



Zn. spr.: ZG.270.19.2024

Załącznik nr 3 do
zaproszenia do składania
ofert z dnia 28.11.2024 r.

Wzór umowa nr Z-U/X/2024

(Znak spr. ZG.720.19.2024)

zawarta w dniu roku pomiędzy:

Nadleśnictwem Chocianów,
z siedzibą: ul. Kościuszki 23, 59-140 Chocianów, NIP: 692-000-11-59,
reprezentowanym przez Nadleśniczego,
zwanego w dalszej części umowy Zamawiającym,

a
Firmą
reprezentowaną przez:
zwanym w dalszej części Wykonawcą.

Umowa zawarta w wyniku rozstrzygnięcia w dniu . postępowania w trybie zaproszenia do składania ofert zorganizowanego zgodnie z Regulaminem udzielenia zamówień publicznych o wartości mniejszej niż kwota 130 000 złotych netto (Zarządzenie nr 22/2023 Nadleśniczy Nadleśnictwa Chocianów z dnia 07.08.2023 r. w sprawie udzielenia zamówień publicznych o wartości mniejszej niż kwota 130 tys. zł netto Zn. spr.: SA.0210.2.2023)

§1

Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie przez firmę dzieła w postaci produkcji i emisji cyklu 24 audycji radiowych o charakterze edukacyjnym na antenie radia o zasięgu regionalnym – II postępowanie zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia (załącznik nr 2 do niniejszej umowy).

§2

1. Wykonawca oświadcza, iż jest wyłącznym właścicielem koncesji na nadawanie Programu radiowego, wydanej w dniu nr uchwały przez KRRiT oraz jest uprawniony do zawierania umów handlowych i promocyjnych.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania szczególnej staranności i wykonać przedmiot umowy z zachowaniem wysokiego poziomu artystycznego i technicznego, kierując się przepisami prawa i interesem Zamawiającego.
3. Całość przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się wykonać w najwyższym możliwym standardzie.

§3

W ramach realizacji umowy, strony zobowiązują się do następujących działań:

1. Wykonawca:
 - produkuje cykl 24 audycji radiowych będących przedmiotem niniejszej umowy według szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia, stanowiącego Załącznik nr 2 będący integralną częścią umowy,
 - dokonuje emisji cyklu wyprodukowanych audycji radiowych w dni robocze (24 emisje) oraz emisję powtórek w soboty (24 powtórki). Łączna ilość emisji – 48 szt.
 - jest zobowiązany do dopilnowania, aby produkowany materiał nie naruszał dóbr osób trzecich oraz był zgodny z ustawą o telewizji i wytycznymi KRRiT,
 - na własny koszt zapewni swoim pracownikom (wraz ze sprzętem) transport do miejsc realizacji nagrań.
2. Zamawiający:
 - współpracuje z Wykonawcą w tworzeniu scenariusza oraz realizacji nagrań.
 - wprowadza i udostępnia pracownikom Wykonawcy teren/obiekt, w którym będą realizowane nagrania,

§4

1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy nie jest obciążony żadnymi roszczeniami osób trzecich, zaś gdyby takie zostały ujawnione w przyszłości, zobowiązuje się - w imieniu Zamawiającego - do zaspokojenia powstałych roszczeń.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo wnoszenia zmian, co do treści zrealizowanego nagrania w ramach zaakceptowanego scenariusza, (po zmontowaniu nagrania).
3. Wykonawca jest zobowiązany każdorazowo do dostarczenia Zamawiającemu zmontowanego nagrania (w wersji gotowej do emisji antenowej) w celu akceptacji lub wniesienia uwag. Jedynie audycje, która uzyskały ostateczną akceptację Zamawiającego mogą zostać wyemitowane na antenie Wykonawcy.

§5

1. Z chwilą odbioru przedmiotu umowy (w części dotyczącej poszczególnych audycji) na Zamawiającego przechodzi całość majątkowych praw autorskich bez ograniczeń czasowych, terytorialnych oraz innych do przedmiotu niniejszej umowy oraz prawo do eksploatacji w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych. Zamawiający może także bez ograniczeń przenosić je na osoby trzecie, bez obowiązku dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy poza przewidzianym w niniejszej umowie.
2. Zamawiający nabywa pełne i nieograniczone prawo do wykorzystywania przedmiotu umowy, jego kopiowania i rozpowszechniania w całości i we fragmentach w dowolny sposób, w dowolnym zakresie na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności dotyczy to:
 - utrwalania na wszelkich nośnikach,
 - zwielokrotniania każdą techniką,
 - wprowadzania do obrotu,



- wprowadzania do pamięci komputera i sieci multimedialnych, a zwłaszcza Internetu
- publicznego odtwarzania,
- nadawania za pomocą rozgłośni radiowych.

