

Internetowy Biuletyn Szkół Plastycznych
Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

styczeń 2017 r.
numer specjalny

biuletyn plastyk aneks

Całość prezentacji

1. Projektowanie płaskie (grudzień 2016 r.)
2. Projektowanie przestrzenne (styczeń 2017 r.)
3. Projektowanie przestrzenne (luty 2017 r.)

RYSZARD BOJARSKI

35 LAT PRACY PEDAGOGICZNEJ

Realizacja programów nauczania (Liceum Plastyczne)
2. Projektowanie przestrzenne



Ryszard Bojarski

W tym aneksie biuletynu *plastyk* przedstawiamy dorobek pedagogiczny Ryszarda Bojarskiego, nauczyciela w Zespole Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie.

Urodził się 16 czerwca 1954 w Warszawie. W latach 1970-1975 był uczniem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych. W latach 1975-1980 studiował na wydziale architektury wnętrz ASP Warszawa (dyplom w 1980 roku). Działalnością pedagogiczną zajmuje się od 35 lat: w latach 1981-1983 w Szkole Podstawowej nr 42 w Warszawie a od 1983 roku w PLSP-ZPSP Warszawa. Od 2007 roku jest nauczycielem dyplomowanym.

Nauczane przedmioty: *wystawiennictwo, rysunek zawodowy, rysunek techniczny, liternictwo, podstawy projektowania, reklama wizualna, aranżacja przestrzeni*. Współpraca z nauczycielami przy realizacji programów i podstaw programowych różnych projektowych przedmiotów plastycznych. W tym zakresie współpraca z instytucjami szkolnictwa artystycznego COPSA i CEA. Stała współpraca merytoryczna z ASP w Warszawie (wydział Wzornictwa i wydział Architektury Wnętrz). Autorski program podstaw projektowania (2005) – Biuletyn CEA *Plastyk* (grudzień 2012, styczeń 2013).

Udział w pracach Zespołu Podstaw Programowych (2013).

Przez cały cykl kształcenia prowadzona była dokumentacja prac uczniowskich realizowanych w ciągu roku szkolnego, prac eksponowanych na wystawach końcoworocznych oraz prac dyplomowych. Zestaw fotograficzny liczący kilka tysięcy zdjęć jest usystematyzowany w określone zagadnienia problemowe i wykorzystywany jako pomoc dydaktyczna. Przez szereg lat w pracowni zostały zgromadzone prace pozostawione przez uczniów, które stanowią materiał poglądowy dla następnych roczników.

Praca twórcza

Prace rysunkowe prezentowane na licznych wystawach m.in. w Domu Literatury (1989), w Galerii Ściana Wschodnia (1991) oraz zbiorowe, m.in Dekada sztuki (1992), Muzeum Wojsk Polskiego – 50. Rocznica Powstania Warszawskiego, nagroda w konkursie ogólnopolskim za pracę „Z dymem pożarów” (1994). Prace w zbiorach w kraju i za granicą.

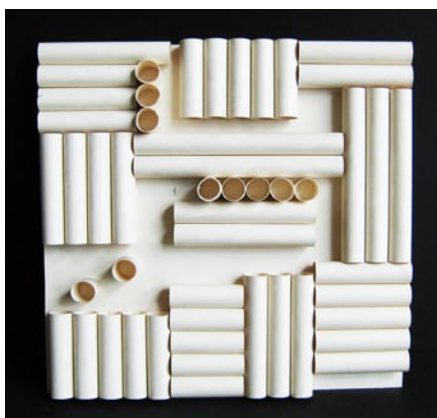
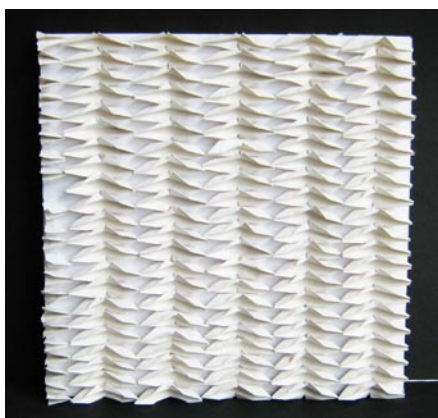
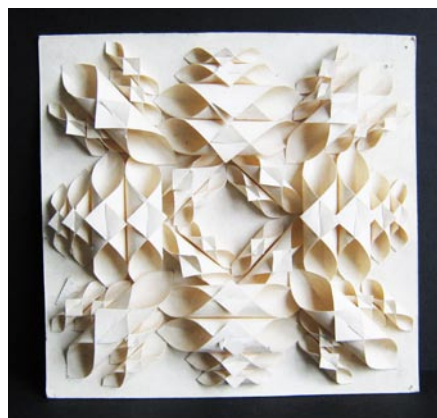
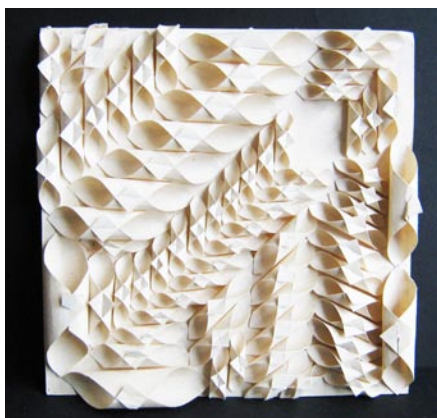
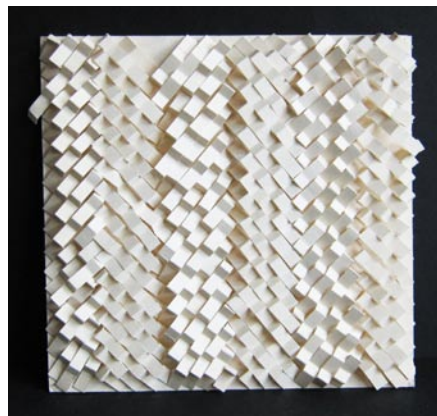
Ryszard Bojarski przed Liceum Plastycznym w Podchorążówce (Łazienki, 1973 r.) i dziś.



