

**Program wychowawczo - profilaktyczny**  
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Lubinie  
na rok szkolny 2024/2025

## **Wstęp**

**Wychowanie – jest uczeniem się postaw, rozwijaniem wrażliwości, a także odkrywaniem własnych możliwości, talentów, mocnych stron i budowaniem na nich własnej tożsamości i siły. Jest też uczeniem się konstruktywnego radzenia sobie z własnymi brakami, trudnościami i negatywnymi emocjami. Jest więc i budowaniem człowieczeństwa.**

Kształcenie i wychowanie w szkole muzycznej ma na celu:

- 1) rozbudzenie i rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych,
- 2) umuzykalnienie i przygotowanie wrażliwych i świadomych odbiorców muzyki,
- 3) przygotowanie podstawy do dalszego kształcenia zawodowego w szkole wyższego stopnia,
- 4) wychowanie osób oddziałujących na otoczenie w sferze kultury,
- 5) przygotowanie do indywidualnego i zespołowego muzykowania,
- 6) przygotowanie do działalności w lokalnym ruchu amatorskim i lokalnym środowisku kulturalnym.

Program ten ma charakter otwarty, będzie mógł być poddawany modyfikacjom i unowocześnieniom.

## **Misja szkoły**

Jesteśmy po to , aby dobrze wychowywać powierzone nam przez rodziców dzieci i przekazywać im rzetelną wiedzę oraz umiejętności. Uczniowie są naszymi partnerami, a ich potrzeby ukierunkowują nasz sposób działania. Chcemy służyć im wiedzą, doświadczeniem oraz własnym przykładem, aby zdobyć ich przyjaźń i zaufanie. Naszą dewizą jest dobro ucznia . Nasza szkoła jest miejscem, gdzie każdemu dajemy szansę stawania się wartościowym człowiekiem, otwartym na dobro i piękno oraz wprowadzającym w życie wartości humanistyczne.

## **Wizja szkoły**

Naszym celem jest przygotowanie ucznia do podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyposażenie go w taki zasób wiadomości i umiejętności, który pozwoli mu na samodzielną realizację marzeń i zamierzeń w przyszłym kształceniu.

## **Akty prawne**

Podstawę do opracowania programu wychowawczo- profilaktycznego stanowią:

- Statut Szkoły,
- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej-art.72,
- Konwencja o Prawach Dziecka – art.3, art.19, art.33,
- Ustawa z dnia 14 grudnia Prawo Oświatowe(Dz.U.2021 r. poz. 1082 z późn.zmn.).

## **Wartości wychowawcze**

Spółeczność szkolną stanowią uczniowie, ich rodzice oraz wszyscy pracownicy szkoły. Osoby te współpracują ze sobą w atmosferze wzajemnego zrozumienia i szacunku w podejmowaniu wyznaczonych zadań. Celem społeczności szkolnej jest wszechstronna pomoc wychowankom w osiągnięciu dojrzałej osobowości. Dojrzałą osobowością cechuje się uczeń, który w swym postępowaniu zdolny jest otwierać się na innych ludzi, zachowując podstawową kontrolę własnych uczuć i dbałość o ich rozwój, oraz jest zdolny realistycznie oceniać swoje możliwości:

- kultura osobista – zachowanie się zgodnością i szacunkiem dla drugiego człowieka (wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbałość o estetykę pomieszczeń itp.),
- pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość,
- odpowiedzialność za drugiego człowieka,
- wrażliwość na krzywdę innych ludzi,
- dążenie do budowania więzi między pokoleniami( uczeń – nauczyciel, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele),
- tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach,
- miłość i szacunek do Ojczyzny,
- szacunek dla nauki i pracy, uczciwość, rzetelność, bezinteresowność,
- zdolność do samodzielnego myślenia, szacunek dla prawdy,
- odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu(umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania).

## **Cele ogólne**

Celem naszego kształcenia jest rozwój sfer :

- emocjonalnej,
- fizycznej,
- społecznej,
- duchowej,
- intelektualnej,
- moralnej.

