prób. Propozycje lokalizacji punktów poboru prób należy przedstawić Zamawiającemu najpóźniej na 4 dni robocze przed planowanymi pracami terenowymi. W ciągu 2 dni roboczych Zamawiający zatwierdzi zaproponowaną siatkę poboru prób.
6. Pobieranie prób odbędzie się w obecności przedstawiciela Zamawiającego.

7. Wykonawca zapewni wykonanie pomiarów przez laboratorium posiadające akredytację na pobór prób i wykonanie analiz laboratoryjnych w zakresie badań gleby i ziemi, o którym mowa w art. 147a ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. *Prawo ochrony środowiska* (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1219 z późn. zm.).
8. Wykonawca jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień dotyczących realizacji przedmiotu Umowy, na żądanie Zamawiającego.
9. Wykonawca zobowiązany jest do umieszczenia w stopce strony tytułowej sprawozdania z badań oraz projektu planu remediacji i na opakowaniach płyt CD/DVD informacji o instytucjach finansujących: logo Zamawiającego (<http://wroclaw.rdos.gov.pl/loga-dopobrania>) oraz Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (zgodnie z instrukcją dostępną na stronie internetowej instytucji: <https://www.gov.pl/web/nfosigw/instrukcja-oznakowania-przedswiezec>) wraz z informacją o źródle dofinansowania: „**Niniejszy materiał został dofinansowany ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Za jego treść odpowiada wyłącznie Generalna Dyrekcja Ochrony Środowiska**”.
10. Dokumentacja stanowiąca przedmiot umowy zostanie przekazana Zamawiającemu w 2 egzemplarzach, w tym:
 - a) 1 egzemplarz w formie papierowej, druk dwustronny;
 - b) 1 egzemplarz na nośniku elektronicznym CD/DVD/pendrive (część tekstowa w plikach w formacie programu Microsoft Word lub LibreOffice i PDF, część graficzna w plikach w formacie JPEG lub PNG i PDF).

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednią wiedzą i doświadczeniem w zakresie niezbędnym do wykonania przedmiotu Umowy.
2. Strony zobowiązane są, każda w swoim zakresie, do współdziałania przy realizacji niniejszej umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przedmiot Umowy zostanie wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz warunkami wykonania zamówienia zawartymi w zapytaniu ofertowym.
4. Wykonawca nie może powierzyć wykonania przedmiotu Umowy osobom trzecim, z zastrzeżeniem § 1 ust. 7 Umowy.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu umowy w terminie do dnia **31 sierpnia 2022 r.** Za dotrzymanie terminu wykonania umowy uważa się dokonanie odbioru przedmiotu umowy w trybie określonym w niniejszej umowie.
2. Odbiór przedmiotu umowy nastąpi według procedury:
 - 1) Do dnia 1 września 2022 r. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu dokumentację stanowiącą przedmiot umowy w wersji elektronicznej, w celu weryfikacji;
 - 2) w terminie 5 dni od daty otrzymania dokumentacji, Zamawiający przekaze Wykonawcy informację (drogą mailową) co do konieczności wprowadzenia zmian;
 - 3) do dnia 9 września 2022 r., o którym mowa w ust. 1, Wykonawca dostarczy do siedziby Zamawiającego przedmiot Umowy zawierający zmiany wynikające z przeprowadzonej weryfikacji lub przekaze Zamawiającemu szczegółowe uzasadnienie o braku możliwości uwzględnienia wnioskowanych zmian;
 - 4) przedłożona w trybie określonym w pkt 3) dokumentacja stanowi podstawę do odbioru przedmiotu umowy lub odmowy dokonania odbioru przedmiotu umowy.
3. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem przedmiotu umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby je ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczania terminu dodatkowego od umowy odstąpić, jeszcze przed upływem terminu do wykonania przedmiotu umowy.