RELIEFY

prace uczniów kl. II w pięcioletnim cyklu kształcenia

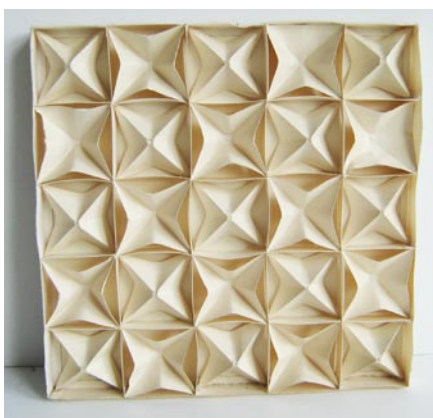
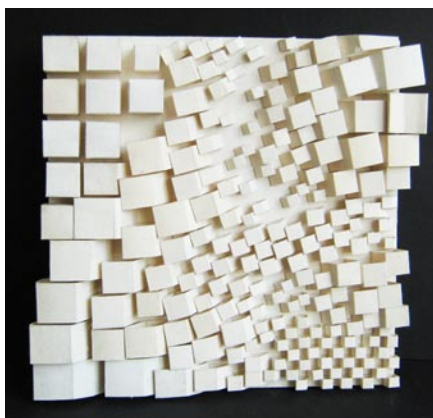
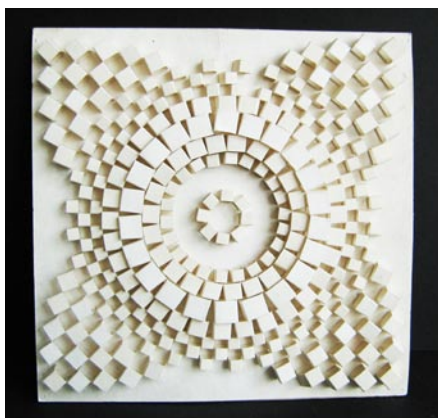
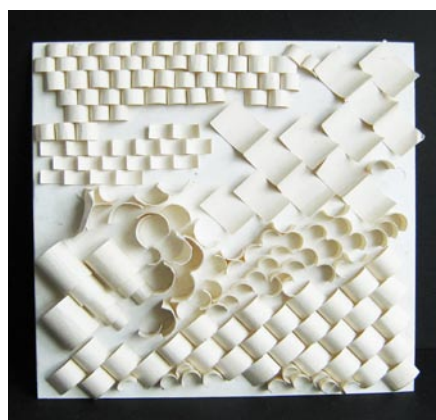
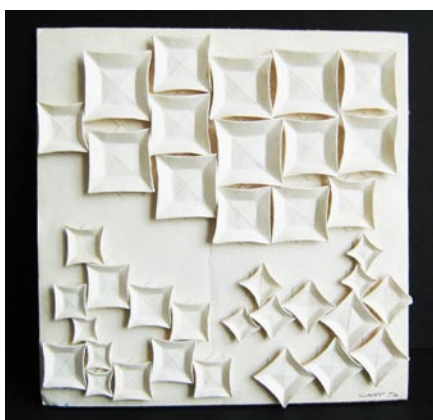
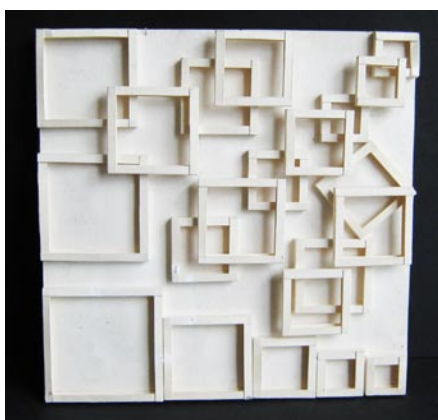
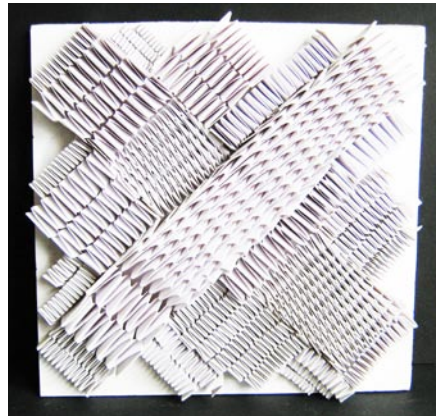
format 21 x 21 cm, technika papier (powtarzalność elementu podstawowego – możliwość zmiany jego wielkości)



RELIEFY

prace uczniów kl. II w pięcioletnim cyklu kształcenia

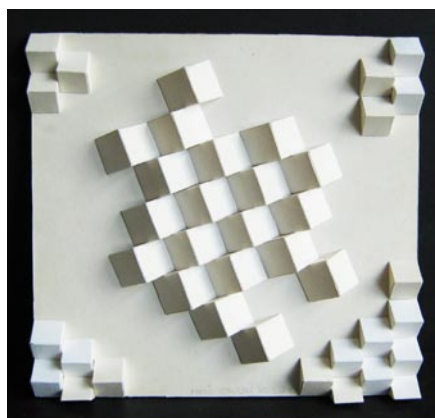
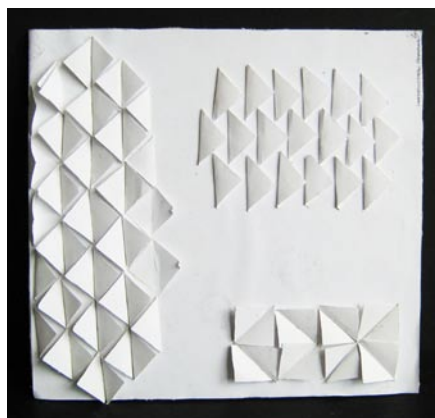
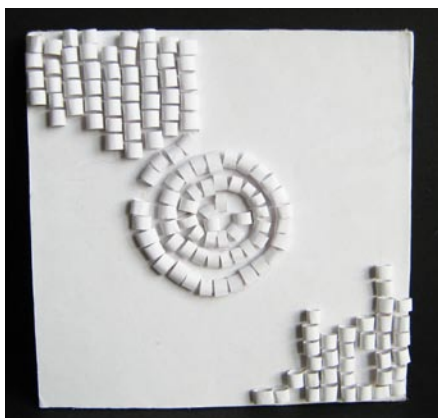
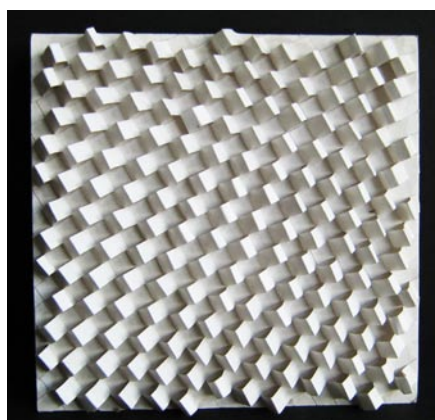
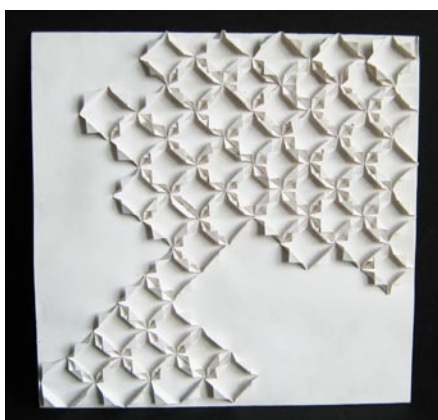
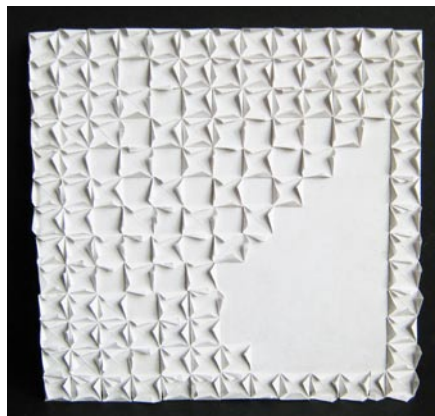
format 21 x 21 cm, technika papier (powtarzalność elementu podstawowego – możliwość zmiany jego wielkości)



RELIEFY

prace uczniów kl. II w pięcioletnim cyklu kształcenia

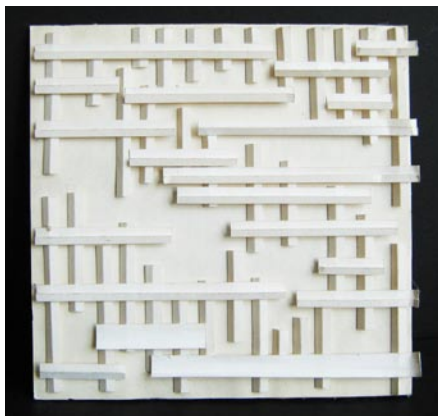
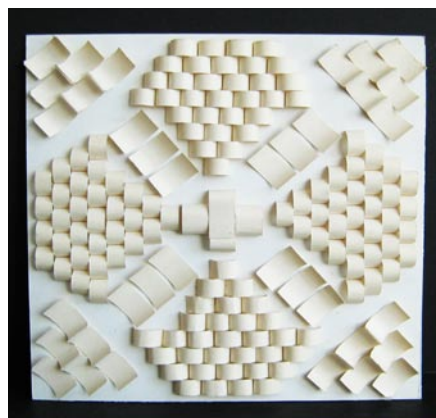
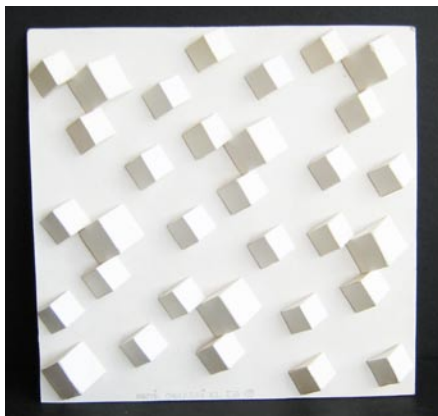
format 21 x 21 cm, technika papier (powtarzalność elementu podstawowego – możliwość zmiany jego wielkości)



