

Szanowni Państwo,

Chciałabym podzielić się swoimi interaktywnymi pracami i filmami, z których korzystam podczas zdalnego nauczania na zajęciach kształcenia słuchu i audycji muzycznych w szkole muzycznej I stopnia. Moje prace tworzone są z myślą o cyklu 4-letnim, ponieważ pracuję z uczniami cyklu 4-letniego. Część z poniższych linków powstała na potrzeby zdalnego nauczania. Mam nadzieję, że będą one pomocne dla innych nauczycieli lub staną się inspiracją do tworzenia nowych, własnych materiałów.

Z poważaniem

Agnieszka Kasprzycka – Szkoła Muzyczna I st.
Zespół Szkół Podstawowej i Muzycznej
w Nowym Mieście Lubawskim

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

KLASA I

- <https://www.ekreda.pl/embed/5968219687878656>
- <https://www.ekreda.pl/embed/5788519933935616>
- <https://www.ekreda.pl/embed/4700099028975616>
- <https://www.ekreda.pl/embed/5425606146129920>
- <https://www.ekreda.pl/embed/5871710163697664>
- <https://www.ekreda.pl/embed/6279935648333824>
- <https://www.ekreda.pl/embed/6537295323201536>
- <https://learningapps.org/watch?v=p306s76hc20>
- <https://www.ekreda.pl/embed/5148738268430336> - rozpoznawanie wartości rytmicznych, uzupełnianie melodii
- <https://www.youtube.com/watch?v=UplxvJtUgWk> – filmik o gamie G-dur
- <https://www.youtube.com/watch?v=hOfvoiUd72g> – filmik o gamie F-dur

KLASA II

- https://www.youtube.com/watch?v=VS3qtHHm_CM - filmik o gamie e-moll
- <https://learningapps.org/view11710931> - klucz basowy

- <https://www.ekreda.pl/embed/4675552754008064> - budowa interwałów, trójdźwięków, gamy

- <https://www.ekreda.pl/embed/4831925389754368>

- <https://www.ekreda.pl/embed/4685862479069184>

- <https://www.ekreda.pl/embed/6479091453132800>

- <https://www.ekreda.pl/embed/5612109707083776>

- <https://www.ekreda.pl/embed/5285079824203776>

- <https://www.ekreda.pl/embed/5043378861899776> - rozpoznawanie wartości rytmicznych, uzupełnianie melodii

rozpoznawanie interwałów, trójdźwięków trybu gam

KLASA III

- <https://www.youtube.com/watch?v=JBZg9Z9IKlg> – filmik o gamie c-moll

- <https://www.ekreda.pl/embed/4661847580475392> - budowa interwałów, trójdźwięków, gamy

- <https://learningapps.org/view10839647>

- <https://learningapps.org/view10841524>

- <https://www.ekreda.pl/embed/5017939997097984>

- <https://www.ekreda.pl/embed/4657376083312640>

- <https://www.ekreda.pl/embed/6424410546765824>

- <https://www.ekreda.pl/embed/6561410625044480>

- <https://www.ekreda.pl/embed/5003604847493120>

- <https://www.ekreda.pl/embed/5896564988444672> - rozpoznawanie wartości rytmicznych, dyktando melodyczne – układanka

- <https://www.ekreda.pl/embed/6317547448696832> - dyktando rytmiczne, uzupełnianie melodii

- <https://www.ekreda.pl/embed/5350551901437952> - D7 bez przewrotu

rozpoznawanie interwałów, trójdźwięków tryb gam

KLASA IV

- <https://www.ekreda.pl/embed/5716358419972096> - budowa interwałów, trójdźwięków, gamy

- <https://www.ekreda.pl/embed/5721369529548800> - karta pracy

- <https://www.ekreda.pl/embed/6291074251751424>

- <https://www.ekreda.pl/embed/5119660089933824>

- <https://www.ekreda.pl/embed/5859091868549120>

- <https://www.ekreda.pl/embed/5843068368977920>

- <https://www.ekreda.pl/embed/5869878383738880>

- <https://learningapps.org/view10098424>

interwały, trójdźwięki, tryb gam, D7

- <https://www.ekreda.pl/embed/4959984958308352> – rozpoznawanie wartości rytmicznych, dyktando melodyczne – układanka
- <https://www.ekreda.pl/embed/5099365606096896> – dyktando rytmiczne, uzupełnianie melodii

AUDYCJE MUZYCZNE

1. Escape room - <https://view.genial.ly/5fd77899ea42195c7cbacc3b/interactive-content-escape-room-muzyka-xix-wieku>

2. Prezentacje z nagraniami i kartami pracy (wykorzystane są tu filmy z YT i co jakiś czas zdarza się, że jakiś film staje się niedostępny, staram się na bieżąco monitorować te lekcje i wymieniać na działające i dostępne w danym czasie filmy – link zawsze będzie ten sam)

Rodzaje muzyki - https://prezi.com/p/4rpoe_iule-a/?present=1

Elementy dzieła muzycznego - <https://prezi.com/p/qaypswyx3x6z/?present=1>

Faktura - <https://prezi.com/p/g2ydki7nz3gc/?present=1>

Budowa utworu - <https://prezi.com/iqdbwwo5s8ww/budowa-utworu/?present=1>

Zespoły chóralne/wokalne - https://prezi.com/bfe_h8lz28hn/zespo-y-choralnewokalne/?present=1

Temat z wariacjami - <https://prezi.com/xyoet1oinx9t/temat-z-wariacjami/?present=1>

Formy polifoniczne - <https://prezi.com/ntd2gkfnogw0/formy-polifoniczne/?present=1>

3. <https://learningapps.org/view11270805>

4. <https://www.ekreda.pl/embed/4575268279156736>