4. Wykonawca lub jego przedstawiciel obowiązany jest wziąć udział w odbiorze przedmiotu umowy. W przypadku uchylania się przez Wykonawcę od tego obowiązku Zamawiający jest uprawniony do jednostronnego odbioru przedmiotu umowy.
5. Jeżeli przy odbiorze przedmiotu umowy ujawnione zostaną wady i/lub braki powstałe wskutek zrealizowania przedmiotu umowy niezgodnie z warunkami umowy to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - 1) jeżeli wady nie są istotne, Zamawiający może dokonać odbioru, zobowiązując Wykonawcę do usunięcia wad lub braków wykrytych podczas odbioru,
 - 2) jeżeli wady są istotne, Zamawiający może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad,
 - 3) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia, to:
 - a) jeżeli nie uniemożliwiają one użytkowania przedmiotu umowy zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może odpowiednio obniżyć wynagrodzenie,
 - b) jeżeli uniemożliwiają one użytkowanie przedmiotu umowy zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może odstąpić od umowy lub żądać wykonania przedmiotu umowy po raz drugi.
6. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wad lub uzupełnienia braków wykrytych podczas odbioru przedmiotu umowy w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
7. Po upływie terminu wykonania przedmiotu umowy Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy kary umowne, określone w niniejszej umowie i niezależnie od tego wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin na wykonanie przedmiotu umowy, w sposób wolny od wad, o których mowa w § 3 ust. 5 pkt 2), a po jego bezskutecznym upływie odstąpić od umowy.

§ 4

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy Strony ustalają całkowite ryczałtowe wynagrodzenie w wysokości zł brutto (słownie:złotych), obejmujące wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu Umowy.
2. Wynagrodzenie brutto, o którym mowa w ust. 1, płatne będzie po wykonaniu i odbiorze przedmiotu Umowy - w terminie 21 dni od daty przedłożenia prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku.
3. Za dzień zapłaty wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1 Strony przyjmują datę wydania dyspozycji przelewu z rachunku bankowego Zamawiającego.
4. Faktura VAT/rachunek za zrealizowaną pracę stanowiącą przedmiot umowy będzie wystawiona po ostatecznym odbiorze przedmiotu umowy przez Zamawiającego. Tylko i wyłącznie podpisany przez Zamawiającego lub jego przedstawicieli protokół odbioru przedmiotu umowy stanowi podstawę do wystawienia faktury/rachunku i domagania się zapłaty wynagrodzenia na warunkach określonych w umowie.
5. Płatność wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr: Wykonawca oświadcza, że wskazany rachunek bankowy znajduje się w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej* – link do informacji o wykazie: <https://www.gov.pl/web/kas/informacje-o-wykazie> (*oświadczenie dotyczy tylko rachunków otwartych w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą).

§ 5

1. Strony zgodnie postanawiają, że przedmiot umowy po wykonaniu i zapłaceniu stanowi własność Zamawiającego.
2. Niniejsza umowa przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów stanowiących przedmiot umowy i innych utworów wykonanych na rzecz Zamawiającego w ramach niniejszej umowy w następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów, w postaci wytwarzania i reprodukcji egzemplarzy utworów, w szczególności jako informatory, certyfikaty, plakaty, w każdej technice, w szczególności: na papierze – techniką drukarską,

reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową – wprowadzenie do pamięci komputera (input) jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, zwielokrotnianie postaci cyfrowej bezpośrednio lub pośrednio, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach elektronicznych znanych w chwili zawierania umowy, w szczególności na pendrive, CD-ROM-ach lub CD-I, DVD, dyskach optycznych, pamięciach telefonów komórkowych, remote storage - chmura, na kliszy lub błony fotograficznej – na fotografiach kolorowych lub czarno-białych, na slajdach, w postaci pojedynczych reprodukcji lub w albumie, w postaci egzemplarzy wykorzystanych do zapoznawania się z utworami w sposób pośredni lub bezpośredni – przy wykorzystaniu specjalnego urządzenia, np. rzutnika, komputera, techniką dyskretyzacji – poprzez skanowanie lub przekształcenie w zapis cyfrowy, w zapisie elektronicznym (digitalnym), włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy utworów, takimi jak wykonanie klisz czy innych niezbędnych negatywów, metodą holografii czy metodą wytrawiania w wizerunku lub w związku z budowaniem wizerunku Zamawiającego,

- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono w postaci wprowadzania zwielokrotnianych egzemplarzy utworów lub ich elementów do obrotu drogą przeniesienia ich własności, przez rozpowszechnianie w ramach akcji informacyjnych, czy indywidualnych, informacji na temat Zamawiającego i jego działalności we wszelkiego typu i rodzaju materiałach, informacjach, materiałach promocyjnych, w szczególności w katalogach, w formie cyfrowej – na CD, na taśmie magnetycznej, filmowej, w publikacjach wszelkiego typu, w szczególności w publikacjach książkowych zawierających informacje o Zamawiającym, w artykułach prasowych poświęconych Zamawiającemu,
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony w pkt. 2), w postaci publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, wykorzystania utworów lub ich elementów w dziełach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych:
 - a) wystawienie lub takie publiczne udostępnienie utworów aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w sieciach komputerowych, w Internecie, przedstawienie utworów samodzielnie lub w witrynie internetowej Zamawiającego, przy użyciu telefonii komórkowej i/lub Internetu lub innej linii online lub połączeń offline, on demand, wprowadzanie do pamięci komputera jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci ram,
 - b) reemitowanie dzieł, o których mowa w lit. a) oraz eksploatacja w ramach platform cyfrowych.
3. Wykonawca zobowiązuje się, że w przypadku wystąpienia konieczności korzystania z utworów na innych niż wymienione powyżej polach eksploatacji, przeniesie autorskie prawa majątkowe do utworów w drodze osobnej umowy, w ramach wynagrodzenia, za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy.
4. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych przechodzi na Zamawiającego własność nośników, na których utrwalono utwory.
5. Wykonawca oświadcza, że jego prawa do wszystkich utworów stanowiących przedmiot umowy i innych utworów opracowanych na rzecz Zamawiającego nie są w niczym i przez nikogo ograniczone.
6. Wykonawca wraz z powyższym przeniesieniem autorskich praw majątkowych, zezwala Zamawiającemu na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów i na wykonywanie zależnych praw autorskich, oraz upoważnia Zamawiającego do zlecania osobom trzecim wykonywania tych zależnych praw autorskich. Wykonawca jednocześnie zapewnia, że niniejsze zezwolenie nie narusza osobistych praw twórcy do jego dzieł noszących znamiona utworu. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo rozporządzania i korzystania z wszystkich utworów stanowiących przedmiot umowy.
7. Wykonawca oświadcza, że uzyskał od twórców utworu/utworów oświadczenie, iż nie będą oni wykonywać w stosunku do utworu/utworów autorskich praw osobistych w zakresie

- oznaczania utworu/utworów imieniem i nazwiskiem twórcy, dokonywania zmian, adaptacji, modyfikacji utworów oraz opracowań utworów.
8. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego adaptacji, modyfikacji lub zmian we wszystkich utworach stanowiących przedmiot umowy i innych utworach opracowanych na rzecz Zamawiającego w ramach niniejszej umowy. Wykonawca ponadto zezwala Zamawiającemu na rozpowszechnianie utworu/utworów bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem twórców.
 9. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek uzasadnionych roszczeń wobec Zamawiającego z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko wszelkich kroków prawnych zapewniających należytą ochronę Zamawiającego przed takimi roszczeniami osób trzecich, pod warunkiem niezwłocznego zawiadomienia Wykonawcy przez Zamawiającego o fakcie zgłoszenia roszczenia, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego, lub w przypadku braku takiej możliwości, przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu, a także zobowiązuje się zrekompensować Zamawiającemu wszelkie koszty, jakie poniesie Zamawiający lub jakie będzie zobowiązany zapłacić osobie trzeciej w związku z uzasadnionym roszczeniem lub pozwem sądowym o naruszenie patentu, prawa autorskiego, licencji, zastrzeżonego wzoru lub praw do znaku towarowego - na podstawie wyroku sądowego lub porozumienia stron z udziałem Wykonawcy.
 10. Jeżeli Zamawiający poinformuje Wykonawcę o jakichkolwiek roszczeniach osób trzecich zgłaszanych wobec Zamawiającego w związku z utworami, w tym zarzucających naruszenie praw własności intelektualnej, Wykonawca podejmie wszelkie działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty, w tym koszty zastępstwa procesowego od chwili zgłoszenia roszczenia oraz koszty odszkodowań. W szczególności, w razie wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie Zamawiającego.
 11. Ponadto, jeśli używanie utworów stanie się przedmiotem jakiegokolwiek powództwa Strony lub osoby trzeciej o naruszenie praw własności intelektualnej, jak wymieniono powyżej, Wykonawca może na swój własny koszt wybrać jedno z poniższych rozwiązań:
 - 1) uzyskać dla Zamawiającego prawo dalszego użytkowania utworów,
 - 2) zmodyfikować utwory tak żeby były zgodne z umową, ale wolne od jakichkolwiek wad lub roszczeń osób trzecich.
 12. Strony potwierdzają, że żadne z powyższych postanowień nie wyłącza:
 - 1) możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania na zasadach ogólnych *Kodeksu Cywilnego* lub wykonania uprawnień przez Zamawiającego wynikających z innych ustaw,
 - 2) dochodzenia odpowiedzialności z innych tytułów określonych w umowie.
 13. Wykonawca także jako twórca utworów stanowiących przedmiot umowy, zobowiązuje się wobec Zamawiającego do niewykonywania w stosunku do niego autorskich praw osobistych do wszystkich projektów stanowiących przedmiot umowy oraz utworów stworzonych na potrzeby realizacji niniejszej umowy, których zakres określa art. 16 ustawy o *prawie autorskim i prawach pokrewnych* ani też występowania z tego tytułu z jakimikolwiek roszczeniami majątkowymi – przez czas do wygaśnięcia autorskich praw majątkowych do projektów i utworów (dzieł).
 14. W przypadku wykorzystania przez Wykonawcę przy wykonaniu utworów stanowiących przedmiot umowy, określonych w § 1, rozwiązań prawnie chronionych bez zgody Zamawiającego, pełną odpowiedzialność prawną i finansową za naruszenie praw wyłącznych ponosi Wykonawca.
 15. Strony postanawiają, że wszelkie informacje udzielane przez Wykonawcę na temat utworów stanowiących przedmiot umowy, zawierać będą na wstępie informację o przysługujących Zamawiającemu prawach majątkowych.
 16. Strony zgodnie postanawiają, że wynagrodzenie określone w § 4 niniejszej umowy obejmuje również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich

