

I Ogólnopolski Festiwal Obojowy im. Emiliana Pardusa – Miechów

15-16.05.2021 r.

Jury Konkursu

PRZEWODNICZĄCY:

- ad. dr hab. Arkadiusz Krupa (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)

W 1995 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie, gdzie studiował pod kierunkiem prof. Jerzego Kotyczki. Od 1997 do 2012 pierwszy oboista Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, a od 2012 roku pierwszy oboista orkiestry Sinfonia Varsovia.

W 1993 roku wraz z Kwintetem Akademii Muzycznej w Krakowie zdobył I nagrodę oraz wyróżnienie na III Ogólnopolskim Międzyuczelnianym Konkursie Muzyki Kameralnej w Bydgoszczy. W 1996 roku, już w kategorii solistycznej, zajął I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Oboistów i Fagocistów w Sieradzu. W 2000 roku Arkadiusz Krupa został laureatem II nagrody na prestiżowym Konkursie Indywidualności Muzycznych im. Aleksandra Tansmana w Łodzi.

Jako soli-sta brał udział m.in. w: Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, Festiwalu Tydzień Talentów w Tarnowie, Koncercie Roku w Warszawie, Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena, Festiwalu Prawykonań w Katowicach. Również jako solista dokonał wielu nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji oraz nagrań płytowych dla takich wytwórni, jak Naxos, Virgin i Deutsche Grammophon.

Wielokrotnie współpracował (również jako solista) z orkiestrami, takimi jak: Sinfonietta Cracovia, Concerto Avenna. Był kierownikiem artystycznym Ensemble De La Cour. Od wielu lat współpracuje, koncertując na wielu festiwalach krajowych i zagranicznych, w duecie z gitarzystą Michałem Nagy.

W latach 1996–2013 pracował w Akademii Muzycznej w Krakowie.

Odnaczony medalami państwowymi, m.in. „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Prowadzi liczne kursy mistrzowskie. Od 2013 roku jest wykładowcą Akademii Sinfonia Varsovia, projektu służącego doskonaleniu umiejętności gry muzyka orkiestrowego. Dr hab. Arkadiusz Krupa jest obecnie adiunktem prowadzącym klasę oboju w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

- **mgr Maksymilian Lipień – (Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie)**

Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie, gdzie studiował pod kierunkiem dr hab. Arkadiusza Krupy. Od 2008 roku jest oboistą Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach (od 2009 roku jest pierwszym oboistą NOSPR).

Jest laureatem III Międzynarodowego Akademickiego Konkursu Oboistów i Fagocistów w Łodzi (III nagroda ex aequo – I i II nagrody nie przyznano), Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Dętych w Olsztynie (II miejsce), Makroregionalnych Przesłuchań Instrumentów Dętych Drewnianych w Lublinie (I miejsce) oraz Ogólnopolskiego Konkursu Młodego Muzyka w Szczecinku (IV miejsce). Był stypendystą Fundacji „Porozumienie Bez Barrier” Jolanty i Aleksandra Kwaśniewskich. Uzyskał również stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Uczestniczył w Polsko-Niemieckiej Młodej Filharmonii oraz Międzynarodowej Akademii Bachowskiej pod dyrekcją Helmuta Rilinga.

Współpracuje z wieloma orkiestrami m.in. Sinfonia Varsovia, Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO, Sinfonietta Cracovia, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej oraz Polską Filharmonią Kameralną w Sopocie. Dokonał licznych nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia oraz nagrań płytowych m.in. dla Sony Classical, Accentus Music oraz Dux. Uczestniczył w licznych tourné w kraju i za granicą m.in.: w Niemczech, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii, Szwecji, Norwegii i Francji. W latach 2004-2005 był pierwszym oboistą Narodowej Libańskiej Orkiestry Symfonicznej w Bejrucie.

Oprócz ożywionej działalności koncertowej prowadzi również działalność pedagogiczną. Od 2013 roku jest asystentem w klasie oboju prof. Jerzego Kotyczki w Akademii Muzycznej w Krakowie.

- **mgr Tomasz Stencel (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach)**

Oboista Filharmonii Śląskiej w Katowicach. Naukę gry na oboju rozpoczął w POSM we Wrocławiu, gdzie kształcił się pod kierunkiem mgr Stefana Małka. Następnie studiował w Akademii Muzycznej w Katowicach

w klasie oboju prof. Tomasza Miczki. W latach 2001-2002 studiował podyplomowo w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. Jerzego Kotyczki. Brał udział w licznych kursach mistrzowskich min. J. Mueller-Brinckena , D. Jonasa czy D. Waltera.

Pracę pedagogiczną rozpoczął w 2000 r. w PSM w Zabrze, a od 2006 r. jest nauczycielem ZPSM w Katowicach.