RELIEFY

prace uczniów kl. II w pięcioletnim cyklu kształcenia

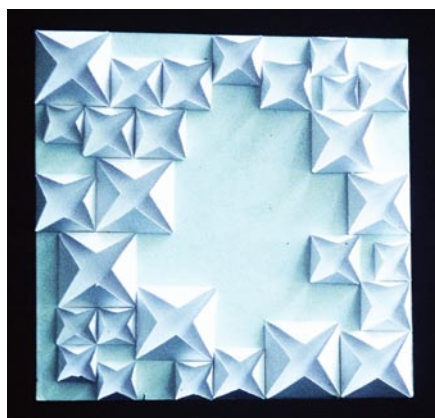
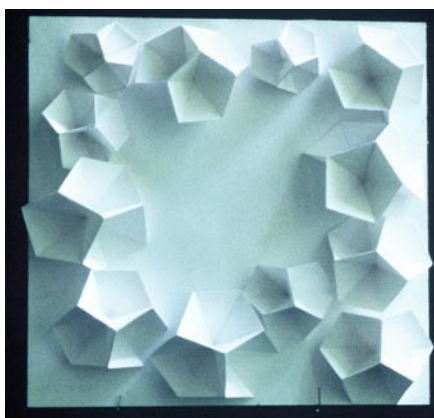
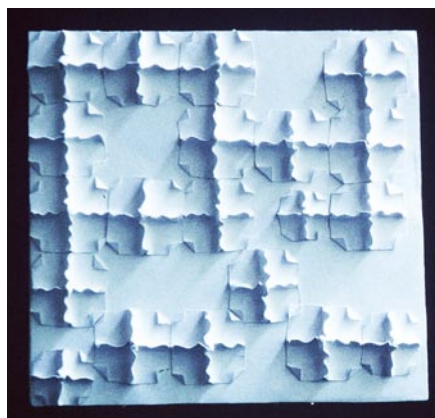
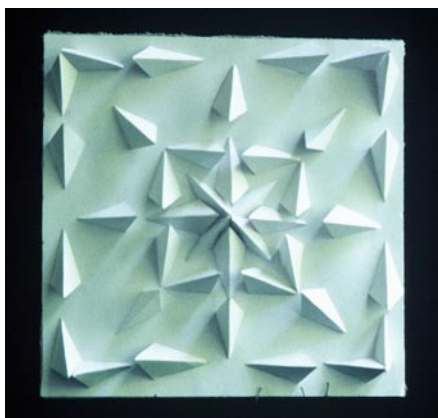
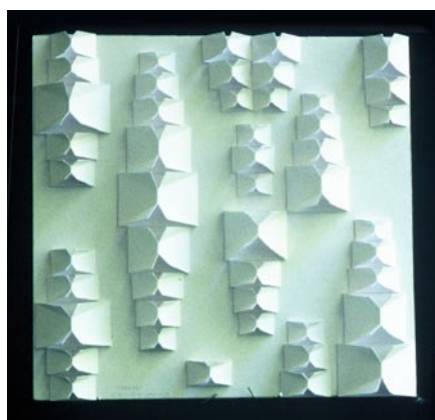
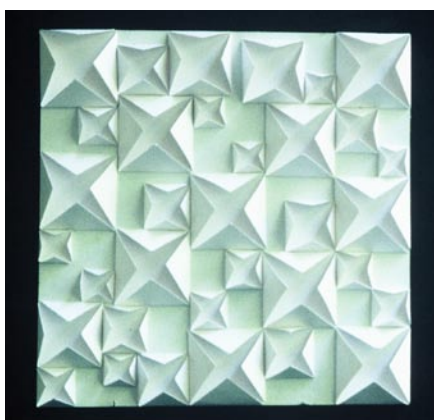
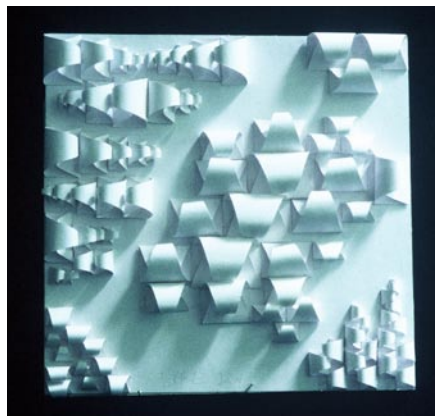
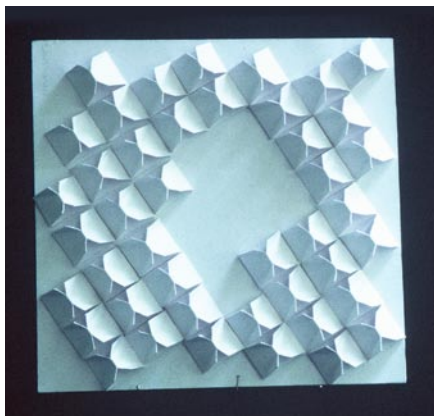
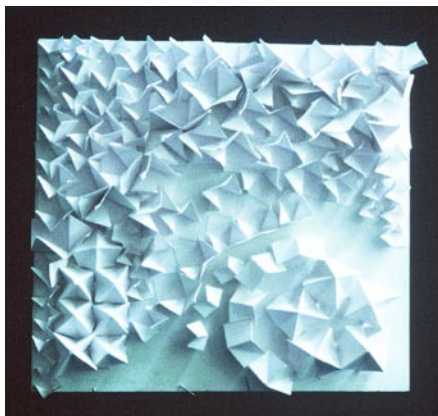
format 21 x 21 cm, technika papier (powtarzalność elementu podstawowego – możliwość zmiany jego wielkości)



RELIEFY

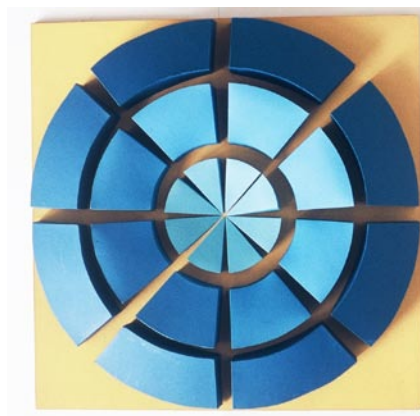
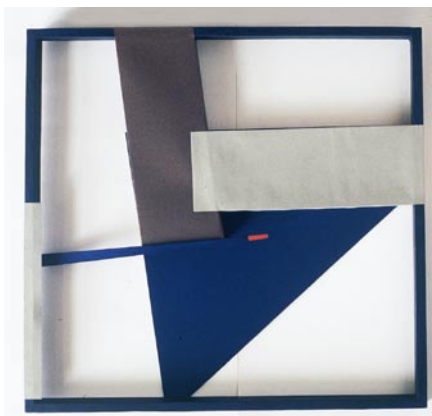
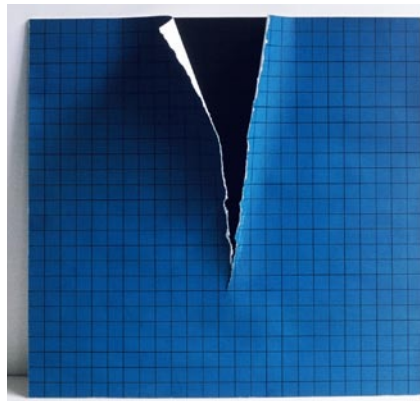
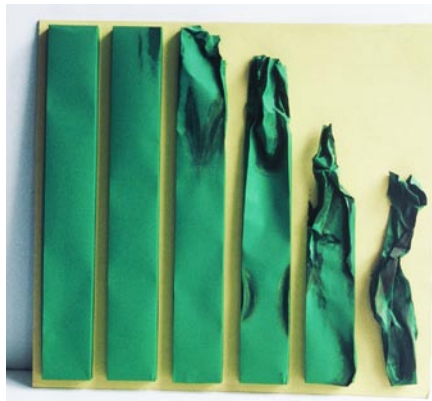
prace uczniów kl. II w pięcioletnim cyklu kształcenia

format 21 x 21 cm, technika papier (powtarzalność elementu podstawowego – możliwość zmiany jego wielkości)