## **Cele szczegółowe**

- 1) sfera emocjonalna - kształtowanie umiejętności wyrażania oraz radzenia sobie z emocjami,
- 2) sfera fizyczna – dbałość o prawidłowy rozwój fizyczny i psychiczny uczniów,
- 3) sfera społeczna – rozwijanie umiejętności nawiązywania kontaktów interpersonalnych,
- 4) sfera duchowa – kształcenie postawy twórczej,
- 5) sfera intelektualna – rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych,
- 6) sfera moralna – uczenie nawyków dobrego wychowania, zasad kultury osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego.

## **Zadania do realizacji**

### **Zadania skierowane do uczniów**

- systematyczne informowanie rodziców o przejawach złego zachowania uczniów,
- badanie i rozpoznawanie środowiska rodzinnego uczniów (wywiady środowiskowe, rozmowy indywidualne),
- zapobieganie niszczeniu mienia (ponoszenie materialnej odpowiedzialności za dokonane zniszczenia),
- motywacja do nauki i wszelkiej działalności szkolnej (system nagradzania za osiągnięcia, wyróżnianie na popisach i koncertach),
- radzenie sobie ze stresem (podczas koncertów, popisów, przesłuchań CEA, występów na uroczystościach szkolnych i środowiskowych, rozmowy z uczniami o sposobach radzenia sobie w trudnych sytuacjach),
- edukacja kulturalna (wyjazdy do opery, filharmonii oraz organizowanie imprez kulturalnych),
- angażowanie uczniów w organizację imprez i koncertów szkolnych oraz działalność Samorządu Uczniowskiego,
- troska o kulturę osobistą (uczenie zachowań dotyczących kultury życia codziennego oraz przestrzeganie ustalonych norm kontaktu w klasie i w szkole),
- uczenie szacunku do drugiego człowieka.

### **Zadania skierowane do nauczycieli**

Zadaniem każdego nauczyciela jest wykorzystywanie treści podmiotowych do kształcenia osobowości ucznia poprzez stwarzanie konstruktywnych sytuacji wychowawczych i właściwą postawę

- uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości,
- podnosić poczucie wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji,
- uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie,
- zapoznać z zasadami kultury życia codziennego,
- uczyć troski o własne zdrowie i bezpieczeństwo,
- dostosować treści nauczania do realnych możliwości uczniów,
- obserwować i analizować postępy uczniów,
- utrzymywać współpracę z rodzicami i wspierać ich w wychowaniu,
- organizować różne formy pomocy uczniom (np. pomoc koleżeńska w nauce),
- organizować sytuacje wychowawcze (np. wycieczki, koncerty),
- wspierać nauczycieli w pracy wychowawczo- pedagogicznej (konsultacje ze specjalistami).

### **Zadania skierowane do rodziców**

- psychoedukacja dla rodziców (spotkania z psychologiem na temat stresu, radzenia sobie z emocjami i budowania pozytywnego obrazu własnej osoby),
- aktywny udział w spotkaniach profilaktycznych celem wypracowania wspólnych działań,

- profilaktyka domowa (przestrzeganie norm zachowań przez rodziców),
- udział w wywiadówkach i zebraniach rodziców,
- usprawiedliwianie nieobecności dziecka w szkole,
- zainteresowanie postępami dziecka,
- ponoszenie odpowiedzialności za zniszczenia dokonane przez dzieci,
- pomoc w organizacji imprez szkolnych,
- dbałość rodzica o higienę osobistą i wygląd dziecka w szkole.

Program profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Lubinie uzupełnia realizowany w szkole program wychowawczy. Celem programu jest wspomaganie prawidłowego i optymalnego rozwoju uczniów, tworzenie i wzmacnianie czynników ochronnych oraz ograniczenie czynników ryzyka. Działania w zakresie prowadzonej profilaktyki są dostosowane do indywidualnych potrzeb uczniów, do ich wieku, uzdolnień, specjalnych potrzeb edukacyjnych, potrzeb materialnych i innych. Podstawą stworzenia programu są wyniki analizy sytuacji uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Lubinie. Spodziewanym efektem jest zwiększenie umiejętności radzenia sobie uczniów w trudnych dla nich sytuacjach, unikanie zagrożeń, przeciwdziałanie im lub zmniejszanie ich skutków, a także rozwijanie umiejętności i osobowości uczniów zgodnie z misją szkoły.

