



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA

*im. Karola Szymanowskiego*

w PRUDNIKU

## **PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia  
im. Karola Szymanowskiego w Prudniku

rok szkolny 2024/2025

Program wychowawczo-profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców  
w porozumieniu z Radą Pedagogiczną.

I. Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego .....	3
1. Podstawy prawne .....	3
2. Preambuła .....	4
3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego .....	5
4. Misja i wizja szkoły muzycznej .....	6
5. Sylwetka absolwenta szkoły .....	7
6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej .....	7
7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych .....	8
8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego .....	9
9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego .....	10
II. Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2024/2025 .....	11
1. Wnioski z realizacji programu profilaktyczno-wychowawczego .....	11
2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2024/2025 .....	11
3. Analiza wyników diagnozy ryzyka wystąpienia zagrożeń związanych z używaniem substancji, środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych w środowisku szkolnym .....	12
4. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły oraz wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne oraz szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2024/2025 .....	13
5. Harmonogram zadań z wykorzystaniem metod aktywnych do realizacji .....	15
6. Ewaluacja i wnioski .....	16

## **I. PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO**

### **1. Podstawy prawne**

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78 poz. 483 ze zm.).
2. Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2024 r. poz. 986).
4. Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2024 r. poz. 750).
5. Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz.U. z 2024 r. poz. 737).
6. Ustawa z 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tekst jedn. Dz.U. z 2023 r. poz. 2151).
7. Ustawa z 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. z 2023 r. poz. 1939).
8. Ustawa z 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. z 2024 r. poz. 1162).
9. Ustawa z 9 czerwca 2022 r. o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich (Dz.U. z 2024 r. poz. 987).
10. Ustawa z 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz.U. z 2024 r. poz. 560).
11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (tekst jedn.: Dz.U. z 2020 r. poz. 1604).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449).
13. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2022 poz. 1594).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2023 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. 2024 poz. 1260).

15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. 2023 poz. 1754).
16. Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2024/2025.
17. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Prudniku.
18. Standardy Ochrony Małoletnich przyjęte w szkole 13 sierpnia 2024 r.

## **2. Preambuła**

Program Wychowawczo-Profilaktyczny realizowany w PSM I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Prudniku opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły, w tym z warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego oraz z zatwierdzonym szkolnym zestawem programów nauczania a także uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny powstał po analizie potrzeb naszych uczniów. Zawiera zbiór treści i działań, odpowiadających na zapotrzebowanie środowiska szkolnego, m.in. charakteryzuje sylwetkę absolwenta szkoły, opisuje cele, zadania, sposoby realizacji i ewaluacji programu oraz zasady współpracy wychowawczej z rodzicami. Uwzględnia całościowe oddziaływania wychowawcze z uzupełniającymi działaniami profilaktycznymi w zależności od potrzeb uczniów – zarówno w zakresie wspierania dzieci i młodzieży w prawidłowym rozwoju, jak i zapobiegania oraz przeciwdziałania zachowaniom problemowym. Program wychowawczo-profilaktyczny został poprzedzony diagnozą, polegającą przede wszystkim na obserwacji i analizie problemów środowiska szkoły muzycznej, rozmowach i wywiadach z udziałem nauczycieli, uczniów, rodziców. Program ten realizuje cele wychowawcze, profilaktyczne oraz opiekuńcze, ma charakter otwarty i będzie mógł być poddawany modyfikacjom z uwzględnieniem pojawiających się nowych problemów.

Ważnym aspektem programu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2024/2025 jest uświadomienie uczniom znaczenia obowiązujących w szkole standardów

ochrony małoletnich oraz wyposażenie ich w umiejętność stosowania ustalonych w nim zasad.

### **3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego**

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Prudniku jest szkołą artystyczną prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a nadzór pedagogiczny sprawuje Centrum Edukacji Artystycznej (CEA).

Szkoła powstała w pierwszych latach po II wojnie światowej – 1948 r. Od tego czasu gruntownie rozwija uzdolnienia muzyczne w zakresie podstawowym (umuzykalniającym) oraz przygotowuje do dalszego kształcenia na wyższym stopniu. Uczniowie mogą kształcić się w dwóch cyklach: sześcioletnim i czteroletnim. Obecnie uczniowie mają do wyboru możliwość kształcenia się na następujących instrumentach: skrzypce, altówka, fortepian, akordeon, flet, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, tuba, perkusja. Oprócz nauki gry na wybranym instrumencie uczniowie uczęszczają na zajęcia dydaktyczne takie jak: rytmika, kształcenie słuchu, audycje muzyczne, wiedza o muzyce, chór, fortepian dodatkowy, akompaniament, mogą też wspólnie muzykować w zespołach instrumentalnych.