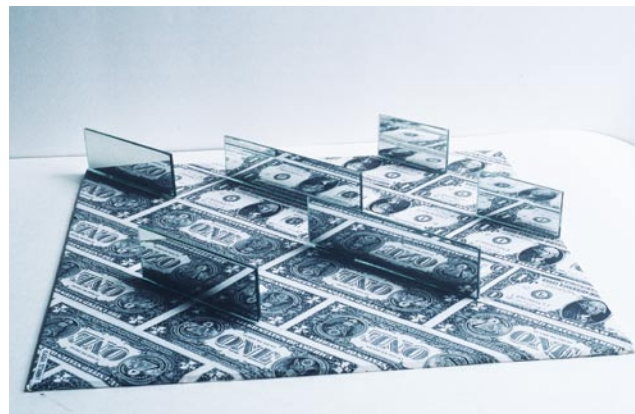
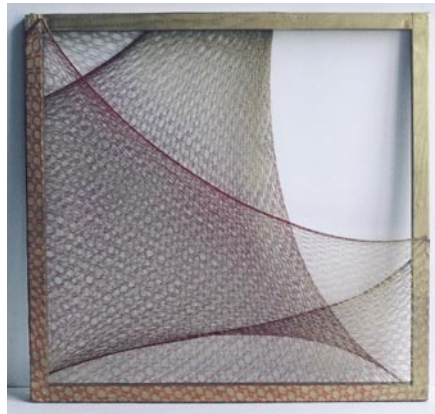
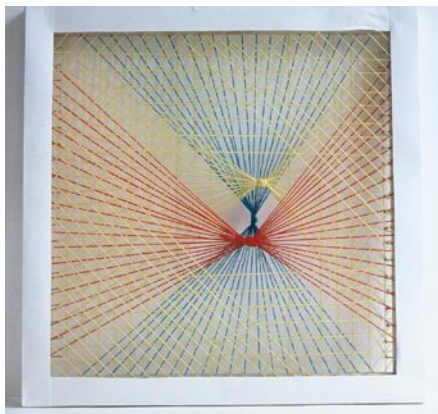
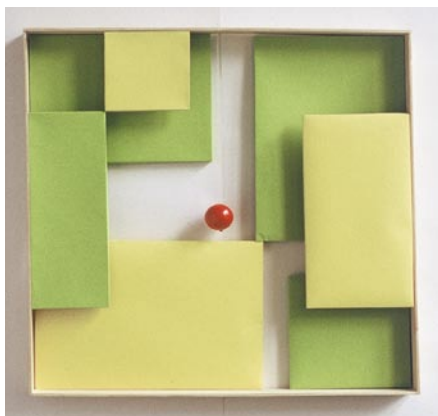
INTERPRETACJA POJĘCIA – KWADRAT

format 50 x 50 cm, technika dowolna – prace uczniów kl. III w pięcioletnim cyklu kształcenia



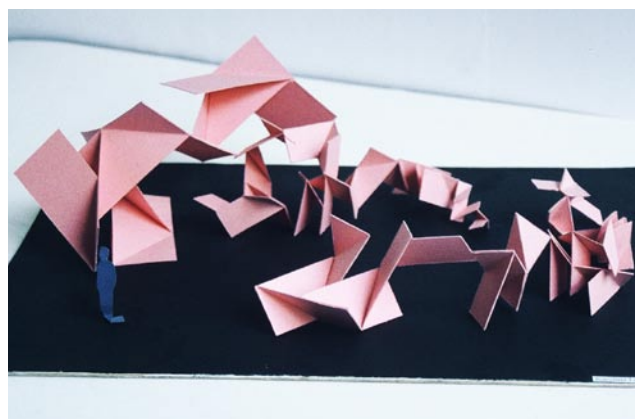
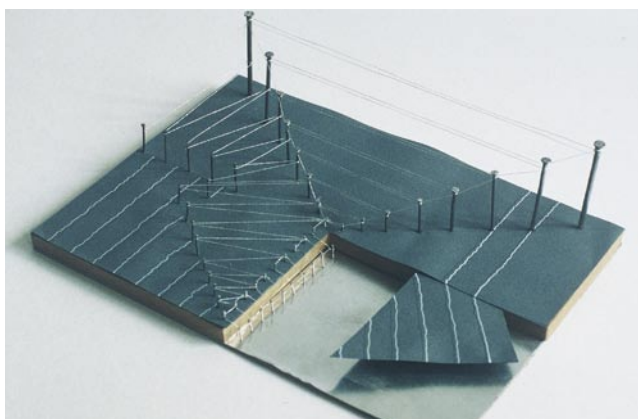
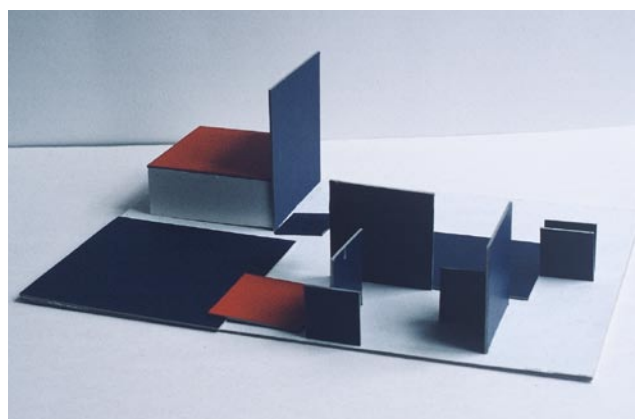
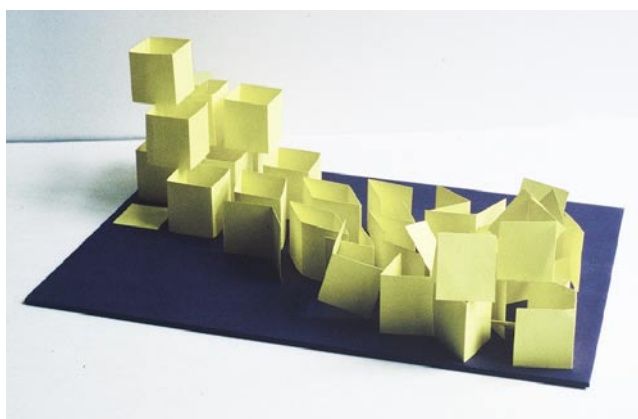
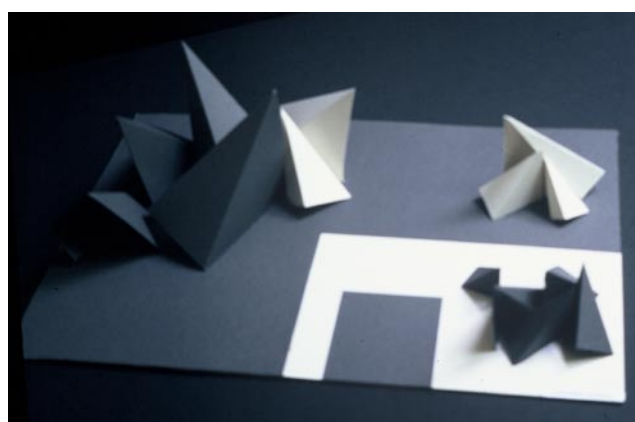
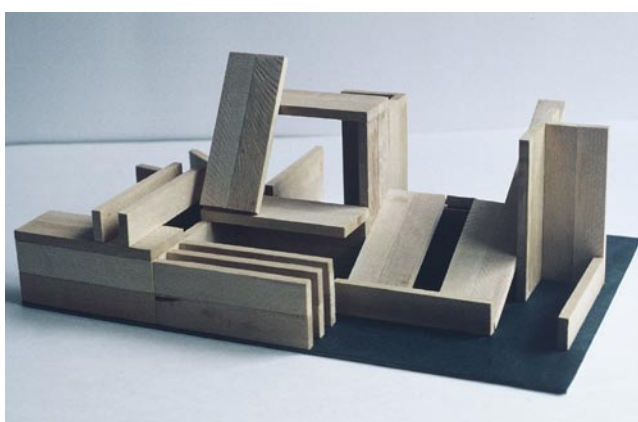
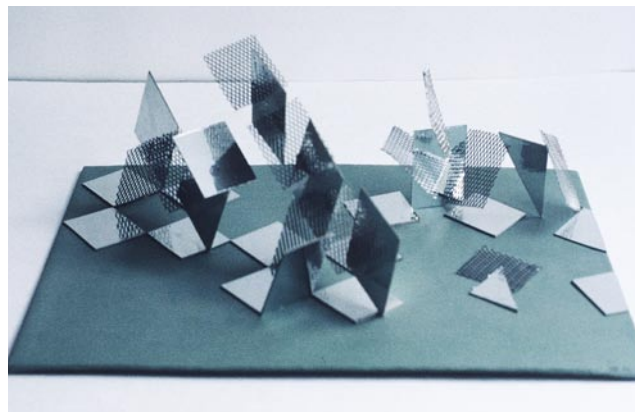
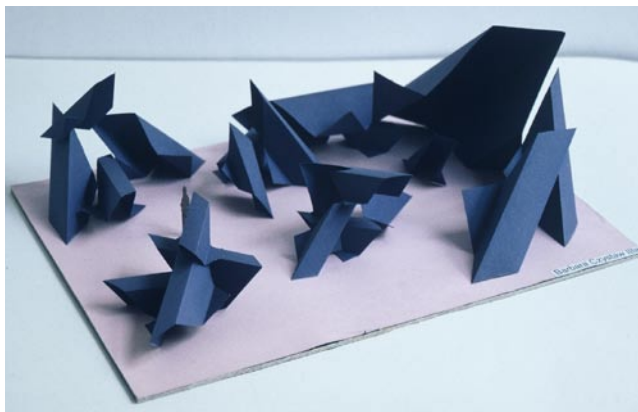
INTERPRETACJA POJĘCIA – KWADRAT