#### **Diagnoza sytuacji uczniów i założenia szkolnego Programu profilaktyki:**

W Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Lubinie każdy uczeń ma zapewniony bezpośredni kontakt z nauczycielem podczas nauki gry na instrumencie, co umożliwia rozwijanie indywidualnych zdolności dziecka, zwiększa komfort pracy i umożliwia dostosowanie tempa pracy do możliwości percepcyjnych każdego ucznia.

Szkoła zatrudnia kompetentną i wykształconą kadrę pedagogiczną, w związku z czym wysoki jest poziom nauczania. Mała liczba uczniów w klasie pozwala każdemu nauczycielowi na indywidualny kontakt z dzieckiem i wzajemne poznanie oraz bieżące informowanie rodziców o jego postępach w nauce. Problem uzależnień jest bardzo ograniczony, co częściowo wynika z procesu rekrutacyjnego w wyniku, którego do szkoły trafiają wybrane osoby, a także z małej ilości uczniów i możliwości poznania każdego z nich indywidualnie.

Organizacyjną specyfiką szkoły jest także brak wyznaczonych wychowawców klas, brak pedagoga czy psychologa szkolnego natomiast jest określony nauczyciel instrumentu głównego mający bezpośredni i indywidualny kontakt z dzieckiem i rodzicem.

Dziecko uczęszczające do szkoły muzycznej realizuje jednocześnie program nauczania szkoły powszechnej, a także, dodatkowo, program nauczania szkoły muzycznej. Stwarza to sytuację dodatkowego obciążenia obowiązkami dziecka. Ważną staje się troska o równowagę między obowiązkami ucznia a czasem wolnym i zapewnieniem mu realizacji innych potrzeb rozwojowych i indywidualnych z dbałością o higienę psychiczną.

Istotną kwestią jest także specyfika relacji rodzinnych uczniów. Często dotyka ich cywilizacyjny problem społeczny, którym jest kariera i praca zawodowa rodziców, przemęczenie opiekunów, brak czasu dla rodziny, dzieci. W związku z powyższym szkoła dla swoich uczniów pełni istotną rolę

wychowawczą i opiekuńczą, zapewniającą wypełnienie czasu wolnego, zajęcie się dziećmi pod nieobecność rodziców w domu. Towarzyszy temu często brak realnej i wspierającej kontroli sytuacji szkolnej dziecka, a także jego stanu psychicznego i fizycznego. Występuje również brak bliskości, a w skrajnych przypadkach brak zainteresowania rodziców dzieckiem i szkołą. Istotne w tym kontekście są wyniki badań nad rolą rodziców w rozwoju zdolności muzycznych ich dzieci (Davidson, Howe, Moore, Sloboda 1996), które wykazały że rodzice dzieci osiagających powodzenie:

- byli bardzo zaangażowani w lekcje i wykonywanie ćwiczeń od samego początku nauki muzyki przez dzieci,
- interesowali się muzyką – choć bardziej jako słuchacze i wielbicielowie a nie wykonawcy,
- zaangażowanie rodziców w pomoc i zainteresowanie nauką dziecka rosło z czasem nauki,
- otaczali swoje potomstwo wysokim poziomem opieki jak wsparcie, oparcie i pomoc w problemach.

Z kolei czynnikiem ryzyka dla przedwczesnego kończenia nauki gry na instrumencie przez dzieci było małe zainteresowanie muzyką ze strony rodziców i nie zwiększanie swojego zaangażowania w czasie procesu edukacyjnego.

Wyniki badań profesora J.A. Slobody podkreślały ważność pozytywnej postawy rodziców:

- udzielania zachęty do ćwiczeń – w tym modelowanie ćwiczeń,
- utrwalanie nawyku systematycznej pracy,
- włączanie się rodziców i ich udział w lekcjach,
- dobre relacje między rodzicami i dziećmi – uznawanie nawet drobnych sukcesów dziecka, cieszenie się z dzieckiem z postępów i sukcesów, obdarzanie dziecka poczuciem bezpieczeństwa i miłości.