Szkoła Muzyczna kształci muzycznie dzieci i młodzież wielokierunkowo. Dzieci rozwijają tutaj nie tylko swoje zdolności muzyczne, ale również spostrzegawczość, pamięć, wyobraźnię, wrażliwość, umiejętność koncentracji i sprawność manualną. Poprzez naukę muzyki rozwijana jest sfera duchowa, emocjonalna i estetyczna, wykształca się też twórcze myślenie, samokontrola, obowiązkowość i systematyczność w pracy. Szkoła umożliwia każdemu uczniowi rozwijanie osobowości i samorealizację na licznych popisach, koncertach, przesłuchaniach, konkursach szkolnych i pozaszkolnych.

Szkoła współpracuje z lokalną społecznością, propagując muzykę i promując uczniów w różnych środowiskach (szkołach, przedszkolach, domach kultury, instytucjach). W tradycji naszej szkoły zagościły takie wydarzenia jak: Konkurs Młodego Melomana, Konkurs Wiadomości z Gam, Konkurs im. Jana Płachty, audycje poświęcone sylwetkom kompozytorów, atrakcyjne Dni Otwarte Szkoły czy warsztaty instrumentalne prowadzone przez zaproszonych muzyków z różnych ośrodków. Absolwenci Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Karola Szymanowskiego w Prudniku z powodzeniem kontynuują naukę na wyższych szczeblach edukacji muzycznej.

#### 4. Misja i wizja szkoły muzycznej

Misją naszej szkoły jest umożliwienie przeżycia przygody z muzyką jak najszerszemu gronu osób pragnących zdobyć umiejętność gry na instrumencie i rozwijać swą wrażliwość muzyczną. Naszą misję realizujemy poprzez:

- rozbudzanie i rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych;
- przygotowywanie najzdolniejszych uczniów do dalszego kształcenia muzycznego;
- uczenie uwzględniające możliwości i uzdolnienia każdego ucznia oraz stwarzanie mu okazji do osiągnięcia sukcesów;
- przygotowywanie świadomych i wrażliwych odbiorców kultury;
- aktywne oddziaływanie na otoczenie w sferze kultury;
- wychowywanie poprzez pozytywne oddziaływania;
- kształtowanie wrażliwości uczniów w przyjaznej atmosferze, oparte na wzajemnej tolerancji oraz poszanowaniu;
- dbałość o bezpieczeństwo uczniów;
- otwartość szkoły na potrzeby środowiska.

Naszym celem jest wyposażenie ucznia w taki zasób wiadomości i umiejętności, który pozwoli mu na samodzielną realizację marzeń i zamierzeń w przyszłym kształceniu, ale wierzymy także, że absolwenci naszej szkoły będą twórczo wspomagać kulturę muzyczną w społecznościach lokalnych, jak również uczestniczyć w życiu kulturalnym. Kształcenie w naszej szkole będzie dla uczniów dużym wyróżnieniem oraz przyjemnością. Szkoła będzie odgrywać rolę centrum życia kulturalnego w naszym środowisku lokalnym, równocześnie systematycznie doskonaląc jakość swojej pracy.

Podstawowym założeniem systemu wychowawczego jest wszechstronny rozwój intelektualny, emocjonalny, duchowy i fizyczny wychowanków. W związku z tym w działaniu wychowawczym zmierzać będziemy do osiągnięcia następujących celów:

- do wszechstronnego rozwoju osobowości ucznia, uwzględniającego jego predyspozycje psychiczne, emocjonalne, intelektualne, środowisko rodzinne i kulturowe;

- do ukształtowania jego postaw społecznych i obywatelskich w duchu poszanowania dla tradycji uniwersalnych, narodowych, państwowych, lokalnych i wewnątrzszkolnych;
- do rozbudzania potrzeby własnego rozwoju osobowego i intelektualnego.