praw majątkowych do utworów na wszystkich wymienionych w niniejszej umowie polach eksploatacji, przeniesienia prawa zależnego do rozporządzenia i korzystania z opracowań utworów, przeniesienie własności egzemplarzy utworów oraz udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej umowie.

§ 6

Wykonawca oświadcza, że wykonany przedmiot Umowy nie będzie obciążony wadami fizycznymi, prawnymi oraz nie naruszy praw osób trzecich. Odpowiedzialność z tytułu ewentualnych wad prawnych przedmiotu Umowy ponosi Wykonawca.

§ 7

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy strony ustalają odpowiedzialność na zasadzie kar umownych. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - 1) w razie odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca w wysokości 15% wynagrodzenia ryczałtowego brutto określonego w § 4 ust. 1,
 - 2) w razie odstąpienia od części umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca w wysokości 15% wynagrodzenia ryczałtowego brutto określonego w § 4 ust. 1.
 - 3) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w terminach o których mowa w § 3 ust. 2 pkt 1) i 3) w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 za każdy dzień zwłoki.
 - 4) za zwłokę w usunięciu wad, usterek lub dokonaniu uzupełnień przedmiotu umowy w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4, za każdy dzień zwłoki, licząc od dnia wyznaczonego na usunięcie wad lub dokonania uzupełnień.
2. W przypadku, gdy wysokość szkody poniesionej przez Zamawiającego jest większa od kary umownej, a także w przypadku gdy szkoda powstała z przyczyn, dla których nie zastrzeżono kary umownej, Zamawiający jest uprawniony do żądania odszkodowania na zasadach ogólnych, wynikających z przepisów *Kodeksu Cywilnego* – niezależnie od tego, czy realizuje uprawnienia do otrzymania kary umownej. W przypadku, gdy wysokość poniesionej szkody jest większa od kary umownej, Zamawiający może żądać odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonej kary umownej.
3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy niezależnie od winy w sytuacji, gdy niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy następuje z powodu okoliczności związanych z działalnością Wykonawcy przy realizacji niniejszej umowy.
4. Zamawiający może odstąpić od części lub całości umowy w przypadkach określonych w przepisach obowiązującego prawa, w szczególności *Kodeksu Cywilnego* oraz w niniejszej umowie.
5. Postanowienia dotyczące kar umownych obowiązują pomimo wygaśnięcia umowy, rozwiązania lub odstąpienia od niej.
6. Wykonawca oświadcza, iż wyraża zgodę na potrącenie z należnego wynagrodzenia kar umownych, naliczonych zgodnie z ust. 1.

