

Szczytno, dnia.....

FORMULARZ BADAŃ PRZYDATNOŚCI DO NAUKI W SZKOLE MUZYCZNEJ

1. Imię i nazwisko.....

2. Proponowane instrumenty.....

Zadania	Zadania do wykonania	Ilość zadań	Przedział punktów	Ilość otrzymanych punktów
I Komunikatywność	Opis pod tabelą pkt. 1	4	0 - 2	
II Słuch muzyczny (wysokościowy)	1. Zaśpiewanie dowolnej, przygotowanej piosenki	1	0 - 4	
	2. Odróżnienie wysokości dźwięku (pyt.: który z dwóch usłyszanych dźwięków jest wyższy: pierwszy czy drugi?)	4	0 - 4	
	3. Określenie zmian melodii (trzy melodie - zmiana trybu, rytmu, kierunku ruchu) 3a) „który dźwięk się zmienił w melodii?” – z 3 dźwięków, z 4 i z 5.	3	0 - 3	
	4. Określenie ilości dźwięków współbrzmiących (odp.: jeden, dwa, dużo)	4	0 - 4	
III Dyspozycje głosowe i pamięć muzyczna	1. Powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków a) 6 dla dzieci młodszych b) 3 dźwięków z trójdźwięku (dwa trójdźwięki dla dzieci starszych)	6	0 - 6	
	2. Powtarzanie głosem melodii krótkich	5	0 - 5	
	3. Powtórzenie melodii dłuższej	2	0 - 6	
IV Poczucie tonalne	Dokończenie toniką usłyszanych melodii	2	0 - 2	
V Poczucie rytmu	Odtwarzanie rytmu	4	0 - 4	
VI Sprawność fizyczna	Opis pod tabelą pkt. 2	3	0 - 3	
	Razem		43	

Inne spostrzeżenia

Podpis członka komisji

1. Komunikatywność – przykładowe pytania :
 - przedstawienie się - dz. młodsze/ starsze
 - co lubisz robić ?- dz. młodsze
 - czym lubisz się bawić? - dz. młodsze
 - jaki dzień jest po środzie – dz. młodsze
 - jakie znasz zwierzęta ? – dz. młodsze/ starsze
 - jakie masz zainteresowania? – dz. starsze
 - jakie znasz instrumenty? – dz. młodsze/ starsze
 - jaki miesiąc jest po czerwcu – dz. starsze

2. Sprawność fizyczna i koordynacja – przykładowe ćwiczenia:
 - która jest prawa, która lewa ręka – dz. młodsze
 - złap się prawą ręką za lewe ucho – dz. starsze
 - odwzorować nutę – dz. starsze/młodsze (dla starszych węższa, dla młodszych szersza pięciolinia)
 - ćwiczenia: kółka + klepanie, „pstrykanie”, podnoszenie ołówka palcami (smyczek), ściskanie piłeczki (gitara)
 - dmuchanie przez słomkę, aby oddechem przepchnąć kulkę papieru

UWAGI DLA OSOBY PYTAJĄCEJ KANDYDATÓW:

*dźwięki z trójdźwięku do zaśpiewania dla starszych: moll - postać zasadnicza;
dur – w II przewrocie*

Odróżnianie wysokości dźwięku – starszym grać szybciej