## **5. Sylwetka absolwenta szkoły**

Absolwent naszej Szkoły to człowiek, który:

- przestrzega zasad kultury i etyki oraz ma świadomość istnienia praw autorskich;
- zdobywa wiedzę i rozwija swoje umiejętności gry na instrumencie;
- kreatywnie realizuje zadania wykazując się wrażliwością artystyczną;
- podejmuje inicjatywy wynikające z rozwijania pasji muzycznej;
- organizuje swoją pracę;
- konsekwentnie dąży do celu;
- jest otwarty na zmiany;
- poznaje sposoby radzenia sobie ze stresem;
- potrafi siebie zaprezentować;
- zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące występów publicznych;
- aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności;
- uczy się ponosić odpowiedzialność za podejmowane działania;
- współpracuje i integruje się z członkami zespołu w ramach przydzielonych zadań;
- buduje relacje oparte na zaufaniu i dzieleniu się wiedzą;
- ocenia jakość wykonywanych zadań;
- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną.

## **6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej**

Do najważniejszych wartości w szkolnictwie artystycznym zaliczamy miłość i szacunek do świata kultury i sztuki. Wartości ważne dla społeczności szkolnej powinny być wskazane przez uczniów, nauczycieli, rodziców. W PSM I st. im. Karola Szymanowskiego w Prudniku są one następujące:

**Wartości wskazane przez uczniów:**

- zdobywanie rzetelnej wiedzy;
- zdobywanie umiejętności gry na instrumencie;
- sprawiedliwy system oceniania;
- wyrozumiałość nauczycieli;
- wsparcie emocjonalne od nauczycieli przed występami publicznymi;
- życzliwa atmosfera na lekcjach;
- organizowanie koncertów; wycieczek i imprez szkolnych.

**Wartości wskazane przez nauczycieli:**

- pełna współpraca, w szczególności w zakresie odpowiedniego przygotowania się dziecka do zajęć;
- czynne uczestnictwo w życiu szkoły;
- wspieranie i motywowanie do pracy;
- docenianie wysiłków i osiągnięć dziecka;
- potwierdzenie działań wychowawczych szkoły;
- zapewnienie odpowiednich warunków do nauki w szkole i w domu.

**Wartości wskazane przez rodziców:**

- rozwijanie odpowiedzialności i samodzielności dzieci;
- zindywidualizowany proces dydaktyczny; szacunek dla indywidualności dziecka;
- kształtowanie stosunku emocjonalnego do sztuki.

**Wartości wskazane przez pracowników niepedagogicznych:**

- przyjazna atmosfera w pracy;
- kultura osobista;
- poszanowanie wykonywanej pracy.

**7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych**

Każdy członek społeczności szkolnej bez względu na wiek i funkcję ma prawo do uczestniczenia w życiu szkoły we wszystkich jej dziedzinach oraz rzetelnej i sprawiedliwej oceny swojej pracy. Każdy członek społeczności szkolnej ma obowiązek:



- poszanowania godności osobistej, dobrego imienia i własności pozostałych osób;
- przestrzegania zasady poszanowania cudzej godności w kontaktach z innymi ludźmi.

Nikt nie ma prawa do wykorzystywania swojej przewagi, wieku, funkcji lub siły fizycznej w celu naruszania godności i praw człowieka. Każdy członek szkolnej społeczności odpowiada za szkody uczynione innej osobie.

Szkoła zatrudnia nauczycieli i pracowników niepedagogicznych.

## **8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego**

Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego są zgodne z misją i wizją szkoły. Powstały w oparciu o:

- analizę szkolnych potrzeb i zagrożeń;
- wytyczne CEA;
- cele strategiczne i szczegółowe szkoły oraz pożądane efekty.

Cele wychowawcze są realizowane są następujących obszarach rozwojowych ucznia:

- rozwój artystyczny;
- rozwój ogólny;
- rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny);
- rozwój społeczny;
- rozwój duchowy.

Cele profilaktyczne koncentrowane są w obszarach:

- rozwój fizyczny i psychiczny ucznia;
- profilaktyka zagrożeń;
- pomoc psychologiczno-pedagogiczna;
- wsparcie rodziców;
- rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

## **9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego**

Uczestnikami szkolnego programu są wszyscy uczniowie naszej szkoły. Realizatorami programu są wszyscy nauczyciele i pracownicy niepedagogiczni zatrudnieni w szkole.

## **II. PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2024/2025**

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie wniosków z nadzoru pedagogicznego, obserwacji nauczycieli, uwag rodziców, rekomendacji CEA na rok 2024/2025 oraz diagnozy potrzeb wychowawczo-edukacyjnych.