§ 8

1. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy lub części umowy w przypadkach określonych w przepisach obowiązującego prawa, w szczególności *Kodeksu cywilnego* oraz w niniejszej umowie. Zamawiający może odstąpić od umowy lub części umowy, w szczególności:
 - 1) w przypadku, gdy dysponent środków ograniczy lub wstrzyma kwoty przyznane na finansowanie przedmiotu umowy,
 - 2) gdy Wykonawca nie rozpoczął realizacji umowy w terminie 30 dni od daty jej zawarcia,
 - 3) nienależytego usunięcia przez Wykonawcę wad przedmiotu umowy,

- 4) wydania nakazu zajęcia majątku Wykonawcy,
 - 5) w przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy przekraczającej 14 dni,
 - 6) w przypadku naruszenia lub niewykonania przez Wykonawcę postanowień i zobowiązań wynikających z niniejszej umowy,
 - 7) sytuacji opisanej w § 3 ust. 6 niniejszej umowy.
2. Odstąpienie od umowy lub części umowy powinno nastąpić w formie pisemnej w terminie do 60 dni od dnia powzięcia przez Zamawiającego informacji o przyczynie odstąpienia.
 3. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.

§ 9

1. Zamawiającemu przysługuje prawo zapoznania się u wykonawcy z przebiegiem realizacji przedmiotu umowy i uzyskiwanymi wynikami. Strony wskazują następujące osoby do kontaktu w ramach realizacji Umowy oraz podpisania protokołu odbioru:
 - 1) ze strony Zamawiającego:
 - a) Karolina Motyka, główny specjalista w Wydziale Zapobiegania i Naprawy Szkód w Środowisku oraz Informacji o Środowisku i Zarządzania Środowiskiem Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska we Wrocławiu, tel. 71 74 79 300; e-mail: karolina.motyka@wroclaw.rdos.gov.pl
 - b) Agnieszka Pawliszak-Czarnecka - Naczelnik Wydziału Zapobiegania i Naprawy Szkód w Środowisku oraz Informacji o Środowisku i Zarządzania Środowiskiem Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska we Wrocławiu, tel. 71 74 79 300; e-mail: agnieszka.pawliszak-czarnecka@wroclaw.rdos.gov.pl
 - 2) ze strony Wykonawcy:
 - a), tel.; e-mail:
2. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1, następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie wymaga sporządzenia Aneksu do Umowy.

§ 10

Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z Polityką Środowiskową Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska we Wrocławiu, dostępną pod adresem: <https://www.gov.pl/web/rdos-wroclaw/system-ekozarządzania-i-audytu-emas> oraz Polityką Prywatności dostępną pod adresem: <https://www.gov.pl/web/rdos-wroclaw/polityka-prywatnosci>, deklaruje współpracę w tym zakresie oraz zobowiązuje się do przestrzegania wymogów tam zawartych.

§ 11

1. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy *Kodeksu Cywilnego*.
3. Strony deklarują, że dążyć będą do rozwiązywania sporów powstałych na tle wykonywania Umowy w sposób polubowny. W braku porozumienia spory powstałe w związku z realizacją Umowy będą rozpoznawane przez sąd właściwy miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla Wykonawcy, a trzy dla Zamawiającego.
5. Integralną część umowy stanowią załączniki:
 - 1) Oświadczenie twórcy utworu

.....
ZAMAWIAJĄCY

.....
WYKONAWCA

ZOBOWIĄZANIE TWÓRCY UTWORU

Skarb Państwa – Regionalny Dyrektor Ochrony Środowiska we Wrocławiu, zwany dalej „Zamawiającym” i zwany dalej „Wykonawcą” zawarli w dniu umowę nr

Ja niżej podpisana/y,, twórca dzieł objętych wyżej wymienioną umową, zwanych dalej „Utworami”, niniejszym oświadczam co następuje:

1. Ze względu na specyfikę i przeznaczenie Utworów zobowiązuję się wobec Zamawiającego do niewykonywania w stosunku do niego autorskich praw osobistych do Utworów stworzonych na potrzeby opisanej powyżej umowy stron, których zakres określa art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) ani też występowanie z tego tytułu z jakimikolwiek roszczeniami majątkowymi - przez czas do wygaśnięcia autorskich praw majątkowych do Utworów.
2. Wyrażam zgodę na anonimowe udostępnianie Utworów jak też swobodny wybór czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępnienia Utworów jak też na dokonywanie zmian, adaptacji, modyfikacji Utworów oraz opracowań Utworów jak też przenoszę na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
3. Zwalniam niniejszym Zamawiającego z obowiązku określonego w art. 2 ust. 5 ustawy *o prawie autorskim i prawach pokrewnych*.

Twórca utworu

.....