Uczestnicy konkursu

I kategoria wiekowa (15 uczestników)		
L.P.		Szkoła
1	Jan Kulig	PSM I i II st. w Olsztynie
2	Liliana Żurańska	OSM I st. imienia I.J. Paderewskiego w Krakowie
3	Jadwiga Kawa	ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie
4	Magdalena Łaba	ZPSM im. A. Malawskiego w Przemyślu
5	Leon Sierpina	ZSM w Legnicy
6	Weronika Mielańczuk	ZSM im. I. J. Paderewskiego PSM I st. w Białymstoku
7	Marcelina Potapczyk	ZSM im. I. J. Paderewskiego PSM I st. w Białymstoku
8	Oskar Połuszańczyk	ZSM im. I. J. Paderewskiego PSM I st. w Białymstoku
9	Amelia Zajkowska	Samorządowa Szkoła Muzyczna w Dywitach filia Barczewo
10	Kacper Duda	PSM I st. im. G. Bacewicz w Jaworznie
11	Kamila Górka	ZPSM w Przemyślu
12	Hanna Małaszuk	Samorządowa Szkoła Muzyczna I st. w Dywitach
13	Józef Luborak-Dereń	PSM I st. im. G. Bacewicz w Jaworznie
14	Bartosz Łukaszek	ZPSM im. L. Różyckiego w Kielcach
15	Aleksander Szuba	Jasnogórska Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Częstochowie

II kategoria wiekowa (19 uczestników)

16	Iga Cioczek	OSM I st. Im. I.J. Paderewskiego w Krakowie
17	Zofia Antonina Górnicka	PSM I st. w Białymstoku
18	Aleksandra Wczasek	PSM I i II st. w Opolu
19	Maria Krakowiak	ZPSM im. G. Bacewicz w Koszalinie
20	Wiktoria Minda	OSM I st. im I. J. Paderewskiego w Krakowie
21	Maja Górecka	ZPSM im. L. Różyckiego w Kielcach
22	Szymon Wyrozumski	ZPSM im. L. Różyckiego w Kielcach
23	Julia Soja	ZPSM im. A. Malawskiego w Przemyślu
24	Joanna Szaruga	PSM I i II st. w Olsztynie
25	Agata Bezpalko	ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie
26	Alicja Przybysławska	ZPSM im. G. Bacewicz w Koszalinie
27	Witold Lewicki	ZPOS M I i II st. im. G. Bacewicz w Warszawie
28	Antonia Gos	ZPSM im. L. Różyckiego w Kielcach
29	Anna Drabicka	ZSM im. I. J. Paderewskiego w Tarnowie
30	Fabian Rau	ZPSM w Dębicy SM I st.
31	Filip Korzeniak	SM I st. im. S. Wiechowicza w Krakowie
32	Gabriela Chrzęszcz	ZPSM im. L. Różyckiego w Kielcach
33	Łucja Gołaszewska-Siwiak	PSM I i II st. im. F. Chopina w Opolu
34	Karolina Ociepa	Jasnogórska Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Częstochowie

III kategoria wiekowa (13 uczestników)

35	Nina Śledź	POSM II st . im.K. Szymanowskiego w Katowicach
36	Antoni Czajkowski	SM I st. Nr 1 im. St. Wiechowicza w Krakowie
37	Marianna Kasprzak	ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie
38	Maria Pawlik	PSM i i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach
39	Nikoła Jasińska	ZSM im. Czesława Niemena we Włocławku
40	Maria Małgorzata Matulewicz	OSM II st. im.W. Lutosławskiego w Białymstoku
41	Oliwia Smyk	OSM II st. im. M. Sawy w Warszawie
42	Samuel Wyrozumski	ZPSM im. L. Różyckiego w Kielcach
43	Karolina Majtyka	PSM I i II st. w Wadowicach
44	Kamila Pieczerek	ZPSM im. L. Różyckiego w Kielcach
45	Franciszek Lużyński	POSM II st . im. K. Szymanowskiego w Katowicach
46	Miłosz Zwoliński	OSM II st. im. M. Sawy w Warszawie
47	Maria Hołomiej	Szkoła Muzyczna I i II st. im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni

IV kategoria wiekowa (9 uczestników)

48	Kinga Bezpalko	ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie
49	Wiktoria Chruścińska	SM I i II st. im Z. Noskowskiego w Gdyni
50	Nadia Bazarnik	SM I i II st. im Z. Noskowskiego w Gdyni
51	Jakub Grzesło	PSM I i II st. im. J. Pawła II w Wadowicach
52	Emilia Ciupek	PSM I i II st. im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku
53	Łukasz Ganczarek	SM I i II st. im Z. Noskowskiego w Gdyni
54	Marcel Stachyra	OSM I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie
55	Krzysztof Łucki	ZSM w Legnicy
56	Maria Borek	ZPSM I i II st. im. L. Różyckiego w Kielcach

Harmonogram Konkursu

15.05.2021 r.

- przesłuchanie nadesłanych nagrań i ocena przez Jury Festiwalu,

16.05.2021r.

- wykład online ad. dr hab. Arkadiusza Krupy (UMFC w Warszawie),

- do godziny 17.00 ogłoszenie wyników konkursu na stronie internetowej PSM I st. w Miechowie.