format 50 x 50 cm, technika dowolna – prace uczniów kl. III w pięcioletnim cyklu kształcenia



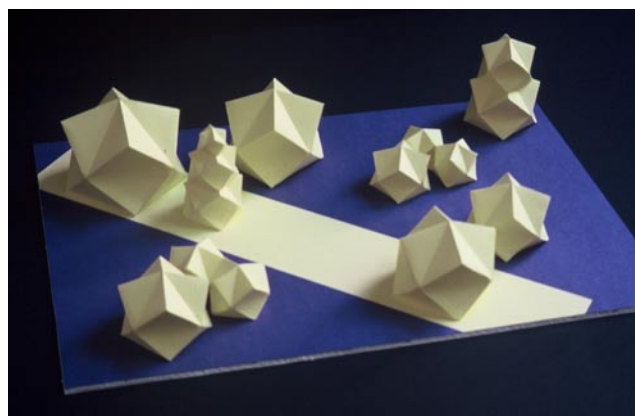
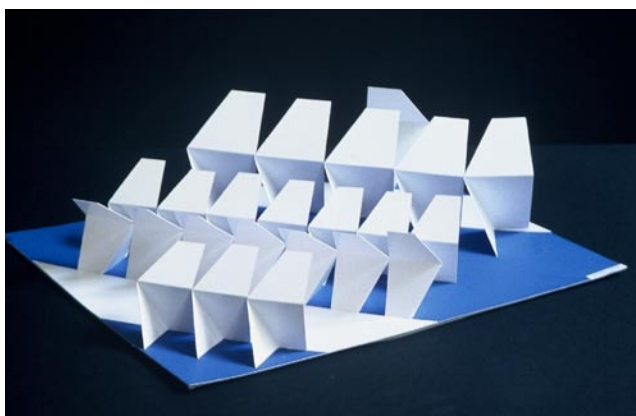
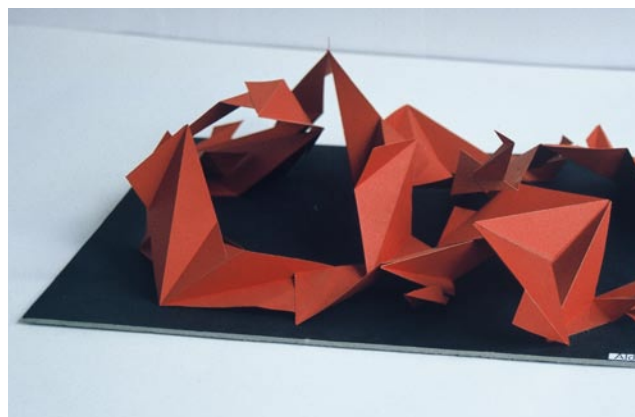
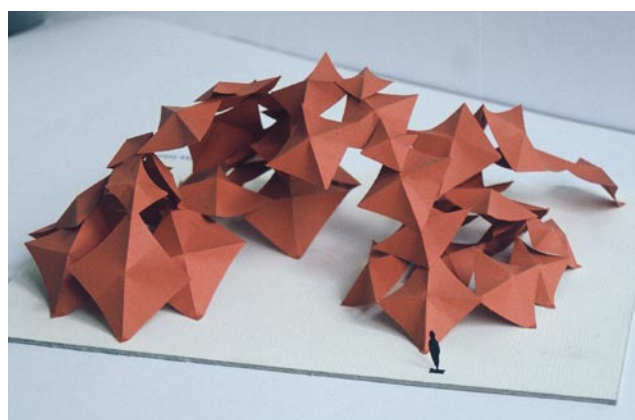
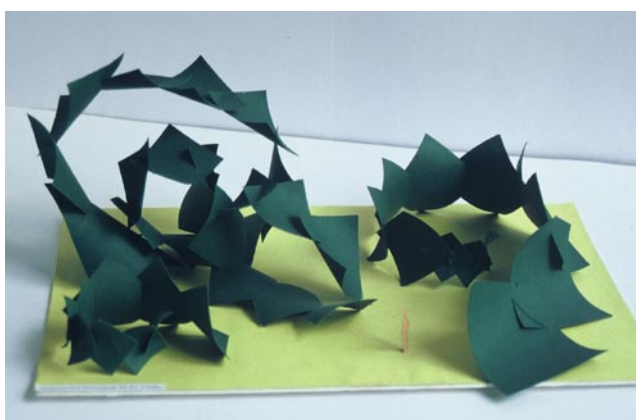
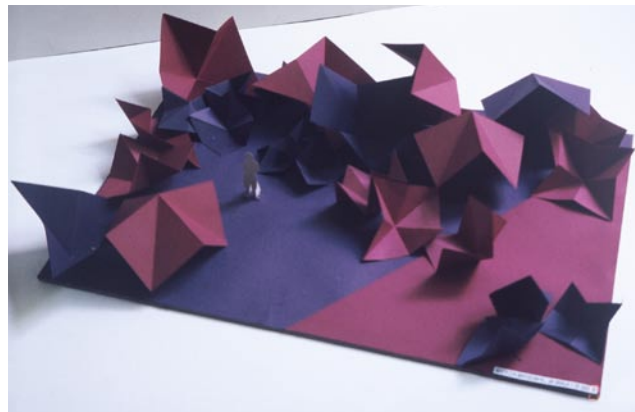
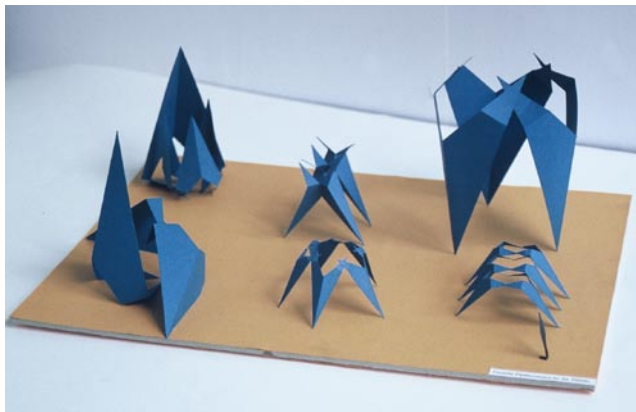
UKŁADY PRZESTRZENNE

prace uczniów kl. III w pięcioletnim cyklu kształcenia
podstawa A4 lub A3, technika dowolna (element podstawowy – zmiana wielkości – kombinatoryka)