### **1. Wnioski z realizacji programu profilaktyczno-wychowawczego**

- skoncentrowanie się na zdrowym rozwoju naszych uczniów zarówno w sferze fizycznej, społecznej jak i emocjonalnej;
- dbałość o rozwój kompetencji uczenia się uczniów;
- diagnozowanie i określanie mocnych stron uczniów, motywowanie do pracy w sposób niestresujący;
- budowanie prawidłowej relacji z uczniami i ich rodzicami;
- wykorzystywanie skutecznych sposobów porozumiewania się – prawidłowa komunikacja, przyjazna atmosfera;
- przeciwdziałanie zachowań ryzykownych z używaniem środków odurzających, zachowań aspołecznych i przemocowych.

### **2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2024/2025**

#### **1. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych.**

Działania:

- szkolenie dla nauczycieli w kwestii znaczenia zdrowia fizycznego oraz zapobiegania powstawaniu urazów i przeciążeń fizycznych wynikających z nieprawidłowej postawy ciała, rekomendowane szkolenie z „Techniki Alexandra”;
- przeprowadzenie rozmowy z uczniami w trakcie indywidualnych lekcji gry na instrumencie zachęcającej do ćwiczeń fizycznych, który jest ważny dla ich obecnego i przyszłego zdrowia fizycznego oraz dla prawidłowej postawy ciała podczas gry;
- przeznaczyć ok. minuty lekcji na ćwiczenia fizyczne, co w perspektywie całego roku szkolnego będzie wymierną korzyścią;
- w ramach działań Samorządu Uczniowskiego przygotować gazetkę ścienną na temat „Ruch to zdrowie”;

- w trakcie Pikniku dla uczniów w czerwcu zorganizować konkurencje sportowe, ćwiczenia, zawody.

## **2. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.**

Działania:

- na początku roku szkolnego 2024/2025 przeprowadzić diagnozę ryzyka wystąpienia zagrożeń związanych z używaniem substancji, środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych w środowisku szkolnym;
- wspierać działania profilaktyczne w celu przeciwdziałania narkomanii poprzez pogadanki realizowane podczas zajęć organizacyjnych na początku roku szkolnego;
- zorganizować spotkanie z przedstawicielem policji, który w fachowy sposób przedstawi konsekwencje zażywania środków odurzających, dopalaczy, narkotyków, itp.;

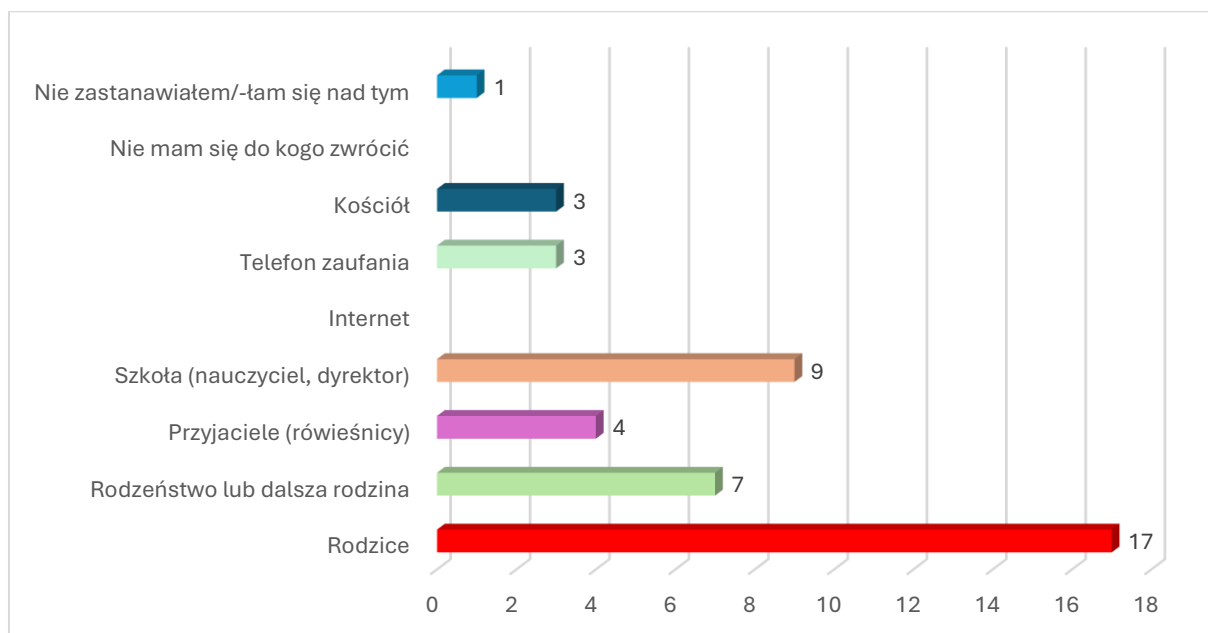
## **3. Analiza wyników diagnozy ryzyka wystąpienia zagrożeń związanych z używaniem substancji, środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych w środowisku szkolnym**