Koncepcja M. Csikszentmihalyego wyróżnia dwie zasadnicze funkcje domu rodzinnego: stymulującą i wspierającą. W związku z tym tworzy się 4 konfiguracje postaw rodzicielskich gdzie występują wysokie lub niskie natężenie każdej z funkcji. Badania wykazały, że największe sukcesy odnosiły dzieci z rodzin wspierających i stymulujących. Dotyczyło to zarówno najlepszych wyników w nauce, ale także poczucia szczęścia, zadowolenia z życia oraz największej akceptacji i stosunkowo chętnego wykonywania rutynowych czynności. Z kolei najmniej szczęśliwe były dzieci z rodzin stymulujących, wymagających ale nie dających wsparcia.

Kolejnym argumentem wskazującym dużą rolę rodziny w sukcesie edukacji muzycznej dziecka jest badanie M. Manturzewskiej, według którego do głównych nieprawidłowości rodziny będących przyczyną trudności i niepowodzeń w nauce muzyki należą:

- złe relacje rodziców – konflikty, rozstania, rozwody,
- duże zaangażowanie rodziców w karierę i pracę zawodową,
- nadmierne oczekiwania w stosunku do dzieci,
- rodzice autorytatywni,
- brak szacunku do nauczycieli,
- słaba współpraca rodzica ze szkołą,
- postawa roszczeniowa rodziców co do szkoły i nauczycieli,
- nadmierne obciążenie ucznia obowiązkami pozaszkolnymi,

- wysoki poziom kompetencji muzycznych rodzica,
- nieodpowiednia organizacja czasu w rodzinie,
- nieodpowiednie warunki do ćwiczeń dla dziecka,
- brak zrozumienia przez rodziców, że konieczna jest systematyczna praca i nauka gry na instrumencie,
- rozbieżność pomiędzy kulturą i preferencjami muzycznymi rodziców i szkoły.

Kolejnym charakterystycznym problemem szkoły muzycznej jest konkurencja między uczniami. Wynika ona z postaw samych uczniów a także z postawy rywalizacyjnej propagowanej przez opiekunów, presji rodziców żeby dzieci wygrywały konkursy, rozwijały się szybko i sprawnie. Zdarza się że dzieci są posyłane do szkoły muzycznej nie z własnej inicjatywy lecz aby realizować ambicje rodziców, ich niespełnione marzenia. W związku z powyższymi przyczynami i okolicznościami dziecko uczęszczające do szkoły muzycznej często jest w stanie stresu psychicznego i bywa nadmiernie obciążone obowiązkami, którym ciężko mu sprostać. Wspomniane koncepcje i wyniki badań, warunki pracy i organizacji nauki w szkole muzycznej określają podstawowe problemy i źródła trudności uczniów PSM I stopnia w Lubinie. Wieloletnie doświadczenia kadry, uzyskiwane informacje od uczniów i rodziców, obserwacja i analiza warunków i okoliczności, które odpowiadają za sukces lub porażkę ucznia w nauce w szkole muzycznej są związane z jego dobrostanem psychicznym i fizycznym, rozwojem nie tylko uzdolnień muzycznych ale także w innych sferach jak dojrzałość społeczna i emocjonalna. Wszystkie te informacje wskazują cele działań wychowawczych i opiekuńczych szkoły. Mają one przełożenie na program wychowawczy szkoły, a także program profilaktyczny. Uznając specyfikę szkoły i potencjalne problemy czekające nowych uczniów skupimy działania profilaktyczne głównie na nowych wychowankach PSM I st. w Lubinie. Przy planowaniu programu profilaktycznego brano również pod uwagę, że dzieci uczęszczają poza PSM I stopnia w Lubinie także do szkół ogólnodostępnych, w których są uczestnikami i odbiorcami tamtejszych programów wychowawczych i profilaktycznych, a więc niepotrzebne i nadmiernie obciążające byłoby prowadzenie w PSM I st. w Lubinie podobnych działań wychowawczych.