§6

Wykonawca wyznacza osobę odpowiedzialną w zakresie koordynacji działań z Zamawiającym _____, tel. _____, e-mail: _____, Zamawiający wyznacza do koordynacji działań z Wykonawcą pana Dominika Bujak nr.tel. :784 049 409 e-mail: dominik.bujak@wroclaw.lasy.gov.pl

§7

1. Strony ustalają, że audycje radiowe będą produkowane i emitowane zgodnie z harmonogramem załączonym do niniejszej umowy (załącznik nr 3)
2. Termin wykonania umowy może ulec wydłużeniu za zgodą stron.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany tematów audycji oraz dopuszcza możliwość zmiany kolejności nagrań.
4. Wykonawca jest zobowiązana do uwzględnienia wszelkich uwag otrzymanych od Zamawiającego i dokonania stosownych korekt.
5. Odbiory prac będą następowały w systemie kwartalnym do piątego dnia miesiąca następującego po miesiącu kończącym dany kwartał obowiązywania umowy. Zamawiający przewiduje pięć odbiorów prac:
 - IV kw. 2024 r. – do 5.01.2025 r.
 - I kw. 2025 r. – do 5.04.2025 r.
 - II kw. 2025 r. – do 5.07.2025 r.
 - III kw. 2025 r. – do 5.10.2025 r.
 - IV kw. 2025 r. – do 5.11.2025 r.
6. W ramach ostatniego odbioru prac Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć osiem egzemplarzy płyt z nagraniami (zgodnie z szczegółowym opisem zamówienia)

§8

1. Za wykonanie przedmiotu umowy oraz z tytułu przeniesienia praw autorskich do przedmiotu umowy, rozporządzania i korzystania z przedmiotu umowy w sposób i w zakresie określonym w niniejszej umowie Wykonawcy przysługuje całkowite wynagrodzenie w wysokości _____ zł netto (słownie: _____ 00/100) oraz należny _____ % podatek VAT.
2. Płatność za wykonany przedmiot umowy nastąpi w czterech transzach:
 - I transza, w wysokości _____ PLN netto oraz _____ PLN brutto za IV kw. 2024 r.
 - II transza, w wysokości _____ PLN netto oraz _____ PLN brutto za I kw. 2025 r.
 - III transza, w wysokości _____ PLN netto oraz _____ PLN brutto za II kw. 2025 r.
 - IV transza, w wysokości _____ PLN netto oraz _____ PLN brutto za III kw. 2025 r.
 - V transza, w wysokości _____ PLN netto oraz _____ PLN brutto za IV kw. 2025 r.Płatności będą dokonywane w ciągu 14 dni od daty otrzymania faktury, przelewem na rachunek banku wskazany przez Wykonawcę Banku _____ nr konta _____



1. Podstawą do wystawienia faktury będzie obustronnie podpisany protokół odbioru prac, potwierdzający wykonanie przez Wykonawcę przedmiotu umowy i przekazanie przedmiotu umowy Zamawiającemu.

§9

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy z winy Wykonawcy Zamawiający przewiduje naliczenie kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto określonego § 8 ust.1 umowy,
2. Strony zachowują prawo do odszkodowania uzupełniającego, przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
3. **Zamawiający zastrzega sobie prawo do rozwiązania umowy w przypadku nieotrzymania dotacji na „Realizację cyklu edukacyjnych audycji radiowych „Czas na las”” od Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej we Wrocławiu.**

§10

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w formie aneksu pod rygorem nieważności.

§11

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawa o radiofonii i telewizji,
2. Spory wynikłe z realizacji niniejszej umowy będą rozpatrywane przez właściwy Sąd dla Zamawiającego

§12

Następujące załączniki do Umowy stanowią jej integralną część:

1. Załącznik nr 1 – Oferta
2. Załącznik nr 2 – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
3. Załącznik nr 3 – Harmonogram audycji.

§13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

Wykonawca