W badaniu ankietowym udział wzięli uczniowie klas: V cyklu sześcioletniego, oraz III i IV cyklu czteroletniego – łącznie 17 osób. Ankieta była anonimowa a jej celem była analiza poczucia bezpieczeństwa w szkole oraz kontaktu uczniów ze środkami odurzającymi.

Na pierwsze pytanie dotyczące odczuwania ogólnie pojętych zagrożeń na terenie szkoły wszyscy ankietowani odpowiedzieli nie. Na kolejne pytanie „Czy słyszałeś rozmowy pomiędzy uczniami dotyczące środków odurzających: narkotyków, dopalaczy, leków?” również wszyscy odpowiedzieli przecząco. W trzecim i czwartym pytaniu dotyczącym potencjalnej sytuacji propozycji kupna bądź otrzymania takich środków na terenie szkoły wszyscy także odpowiedzieli, że nie.

W ostatnim pytaniu ankietowani mieli możliwość udzielenia więcej niż jednej odpowiedzi. Poprzez to pytanie chcieliśmy zbadać poziom zaufania naszych uczniów

względem poszczególnych grup społecznych a konkretnie – do kogo zwróciliby się o pomoc w przypadku wystąpienia osobistego problemu ze środkami odurzającymi.



Z wykresu wynika, że wszyscy ankietowani darzą największym zaufaniem swoich rodziców. Do rodzeństwa bądź dalszej rodziny zwróciłoby się z problemem 7 osób, do przyjaciół 4 osoby. Dziewiątka ankietowanych zaznaczyła, że zaufałyby osobom związanym ze szkołą a więc nauczycielowi instrumentu, ulubionemu nauczycielowi, czy dyrektorowi. Dalej, telefon zaufania oraz kościół po 3 osoby. Jedna osoba nie zastanawiała się nad tym, komu (prócz rodziców) mogłaby powiedzieć o takim problemie. Budującym jest fakt, że odpowiedzi „nie mam się do kogo zwrócić” nie zaznaczył żaden z uczniów.

Odpowiedzi na ostatnie pytanie w tej ankiecie świadczą o bardzo dobrych relacjach pomiędzy naszymi uczniami a ich rodzicami. Wyniki ankiety pokazują, że my jako szkoła tworzymy dla naszych uczniów przestrzeń, w której czują się bezpieczni.

#### **4. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły oraz wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne oraz szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2024/2025**

Rozwój własnej tożsamości ucznia/kształtowanie właściwej postawy moralnej

<b>Zadania</b>	<b>Sposoby realizacji</b>
Uzyskanie obrazu siebie jako członka społeczności szkolnej, odkrywanie i rozwijanie własnej indywidualności	Uczestniczenie w uroczystościach szkolnych o różnym charakterze

Kształtowanie postaw patriotycznych, wychowanie w poszanowaniu innych kultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udział w uroczystościach rocznicowych w szkole i poza szkołą;</li> <li>• szacunek dla wartości innych kultur</li> </ul>
Wyrabianie nawyku dbania o mienie własne i szkolne	Dbanie o szkolne wyposażenie i instrumenty
Tolerancja, empatia, odpowiedzialność, rozwijanie wrażliwości na potrzeby i uczucia innych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• działalność w samorządzie uczniowskim;</li> <li>• jednakowy dostęp wszystkich uczniów do prowadzonych przez szkołę zajęć;</li> <li>• sprawiedliwy system rekrutacji kandydatów do szkoły;</li> <li>• budowanie postawy wzajemnego poszanowania odmienności religijnej;</li> <li>• czynny udział uczniów w przygotowaniu i przebiegu wydarzeń artystycznych na terenie szkoły i poza nią;</li> <li>• dodatkowe lekcje prowadzone przez nauczycieli (przed konkursami, przesłuchaniami, koncertami, itp.)</li> </ul>
	•

#### Rozwój społeczny/emocjonalny

Zadania	Sposoby realizacji
Umiejętność współpracy w grupie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inspirowanie do grupowych zadań;</li> <li>• działalność w samorządzie uczniowskim.</li> </ul>
Inspirowanie aktywności uczniów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udział w popisach klasowych;</li> <li>• udział w koncertach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>

#### Bezpieczeństwo w społeczności szkolnej

Zadania	Sposoby realizacji
Zapoznawanie z zasadami i normami postępowania w szkole	Zapoznanie uczniów z obowiązującymi regulaminami i ich egzekwowanie.