- Poza powyższymi koncepcjami i wynikami badań podstawą konstruowania i formułowania działań realizujących cele naszego Programu profilaktycznego będą: Teoria przywiązania (J. Bowlby) – co do budowania więzi i pozytywnych relacji rodzic- dziecko-nauczyciel,
- Teoria społecznego uczenia (A. Bandura) – co do kształtowania i utrwalania odpowiednich postaw, wartości i zachowań na podstawie obserwacji i naśladowania modeli (osób ważnych i atrakcyjnych): rodziców, rówieśników.

Wykorzystywanymi w realizacji Programu strategiami będą:

- Strategia rozwoju umiejętności wychowawczych,
- Strategia edukacji rówieśniczej,
- Strategia umiejętności życiowych.

## Cele Programu:

### A. Cel podstawowy

Podstawowym celem naszego Programu profilaktycznego jest kształtowanie postaw i wartości u dzieci i ich rodziców, które będą wspierać ich szeroko rozumiany rozwój w tym umiejętności muzycznych. Ułatwienie dzieciom i rodzicom wypracowania odpowiednich i ułatwiających osiągnięcie sukcesu w rozwoju umiejętności muzycznych zasad pracy w domu i współpracy ze szkołą, stworzenie równowagi nauka-odpoczynek, wykształcenie umiejętności radzenia sobie ze stresem i napięciem. Zintegrowanie społeczności szkolnej w tym uczniów, a także nauczycieli i rodziców. Bieżące monitorowanie funkcjonowania i zachowania uczniów oraz przeciwdziałanie zjawiskom niepożądanym i szkodliwym dla rozwoju.

### B. Cele szczegółowe

#### a) Kształtowanie odpowiednich postaw i wartości u dzieci i ich rodziców,

- przekazanie wiedzy dzieciom i rodzicom dotyczącej:
  - zasad obowiązujących w szkole,
  - potrzeb rozwojowych dzieci i sposobów ich zaspokajania,
  - specyfiki rozwoju umiejętności muzycznych, nauki gry na instrumencie muzycznym,
  - typowych trudności spotykających uczniów i rodziców dzieci uczących się w szkole muzycznej,
- wspieranie i udzielanie porad i konsultacji rodzicom w zakresie pomocy dziecku z nauką, stresem, problemami szkolnymi uczniów,
- ćwiczenie umiejętności ważnych dla ucznia szkoły muzycznej

#### b) Wypracowanie odpowiednich zasad pracy w domu i współpracy ze szkołą,

- poznanie rodziców ze szkołą, nauczycielami, stworzenie ram pod kontakt rodzic-szkola,
- przekazanie rodzicom wiedzy na temat:
  - zagrożeń czekających dzieci uczące się w szkole muzycznej jak wypalenie, obniżenie nastroju, apatia, rezygnacja z nauki gry na instrumencie, za duże obciążenie dziecka obowiązkami,
  - sposobów wspierania dziecka w domu i szkole,
  - metod wychowawczych,
- wymiana informacji o dziecku, jego postępach i trudnościach, współdziałanie i koordynowanie wspólnej pracy z dzieckiem,

#### c) Stworzenie równowagi nauka-odpoczynek,

- przekazanie rodzicom wiedzy na temat:
  - potrzeb rozwojowych i higieny psychicznej i fizycznej wieku rozwojowego,
  - sposobów zaspokajania potrzeb rozwojowych dzieci,
  - wagi wspierania i pomocy rodziców dla rozwoju i sukcesu dzieci.

#### d) Wykształcenie umiejętności radzenia sobie ze stresem i napięciem,

- przekazanie uczniom i rodzicom wiedzy na temat:
  - charakterystyki stresu i napięcia oraz sposobu jego rozpoznawania,
  - metod zapobiegania mu,

- sposobów radzenia sobie ze stresem i napięciem.
- e) Zintegrowanie społeczności szkolnej w tym uczniów, a także nauczycieli i rodziców,
- f) Bieżące monitorowanie funkcjonowania i zachowania uczniów oraz przeciwdziałanie zjawiskom niepożądanym i szkodliwym dla rozwoju.

### **Osoby objęte Programem:**

Działania profilaktyczne będą przede wszystkim obejmować uczniów rozpoczynających naukę w szkole, a więc będzie realizowana w kl. I cyklu 6-letniego oraz w kl. I cyklu 4-letniego. Działania będą także skierowane na rodziców tych uczniów. Ponadto pośrednio będzie ona dotyczyć uczniów i rodziców starszych roczników, a także kadry szkoły.