UKŁADY PRZESTRZENNE

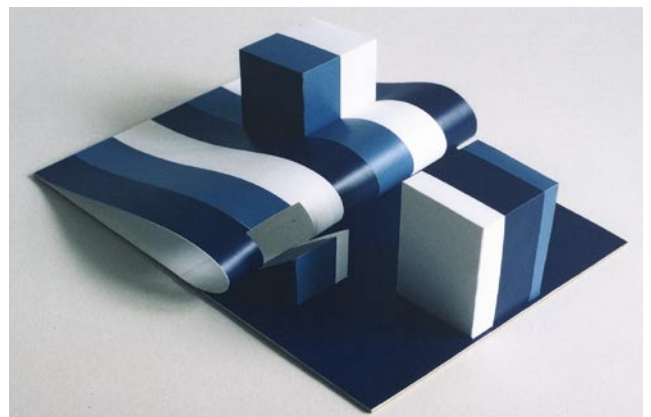
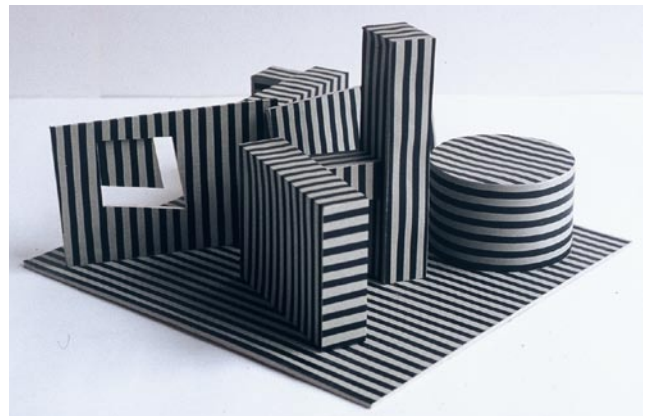
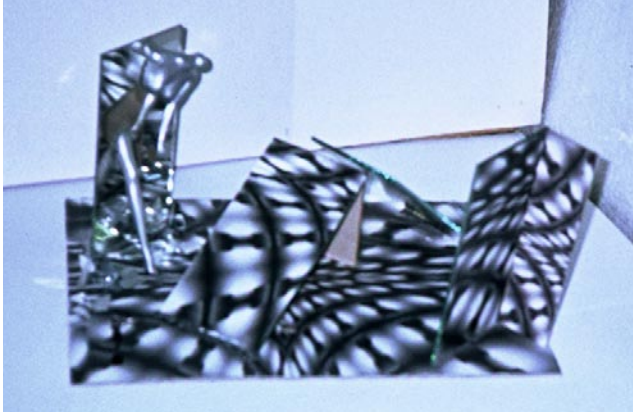
prace uczniów kl. III w pięcioletnim cyklu kształcenia
podstawa A4 lub A3, technika dowolna (element podstawowy – zmiana wielkości – kombinatoryka)



UKŁADY PRZESTRZENNE

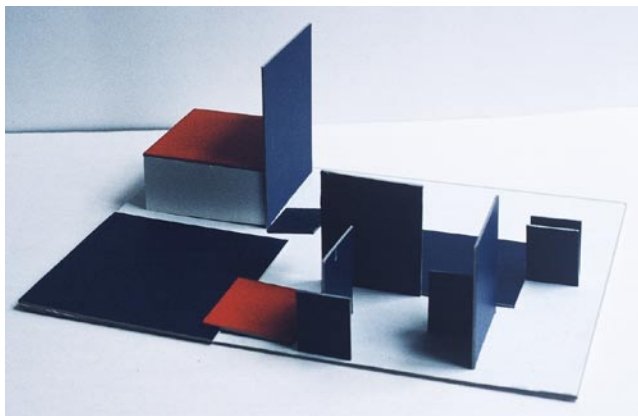
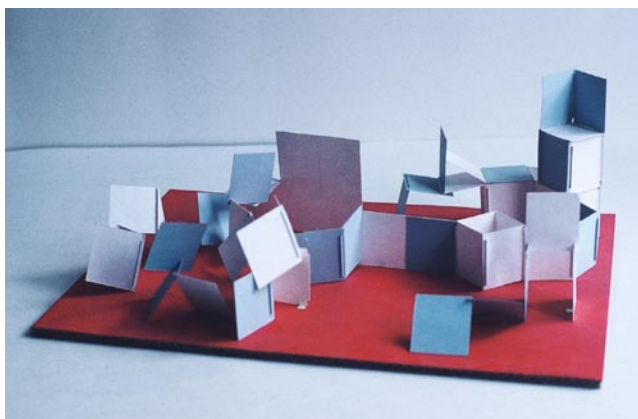
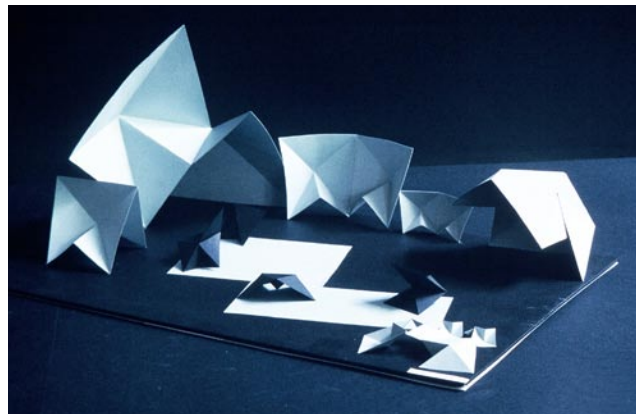
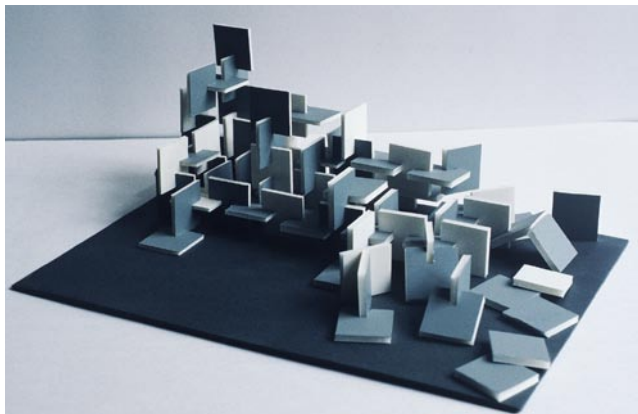
prace uczniów kl. II w pięcioletnim cyklu kształcenia

podstawa A4 lub A3, technika dowolna (elementy graficzne – podkreślenie lub pozorne rozbicie formy)



