

XIV Ogólnopolskie warsztaty

Strefa

dźwięku i ruchu

18 - 20 października 2024

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
w Zduńskiej Woli



informator

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zduńskiej
Woli oraz Sekcja Przedmiotów Ogólnomuzycznych
i Rytmiki zapraszają w dn. 18 – 20 października 2024 r.
do udziału w czternastej edycji warsztatów

Strefa dźwięku i ruchu

Warsztaty przeznaczone są dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, nauczycieli i uczniów szkół baletowych, instruktorów, muzyków, animatorów kultury, muzykoterapeutów, choreoterapeutów, tancerzy, a także wszystkich zainteresowanych rozwijaniem własnego potencjału poprzez ruch, pracę z głosem i ciałem, kontakt z muzyką oraz aktywność twórczą.

Wykładowcy i tematyka warsztatów

Ewa Domagała – warsztaty wokalne

W programie warsztatów m.in.:

- pogłębienie wiedzy na temat psychofizycznych uwarunkowań głosu i wzajemnych powiązań między ciałem, ruchem i dźwiękiem
 - poznanie nowych sposobów pracy nad techniką wokalną dzieci i młodzieży
 - zbadanie relacji między energią głosu a intonacją
 - zapoznanie z elementami metody Justine Ward w interpretacji piosenki
 - funkcje terapeutyczne śpiewu
 - kształtowanie i doskonalenie umiejętności śpiewania - konsultacje głosowe dla uczestników warsztatów
-

Krzysztof Guzewicz – możliwości kreowania wypowiedzi muzycznych z wykorzystaniem ciała jako instrumentu perkusyjnego (technika body percussion)

W programie warsztatów m.in.:

- poznawanie różnorodnych technik wydawania dźwięków za pomocą własnego ciała
 - odkrywanie nowych możliwości wykorzystania ciała jako instrumentu perkusyjnego poprzez zabawy i techniki oparte na improwizacji
 - budowanie „choreografii” opartych na łączeniu ruchu ciała z rytmem i melodią
 - możliwości brzmieniowe i podstawy techniki gry na cajonach
 - kreowanie wielowarstwowych i zróżnicowanych barwowo przebiegów rytmicznych za pomocą techniki body percussion w połączeniu z grą na instrumentach perkusyjnych (cajony)
-

Krzysztof Guzewicz - perkusjonista, kompozytor, producent, edukator, kreator projektów artystycznych oraz społecznych. Autor muzyki do spektakli, filmów, animacji. Muzyk Etno jazzowego zespołu T/Aboret. Produkuje muzykę elektroniczną i analogową. Pobierał nauki od min. Zohara Fresco, Bijana Chemiraniego czy Muthu Kumara. Specjalizuje się w bliskowschodnich instrumentach perkusyjnych oraz w tzw. "Body percussion", którą doskonalił pod okiem mistrzów gatunku - brazylijskiej grupy "Barbatuques". Twórca wielu projektów kulturalnych dla dzieci i młodzieży propagujących tradycje muzyczne świata. Współzałożyciel i działacz kulturalnego stowarzyszenia "Niech Będzie". Pracuje z osobami niepełnosprawnymi. W połączeniu z swoim wieloletnim doświadczeniem gry i pracy edukacyjnej, wypracował autorskie metody pracy warsztatowej.



Ewa Domagała - studiowała dyrygenturę chóralną w Akademii Muzycznej w Poznaniu, w klasie prof. Stanisława Kulczyńskiego. Dyrygowanie oraz interpretację chorału gregoriańskiego metodą Solesmes doskonaliła w klasztorze benedyktyńskim w Triors i w Szkole Świętego Grzegorza w Monligeon (Francja). Prowadzi warsztaty emisji głosu, kursy poświęcone interpretacji muzyki chóralnej, liturgicznej oraz chorałowej. Jest wykładowcą chorału w Szkole św. Benedykta, działającej przy poznańskiej farze. W 2011 zdobyła I nagrodę w Konkursie Dyrygenckim „Warszawska Wiosna Muzyczna”. Jest aktywnym członkiem Federacji „Pueri Cantores”, wykładowcą Studium Liturgicznego w Poznaniu oraz prezesem Stowarzyszenia Przyjaciół Muzyki „Festivit”. Współpracuje z wrocławską Akademią Chóralną, prowadzi zajęcia z improwizacji wokalne, metodyki prowadzenia chórów dziecięcych i interpretacji wg metody Ward oraz zajęcia z pedagogiki zabawy. Od 2009 roku jest dyrygentem Chóru Dziewczęcego Szkoły Katedralnej „Paradiso” w Poznaniu.



Warunki uczestnictwa

1. Nauczyciele szkół artystycznych, dla których organem nadzorującym jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, nie ponoszą opłaty wpisowej. Dla pozostałych uczestników opłata za udział w warsztatach wynosi 100 zł i nie obejmuje cen noclegów, wyżywienia, ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.

2. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie zgłoszenia oraz dokonanie przelewu całości wpisowego na konto:

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Dawnej w Zduńskiej Woli

Al. Kościuszki 3, 98-220 Zduńska Wola

49 1240 3305 1111 0000 2937 3569

w tytule przelewu prosimy o wpisanie:

**„Strefa dźwięku i ruchu XIV” oraz imię i nazwisko osoby
zgłaszającej się na warsztaty**

3. Zgłoszenie na załączonym formularzu wraz z dowodem wpłaty należy przesłać e-mailem, faksem lub pocztą na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.

Al. Kościuszki 3, 98-220 Zduńska Wola

tel. 823-34-77 fax. 43/ 823 25 15

e-mail: i.sztucka@psmzw.pl

4. Informacje i formularz zgłoszeniowy dostępne są również na stronie internetowej PSM I II st. w Zduńskiej Woli **www.psmzw.pl**

5. Termin nadsyłania zgłoszeń wraz z dowodem wpłaty wpisowego upływa z dniem **4 października 2024 r.**

6. Ilość miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

7. Organizatorzy potwierdzą otrzymanie zgłoszenia, podadzą dokładny plan warsztatów oraz wszelkie szczegółowe informacje do dnia **11 października 2024 r.**

8. Uczestnicy warsztatów rezerwują noclegi we własnym zakresie (organizatorzy udzielą osobom zainteresowanym informacji na temat bazy noclegowej).

9. Zajęcia prowadzone będą w dwóch grupach na zmianę.

10. Uczestnicy proszeni są o zabranie wygodnego stroju, miękkiego obuwia.

11. Zainteresowani nauczyciele i instruktorzy otrzymają potwierdzenia uczestnictwa w warsztatach po zakończeniu zajęć.

12. Wszelkie pytania prosimy kierować na adres mailowy **i.sztucka@psmzw.pl**

Program ramowy

Piątek, 18 października 2024

9:45 – 10:30 Rejestracja uczestników

10.30 – 14.00 Zajęcia w grupach warsztatowych

16.00 – 19.30 Ciąg dalszy zajęć warsztatowych (zamiana grup)

Sobota, 19 października 2024

10:00 – 13:30 Zajęcia w grupach warsztatowych

15:30 – 19:00 Ciąg dalszy zajęć warsztatowych (zamiana grup)

Niedziela, 20 października 2024

10.00 – 13.00 Zajęcia w grupach warsztatowych (zamiana grup)

Uwaga! Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.