### **Osoby odpowiedzialne za realizację działań:**

W związku ze specyfiką PSM I stopnia w Lubinie, w której nie ma wychowawców ani specjalistów świadczących pomoc psychologiczno-pedagogiczną głównymi realizatorami programu profilaktycznego będą nauczyciele i dyrektor szkoły, którzy będą planować i organizować realizację programu. W realizację zostaną zaangażowani uczniowie szkoły, ich rodzice, specjaliści spoza szkoły.

Główna rola przypada nauczycielom teorii i rytmiki. Ważny udział mieć będzie dyrektor szkoły w charakterze osoby organizującej i kontrolującej prawidłowy przebieg realizacji programu. Istotną rolę będzie mieli uczniowie starszych roczników, którzy zostaną nominowani liderami-modelami. Zaangażowani także będą nauczyciele instrumentu głównego, którzy są najbliższą ucznią w związku z indywidualnym prowadzeniem zajęć dla poszczególnych wychowanków.

Znaczną część działań programu, zwłaszcza dotyczącą specjalistycznych kwestii psychologiczno-pedagogicznych, będą realizowały osoby i instytucje powołane dla wspierania szkoły, w tym przede wszystkim Poradnia Psychologiczno- Pedagogiczna w Lubinie, Ośrodek Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Legnicy oraz Specjalistyczna Poradnia Psychologiczno - Pedagogiczna Centrum Edukacji Artystycznej we Wrocławiu.

### **Formy realizacji Programu profilaktycznego:**

- Zaproszenie rodziców i dzieci na zebranie w czasie którego będzie im przedstawiona informacja o przebiegu nauczania, zasadach szkolnych, formach zajęć, osobach uczących w szkole.
- Możliwość spotkania i zasięgnięcia porady uczniów i rodziców z dowolnym nauczycielem szkoły, uzyskania wsparcia i porady co do spraw sprawiających kłopot, trudność.
- Przekazywanie przez nauczycieli informacji na temat: jak poradzić sobie z nauką w szkole ogólnokształcącej z obowiązkami w szkole muzycznej, jak ułożyć plan pracy, aby mieć również czas na swoje pasje i zainteresowania, jak organizować uczniom czas



wolny, sposobów wspierania dziecka w domu i w szkole. Wykształcenie umiejętności zapobiegania zagrożeniom związanym z COVID-19.

- Przekazanie rodzicom danych teleadresowych do kompetentnych osób i instytucji świadczących pomoc psychologiczno-pedagogiczną dzieciom i rodzicom Przekazanie rodzicom danych teleadresowych do kompetentnych osób i instytucji świadczących pomoc psychologiczno-pedagogiczną dzieciom i rodzicom.
- Przekazywanie sposobów pracy na instrumencie w domu odbywa się w czasie zajęć, zwłaszcza indywidualnych przy nauce gry na instrumencie. Ponadto przekazywanie rodzicom i dzieciom broszur, ulotek informacyjnych, książek i literatury na temat: rozwijanie umiejętności muzycznych, metodyka ćwiczeń gry na instrumencie, zasad pracy z dzieckiem zdolnym.
- Integracja środowiska szkolnego:
  - warsztaty wyjazdowe z udziałem dzieci, rodziców i nauczycieli. Warsztaty przybliżającym zadania szkoły, wykorzystujące elementy rytmiki do integracji i przełamania lęków dzieci i rodziców w nowym środowisku, połączone z zabawami w plenerze.
  - Wycieczki szkolne.
  - Organizacja imprez szkolnych przez uczniów, samorząd uczniowski przy wsparciu kadry pedagogicznej.
  - Organizacja koncertów i występów uczniów.
- Stworzenie możliwości i zachęcanie do stałego kontaktu rodziców z nauczycielami uczącymi dziecko – wymiany informacji o dziecku, jego postępach i trudnościach, współdziałanie i koordynowanie wspólnej pracy z dzieckiem.
- Kadra szkoły zostanie przeszkolona i poinformowana o sposobach i procedurach reagowania na sytuacje trudne i zagrożenia. Celem będzie umiejętność zastosowania wczesnej interwencji w sytuacji zaistnienia problemu – jak nagłe niebezpieczeństwo w szkole, zagrożenie zdrowia czy życia uczniów lub kadry szkolnej, przemocy fizycznej i psychicznej, zgłoszonych nieprawidłowości. Przeprowadzenie profilaktycznych zajęć o tematyce związanej z procedurami bezpieczeństwa w związku z zagrożeniem COVID-19, w ramach programowych lekcji