UKŁADY PRZESTRZENNE

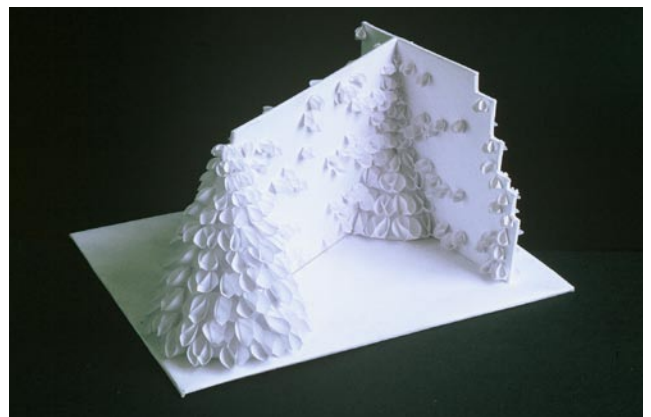
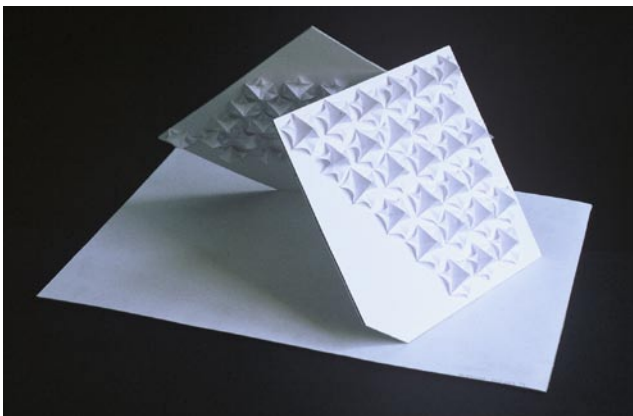
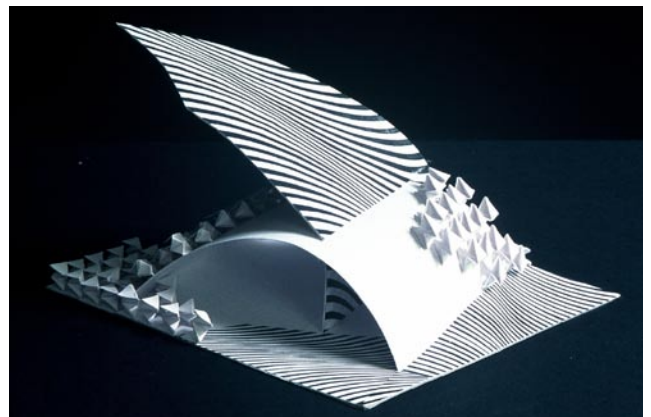
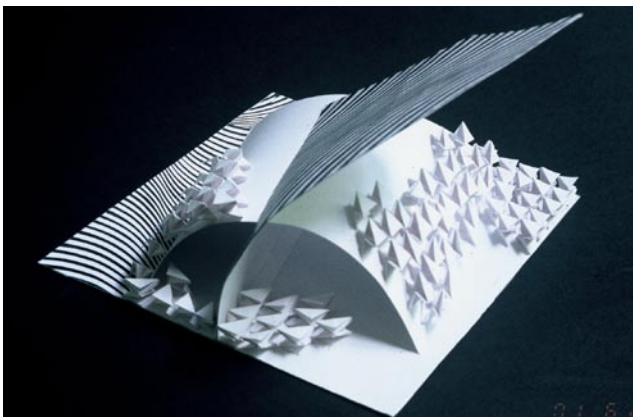
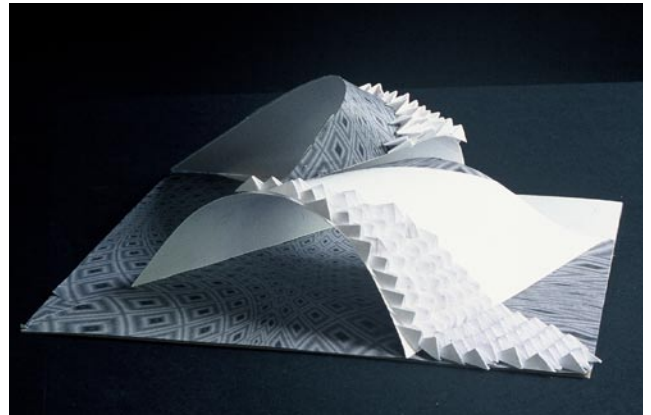
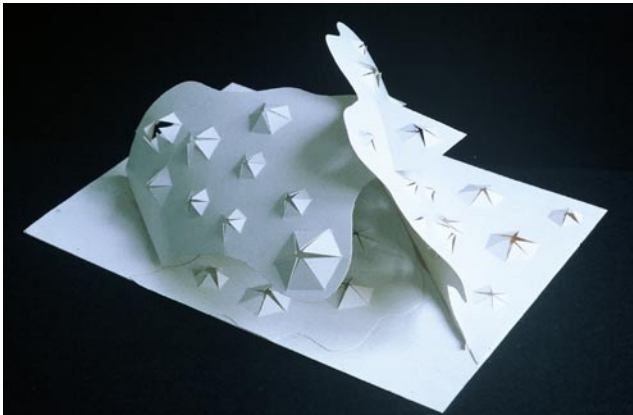
prace uczniów kl. II w pięcioletnim cyklu kształcenia
podstawa A4 lub A3, technika dowolna (element podstawowy – zmiana wielkości – kombinatoryka)



UKŁADY PRZESTRZENNE

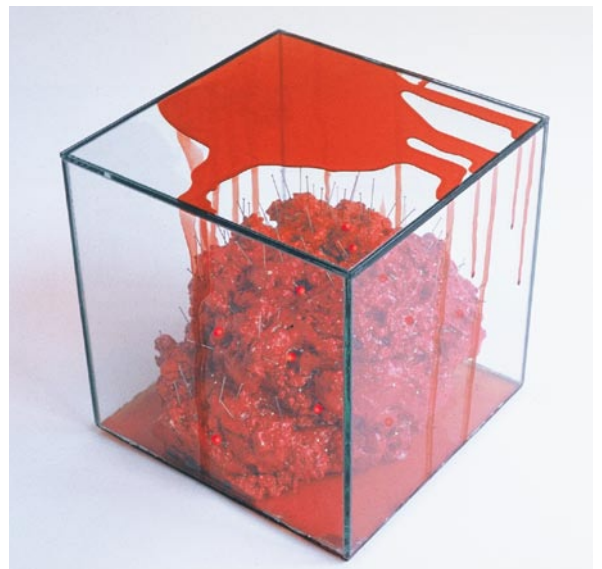
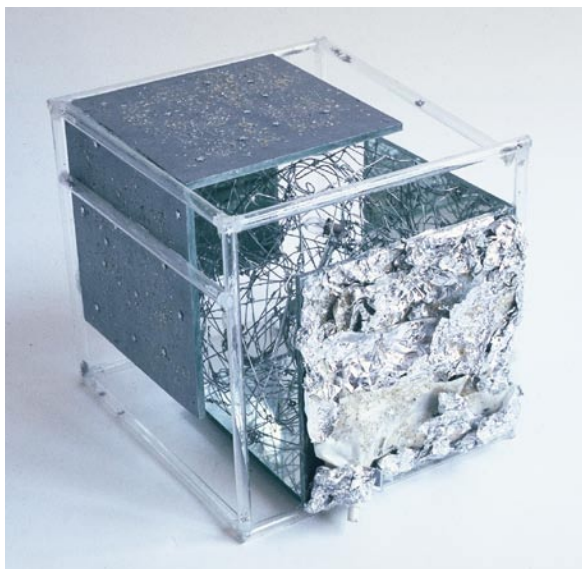
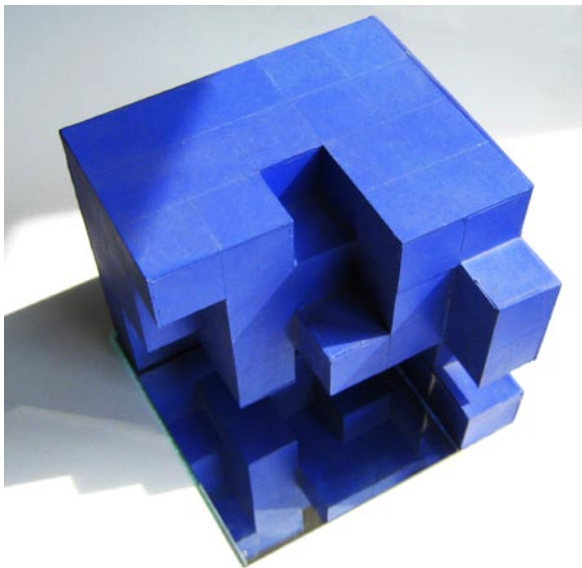
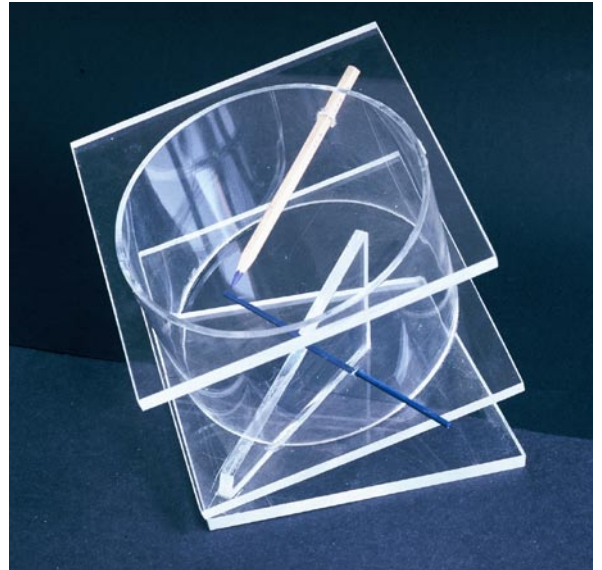
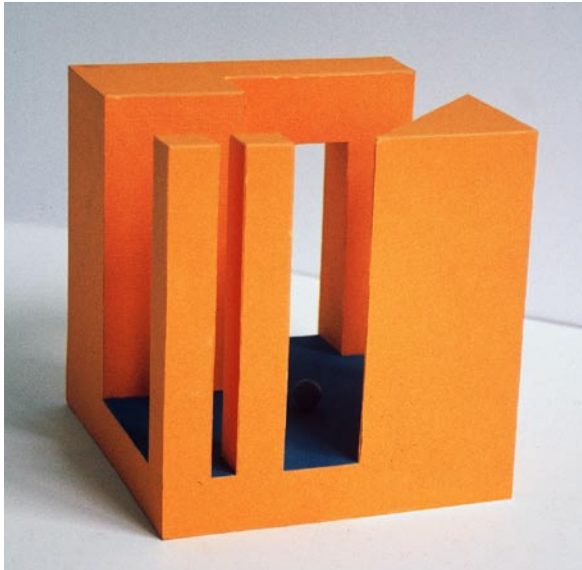
prace uczniów kl. II w pięcioletnim cyklu kształcenia