#### Profilaktyka uzależnień/promowanie zdrowego stylu życia

Zadania	Sposoby realizacji
Podejmowanie działań, których celem jest ograniczenie wśród uczniów zachowań ryzykownych, w tym dotyczących substancji i środków odurzających	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwowanie zachowań uczniów;</li> <li>• rozmowy indywidualne i grupowe;</li> <li>• organizacja spotkania z przedstawicielem policji, który przedstawi konsekwencje zażywania</li> </ul>

	środków odurzających, dopalaczy, narkotyków.
Ochrona dzieci i młodzieży w internecie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozmowy indywidualne i grupowe na temat ochrony danych osobowych oraz różnych form przemocy w internecie;</li> <li>• rozmowy indywidualne i grupowe dotyczące nadużywania urządzeń mobilnych i internetu.</li> </ul>
Dbanie o prawidłową postawę ucznia/profilaktyka zdrowia fizycznego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzenie rozmowy z uczniami w trakcie indywidualnych lekcji gry na instrumencie zachęcającej do uprawiania sportu;</li> <li>• korygowanie postawy ucznia przez nauczycieli;</li> <li>• przeznaczenie ok. minuty lekcji na ćwiczenia fizyczne.</li> </ul>
Rozpoznawanie objawów stresu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja uczniów w sytuacjach wywołujących stres;</li> <li>• rozmowy indywidualne i grupowe.</li> </ul>
Umiejętność racjonalnego wykorzystania czasu	Rozmowy na temat organizowania czasu nauki oraz tworzenia odpowiednich warunków do pracy i odpoczynku.

## 5. Harmonogram zadań z wykorzystaniem metod aktywnych do realizacji

Planowane uroczystości w ciągu roku szkolnego:

- Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego;
- Międzynarodowy Dzień Muzyki;
- Pasowanie uczniów klas pierwszych;
- Dzień Edukacji Narodowej;
- Narodowe Święto Niepodległości;
- Wieczór kolęd;
- Zabawa karnawałowa;
- Popisy klasowe połączone z pedagogizacją rodziców;
- Dzień Matki – koncert w wykonaniu uczniów klas pierwszych;
- Koncert Zespołów;
- Estrada absolwentów – koncert w wykonaniu wszystkich tegorocznych absolwentów;
- Uroczyste zakończenie roku szkolnego;

- Bal absolwentów;
- organizowanie audycji, popisów klasowych, konkursów i przesłuchań szkolnych;
- warsztaty i szkolenia wewnętrzne dla nauczycieli;
- egzaminy i przesłuchania szkolne;
- organizowanie koncertów dla przedszkoli, szkół i środowiska lokalnego;
- Drzwi Otwarte;
- Piknik dla uczniów;
- wyjazdy do m.in. Filharmonii Opolskiej, NFM czy Opery Wrocławskiej (Koncerty symfoniczne, Koncert Absolwentów PSM II stopnia, przedstawienia operowe i inne).

## 6. Ewaluacja i wnioski

W ustaleniu czy realizowany program przynosi oczekiwane efekty, niezbędna jest jego ewaluacja. Ewaluację programu wychowawczo-profilaktycznego należy przeprowadzić do 12 czerwca 2025 r. i opracować wnioski do pracy na następny rok. Do badania celowości i skuteczności zastosowanych działań wykorzystane zostaną następujące metody i techniki:

- analiza dokumentów: dziennika, frekwencji, wyników nauczania;
- obserwację zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian;
- rozmowy, wywiady z uczniami, rodzicami i nauczycielami;
- wymianę spostrzeżeń w zespołach nauczycieli.

Osobami odpowiedzialnymi za przeprowadzenie ewaluacji w szkole są:

- Andrzej Kubiczek, kierownik sekcji teoretyczno-instrumentalnej – przewodniczący zespołu;
- Teresa Pientka, nauczyciel kształcenia słuchu i podstaw rytmiki;
- Justyna Raróg, nauczyciel puzonu i zespołu instrumentalnego dużego;
- Kinga Fajarczuk, nauczyciel klarnetu.

Wnioski z przeprowadzonej ewaluacji będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.