### Harmonogram realizacji programu profilaktycznego

L.p.	Zadanie / Działanie	Osoby realizujące	Termin
1	Zaproszenie rodziców i dzieci na zebranie w czasie którego będzie im przedstawiona informacja mówiąca o przebiegu nauczania, zasadach szkolnych, formach zajęć, osobach uczących w szkole, procedurach bezpieczeństwa.	Realizacja przez: dyrektor, nauczyciele.	1 września do 10 września

	Zapoznanie z obowiązującymi w szkole standardami ochrony małoletnich.		
<b>2</b>	Możliwość spotkania i zasięgnięcia porady uczniów i rodziców z dowolnym nauczycielem szkoły, uzyskanie wsparcia i porady co do spraw sprawiających trudność.	Realizacja przez: nauczyciele	Zgodnie z potrzebami w czasie konsultacji dla uczniów i rodziców
<b>3</b>	Przekazywanie przez nauczycieli informacji na temat: jak poradzić sobie z nauką w szkole ogólnokształcącej z obowiązkami w szkole muzycznej, jak ułożyć plan pracy, aby mieć również czas na swoje pasje i zainteresowania, jak organizować uczniom czas wolny, sposobów wspierania dziecka w domu i w szkole. Wykształcenie umiejętności zapobiegania wszelkim zagrożeniom ze strony rówieśników i dorosłych.	Realizacja przez: nauczyciele	Cały rok szkolny  Zgodnie z potrzebami
<b>4</b>	Przekazanie rodzicom danych teleadresowych do kompetentnych osób i instytucji świadczących pomoc psychologiczno-pedagogiczną dzieciom i rodzicom – informacja na stronie internetowej szkoły.	Realizacja przez: nauczyciele	Zgodnie z potrzebami
<b>5</b>	Przekazywanie sposobów pracy na instrumencie w domu odbywa się w czasie zajęć, zwłaszcza indywidualnych przy nauce gry na instrumencie. Ponadto przekazywanie rodzicom i dzieciom broszur, ulotek informacyjnych, książek i literatury na temat: rozwijanie umiejętności muzycznych, metodyka ćwiczeń gry na instrumencie, zasad pracy z dzieckiem zdolnym.	Realizacja przez: nauczyciele gry na instrumencie	Cały rok szkolny Zgodnie z potrzebami
<b>6</b>	Integracja środowiska szkolnego <ul style="list-style-type: none"> <li>○ warsztaty wyjazdowe z udziałem dzieci, rodziców i nauczycieli Warsztaty przybliżającym zadania szkoły, wykorzystujące elementy rytmiki do integracji i przełamania lęków dzieci i</li> </ul>	Realizacja przez: nauczyciele, rodzice, uczniowie	Zgodnie z potrzebami

