



Stalowa Wola, dnia 01.03.2024r.

## ZASADY REKRUTACJI DO PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W STALOWEJ WOLI

*Na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych ogłoszone: Dz. U. z 2019 r. poz. 686 uwzględnione zmiany: Dz. U. z 2022 r. poz. 194, egzamin wstępny do szkół muzycznych II stopnia będzie obejmował:*

W SPECJALNOŚCIACH INSTRUMENTALISTYKA I WOKALISTYKA – EGZAMIN PRAKTYCZNY  
Z PRZYGOTOWANYCH PRZEZ KANDYDATA UTWORÓW MUZYCZNYCH

---

### 1. EGZAMIN PRAKTYCZNY

- PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II STOPNIA WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

#### FORTEPIAN

1. Utwór polifoniczny
2. Etiuda lub utwór wirtuozowski
3. Forma klasyczna - allegro sonatowe, rondo lub wariacje  
*Utwory należy wykonać z pamięci*
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

#### AKORDEON

Trzy utwory do wyboru

1. Utwór techniczny
2. Utwór polifoniczny lub część współczesnego utworu cyklicznego
3. Utwór cykliczny (2 wybrane części)
4. Utwór dowolny  
*Utwory należy wykonać z pamięci*
5. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

## INSTRUMENTY DĘTE DREWNIANE I BLASZANE

1. Gama durowa - tercje, pasaż rozłożony, progresja trójkowa
2. Etiuda
3. Utwór z akompaniamentem fortepianu (*utwór należy wykonać z pamięci*)
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

## PERKUSJA

1. Werbel - 2 ćwiczenia rytmiczne
2. Ksylofon, marimba, wibrafon (instrument do wyboru) - 1 etiuda, 1 utwór z akompaniamentem
3. Zestaw perkusyjny - prosty utwór na zestaw (*utwór należy wykonać z pamięci*)
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

## SKRZYPCE

1. Gama (tercje, seksty, oktawy)
2. Etiuda
3. I lub III część koncertu  
*Program należy wykonać z pamięci*
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

## ALTÓWKA

1. Gama (tercje, seksty, oktawy)
2. Etiuda
3. Część koncertu ( I lub II i III) lub dwie kontrastujące części sonaty  
*Program należy wykonać z pamięci*
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

## WIOLONCZELA

1. Gama (tercje, seksty, dwudźwięki)
2. Etiuda
3. Jedna część sonaty lub koncertu
4. Utwór dowolny  
*Program należy wykonać z pamięci*
5. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

## KONTRABAS

1. Gama (przez dwie oktawy)
2. Etiuda
3. Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu  
*Program należy wykonać z pamięci*
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

## GITARA

1. Etiuda
2. Utwór w formie wariacji, ronda, jedna część sonaty lub sonatiny – do wyboru
3. Utwór dowolny  
*Program należy wykonać z pamięci*
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

- PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II STOPNIA WYDZIAŁ WOKALNY

1. Badanie predyspozycji słuchowych, rytmicznych, pamięciowych
2. Badanie warunków głosowych (skala i jakość głosu)
3. Prezentacja przygotowanego utworu wokalnego
4. Rozmowa kwalifikacyjna

---

## 2. EGZAMIN TEORETYCZNY

### Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU I OGÓLNEJ WIEDZY MUZYCZNEJ, W ZAKRESIE OBJĘTYM PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ DLA SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

- PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II STOPNIA NA WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I WYDZIAŁ WOKALNY

1. Znajomość gam durowych i molowych do 3 znaków oraz triad harmoniczných w tych gamach
2. Znajomość interwałów (rozpoznawanie słuchowe)
3. Znajomość trójdźwięków i ich przewrotów (rozpoznawanie i śpiewanie)
4. Dominanta septymowa w postaci zasadniczej (rozpoznawanie i śpiewanie)
5. Określanie interwałów w przebiegu melodii (dyktando melodyczno-rytmiczne)
6. Czytanie nut głosem (wymagane własne podręczniki z ćwiczeniami solfeżowymi w zakresie szkoły muzycznej I stopnia)
7. Elementy dzieła muzycznego (melodia, rytm, dynamika, agogika, artykulacja, harmonia)
8. Instrumenty muzyczne (grupy instrumentów)
9. Polskie tańce narodowe
10. Periodyzacja dziejów muzyki (podział na epoki)

*Proszę przynieść ze sobą podręcznik z ćwiczeniami solfeżowymi.*

---

### **EGZAMINY WSTĘPNE DO PSM II STOPNIA ODBĘDĄ SIĘ W DNIACH:**

**WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY 25 KWIETNIA 2024**

**WYDZIAŁ WOKALNY 24 KWIETNIA 2024**

---