

VII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Karola Nicze dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia

Pabianice, 20 - 21 maja 2022 r.

REGULAMIN

I. POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Organizatorem VII Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Karola Nicze jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach oraz Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze w Pabianicach.
2. Konkurs odbędzie się w dniach **20-21 maja 2022 r.** w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w budynku przy ul. Gdańskiej 32.
3. Konkurs adresowany jest do wszystkich typów szkół muzycznych I i II stopnia.
4. Celem Konkursu jest:
 - rozbudzenie zainteresowania uczniów muzyką polską,
 - poszerzenie znajomości literatury fortepianowej,
 - wymiana doświadczeń uczniów i pedagogów,
 - przypomnienie postaci Karola Nicze - wybitnego pianisty, pabianiczanina, laureata VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, nauczyciela klasy fortepianu PSM I i II st. w Pabianicach.
 - Konkurs wpisuje się w kalendarz obchodów Jubileuszu 55-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Pabianicach
5. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup.

II. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Przesłuchania konkursowe przebiegać będą w trzech grupach wiekowych:
 - **Grupa I** - uczniowie klas V i VI cyklu sześcioletniego oraz III i IV cyklu czteroletniego; możliwy jest udział uczniów klas młodszych,
 - **Grupa II** - uczniowie klas I-III PSM II stopnia oraz VII-IX OSM,
 - **Grupa III** - uczniowie klas IV-VI PSM II stopnia oraz X-XII OSM.
2. Program Konkursu:
 - **Grupa I:**
 - a) utwór J. S. Bacha (Inwencja dwugłosowa, Inwencja trzygłosowa lub dwie części Suity
 - b) dowolny utwór kompozytora polskiego
 - **Grupa II i Grupa III:**
 - a) dowolny utwór Fryderyka Chopina
 - b) etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim
 - c) allegro sonatowe lub rondo lub wariacje z sonaty klasycznej
3. Program należy w całości wykonać z pamięci. Kolejność prezentowanych utworów jest dowolna.
4. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w kolejności alfabetycznej, począwszy od wylosowanej przez organizatorów litery **D**.
5. Przesłuchania są otwarte dla publiczności z uwzględnieniem obowiązujących zasad sanitarno-epidemiologicznych.

6. Uczestników Konkursu oceniać będzie Jury składające się z wybitnych pianistów i pedagogów.
7. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
8. Jury oceniać będzie występy uczestników w skali 1- 25 pkt.
9. Uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
10. Laureaci otrzymają dyplomy i nagrody.
11. Organizatorzy przewidują nagrody specjalne za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego oraz utworu Fryderyka Chopina.
12. Laureaci zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.
13. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród oraz Koncert Laureatów odbędą się dnia **21 maja 2022 r.** w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w budynku przy ul. Gdańskiej 32.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Kartę zgłoszenia wypełnioną komputerowo, zgody na przetwarzanie danych osobowych uczniów i nauczycieli oraz kopię dowodu wpłaty wpisowego należy przesłać pocztą elektroniczną na adres: sekretariat@muzyczna.pabianice.pl do dnia **10 maja 2022 r.**
2. Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą uwzględniane.
3. Wpisowe w wysokości **130 zł** należy wpłacać przelewem z dopiskiem w tytule:
Konkurs im. K. Nicze; imię i nazwisko uczestnika
Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Pabianicach
95- 200 Pabianice, ul. Grobelna 6
Numer konta: PKO 80 1020 3437 0000 1402 0014 7603
4. W przypadku rezygnacji wpisowe nie podlega zwrotowi.
5. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem Regulaminu Konkursu.
6. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń. Lista uczestników zakwalifikowanych do Konkursu zostanie opublikowana na stronie szkoły do dnia **11 maja 2022 r.** Szczegółowy harmonogram prób i przesłuchań zostanie opublikowany na stronie szkoły do dnia **14 maja 2022 r.** Wszystkie informacje dotyczące Konkursu znajdują się na stronie <https://www.muzyczna.pabianice.pl> w zakładce Konkurs.
7. Koszty uczestnictwa, podróży, wyżywienia i zakwaterowania ponoszą uczestnicy Konkursu.

IV. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
2. Administratorem danych osobowych uczestników VII Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Karola Nicze jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach przy ulicy Grobelnej 6, a w sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych wysyłając wiadomość na adres e-mail: iodo@muzyczna.pabianice.pl
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu odkrywania i rozwijania uzdolnień uczniów, rozbudzenie zainteresowania uczniów muzyką polską, poszerzenie znajomości literatury fortepianowej, a także wymiany doświadczeń uczniów i pedagogów.

4. Podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych jest Art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby na przetwarzanie danych osobowych). Dane mogą być powierzane podmiotom, które mogą uczestniczyć w organizacji konkursu (np. Centrum Edukacji Artystycznej).
5. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra kultury z dnia 16 września 2002 r. w sprawie postępowania z dokumentacją, zasad jej klasyfikowania i kwalifikowania oraz zasad i trybu przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych określono czas przetwarzania danych na 5 lat lub do czasu wycofania zgody.
6. Osoby, których dane dotyczą mają prawo do żądania dostępu do danych osobowych, które ich dotyczą, sprostowania danych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i przenoszenia danych. Mają również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Przetwarzanie danych osobowych nie jest wymogiem ustawowym, ale jest warunkiem uczestnictwa w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym. W takim zakresie przetwarzanie danych uczestników jest w pełni adekwatne, a ich brak uniemożliwiłoby osiągnięcie celu przetwarzania.
8. Jednocześnie informujemy, że cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest możliwe w każdej chwili lecz nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem. W odniesieniu do danych uczestników nie ma miejsca automatyczne podejmowanie decyzji.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w harmonogramie Konkursu.
2. Dodatkowe informacje można uzyskać pod telefonem:
 - sekretarz Konkursu - Maja Małek tel. 605-828-138
 - kierownik sekcji instrumentów klawiszowych, sekretarz Jury - Krzysztof Suwald tel. 607-454-870