	rodziców w nowym środowisku, połączone z zabawami w plenerze.		
	○ Wycieczki szkolne.	Realizacja przez: nauczyciele, rodzice, uczniowie	Zgodnie z potrzebami
	○ Organizacja imprez szkolnych przez uczniów, samorząd uczniowski przy wsparciu kadry pedagogicznej.	Realizacja przez: nauczyciele, rodzice, uczniowie	Cały rok szkolny
	○ Organizacja koncertów i występów uczniów także zgodnych z ich zainteresowaniami.	Realizacja przez: nauczyciele, uczniowie	Cały rok szkolny
<b>7</b>	Stworzenie możliwości i zachęcanie do stałego kontaktu rodziców z nauczycielami uczącymi dziecko – wymiany informacji o dziecku, jego postępach i trudnościach, współdziałanie i koordynowanie wspólnej pracy z dzieckiem.	Realizacja przez: nauczycieli w ramach wywiadówek i popisów klasowych	Cały rok szkolny Zgodnie z potrzebami
<b>8</b>	Kadra szkoły zostanie przeszkolona i poinformowana o sposobach i procedurach reagowania na sytuacje trudne i zagrożenia. Celem będzie umiejętność zastosowania wczesnej interwencji w sytuacji zaistnienia problemu – jak nagłe niebezpieczeństwo w szkole, zagrożenie zdrowia czy życia uczniów lub kadry szkolnej, przemocy fizycznej i psychicznej, zgłoszonych nieprawidłowości. Przeprowadzenie w ramach programowych lekcji profilaktycznych zajęć o tematyce związanej z procedurami bezpieczeństwa w związku z zagrożeniami w sferze fizycznej i psychicznej	Realizacja przez: dyrektor, nauczyciele.	Rada pedagogiczna przed rozpoczęciem roku szkolnego.

### Oczekiwane efektu Programu:

Oczekiwany efektami Programu profilaktycznego będzie:

- ukształtowanie u rodziców i dzieci wiedzy i wyuczenie umiejętności na temat zasad obowiązujących w szkole, potrzeb rozwojowych dzieci i sposobów ich zaspokajania, specyfiki rozwoju umiejętności muzycznych, nauki gry na instrumencie muzycznym, typowych trudności spotykających uczniów i rodziców dzieci uczących się w szkole muzycznej, pomocy dziecku z nauką, stresem, problemami szkolnymi uczniów, umiejętności ważnych dla ucznia szkoły muzycznej oraz metod ich ćwiczenia.

- wypracowanie odpowiednich zasad pracy dziecka w domu,
- rozwinięcie współpracy rodziców ze szkołą,
- przekazanie rodzicom wiedzy na temat: zagrożeń czekających dzieci uczące się w szkole muzycznej jak wypalenie, obniżenie nastroju, apatia, rezygnacja z nauki gry na instrumencie, za duże obciążenie dziecka obowiązkami, sposobów wspierania dziecka w domu i szkole, metod wychowawczych,
- przekazanie rodzicom wiedzy na temat: potrzeb rozwojowych i higieny psychicznej i fizycznej wieku rozwojowego, sposobów zaspokajania potrzeb rozwojowych dzieci, wagi wspierania i pomocy rodziców dla rozwoju i sukcesu dzieci.
- przekazanie uczniom i rodzicom wiedzy na temat: charakterystyki stresu i napięcia oraz sposobu jego rozpoznawania, metod zapobiegania mu, sposobów radzenia sobie ze stresem i napięciem.
- zintegrowanie społeczności szkolnej w tym uczniów, a także nauczycieli i rodziców,
- bieżące monitorowanie funkcjonowania i zachowania uczniów oraz przeciwdziałanie zjawiskom niepożądanym i szkodliwym dla rozwoju.

#### **Realizacja szkolnego Programu profilaktyki:**

Informacja o realizacji Programu profilaktycznego będzie opierała się na zbieraniu danych o efektach podejmowanych działań, ich analizę, wyciąganie wniosków i tworzenie oraz modyfikacji planowanych na przyszłość działań.

Kontrolę nad realizacją działań powierza się osobom odpowiedzialnym za określone działanie. Nad wykonaniem i przebiegiem realizacji programu profilaktycznego czuwa dyrektor szkoły.

Dane będą zbierane poprzez:

- obserwacje uczniów, ich postępów i trudności,
- bieżące monitorowanie emocji i zachowań dzieci,
- informacje uzyskiwane bezpośrednio od rodziców,
- wymianę informacji między członkami kadry szkoły,
- analizę dzienników zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych – z wykazem podejmowanych działań, frekwencji, uwag dotyczących zachowania się uczestników.

Dane zostaną następnie zebrane i przeanalizowane przez wyznaczonych nauczycieli oraz dyrektora szkoły, a wyniki zostaną przedstawione kadrze szkoły na radzie pedagogicznej.

Na podstawie wniosków opracowanych przez wyznaczonych nauczycieli zostaną zaprojektowane, w razie potrzeby, programy i działania na nowy rok szkolny.