podstawa A4 lub A3, technika dowolna (elementy graficzne – elementy reliefowe)



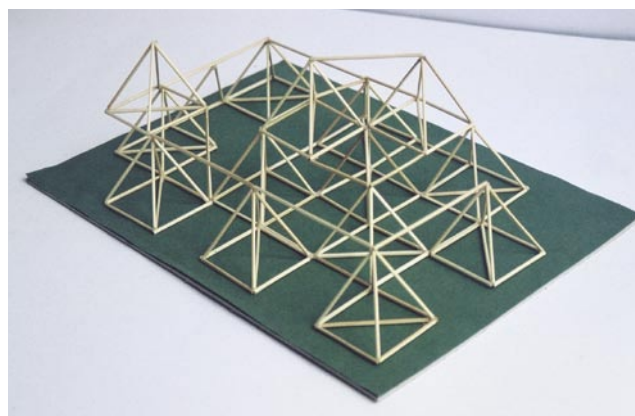
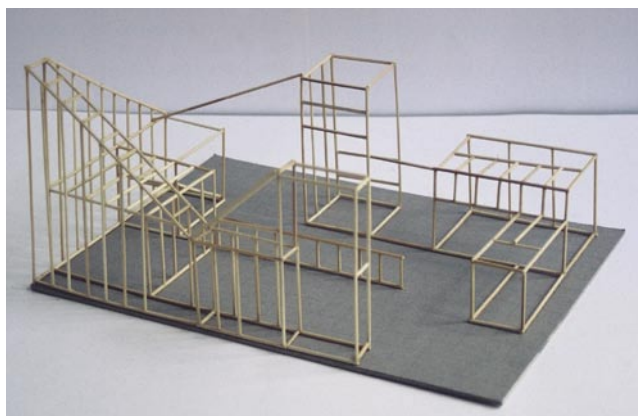
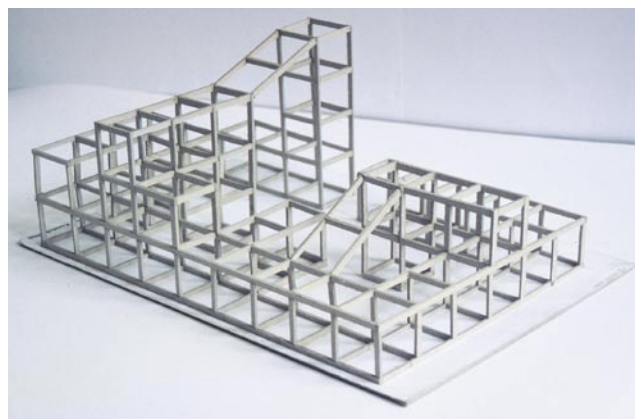
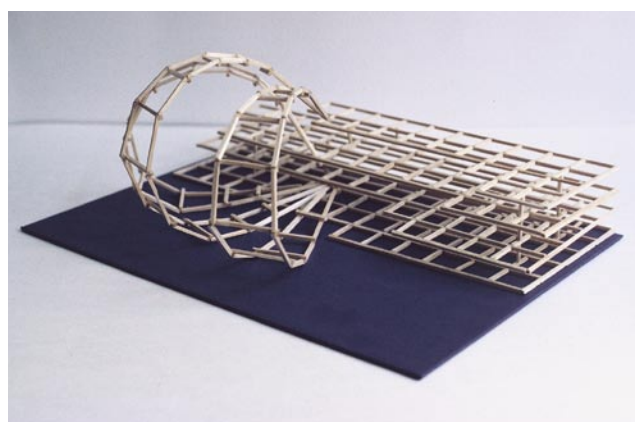
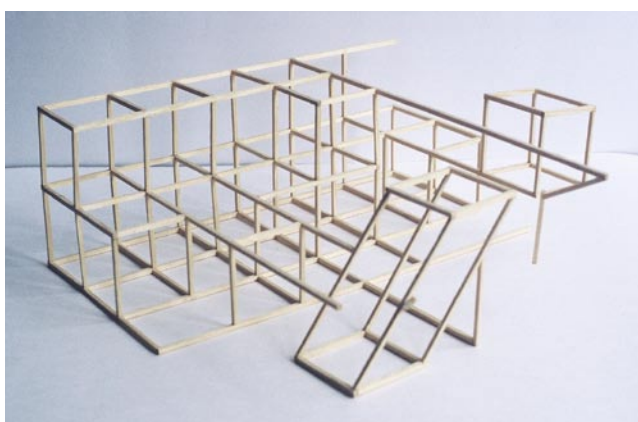
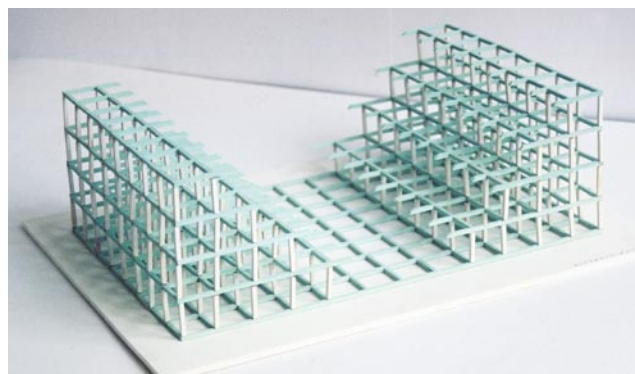
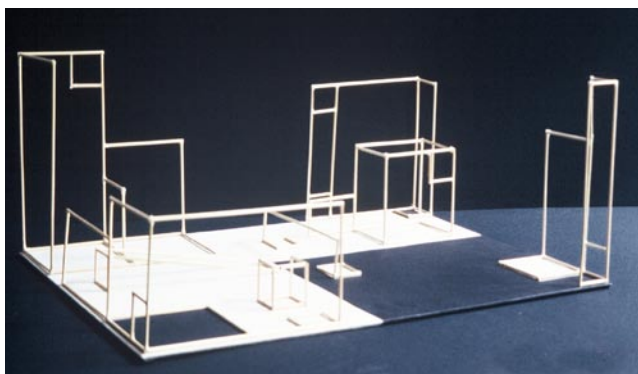
SZEŚCIAN – INTERPRETACJA POJĘCIA

format 50 x 50 cm, technika dowolna – prace uczniów kl. III w pięcioletnim cyklu kształcenia



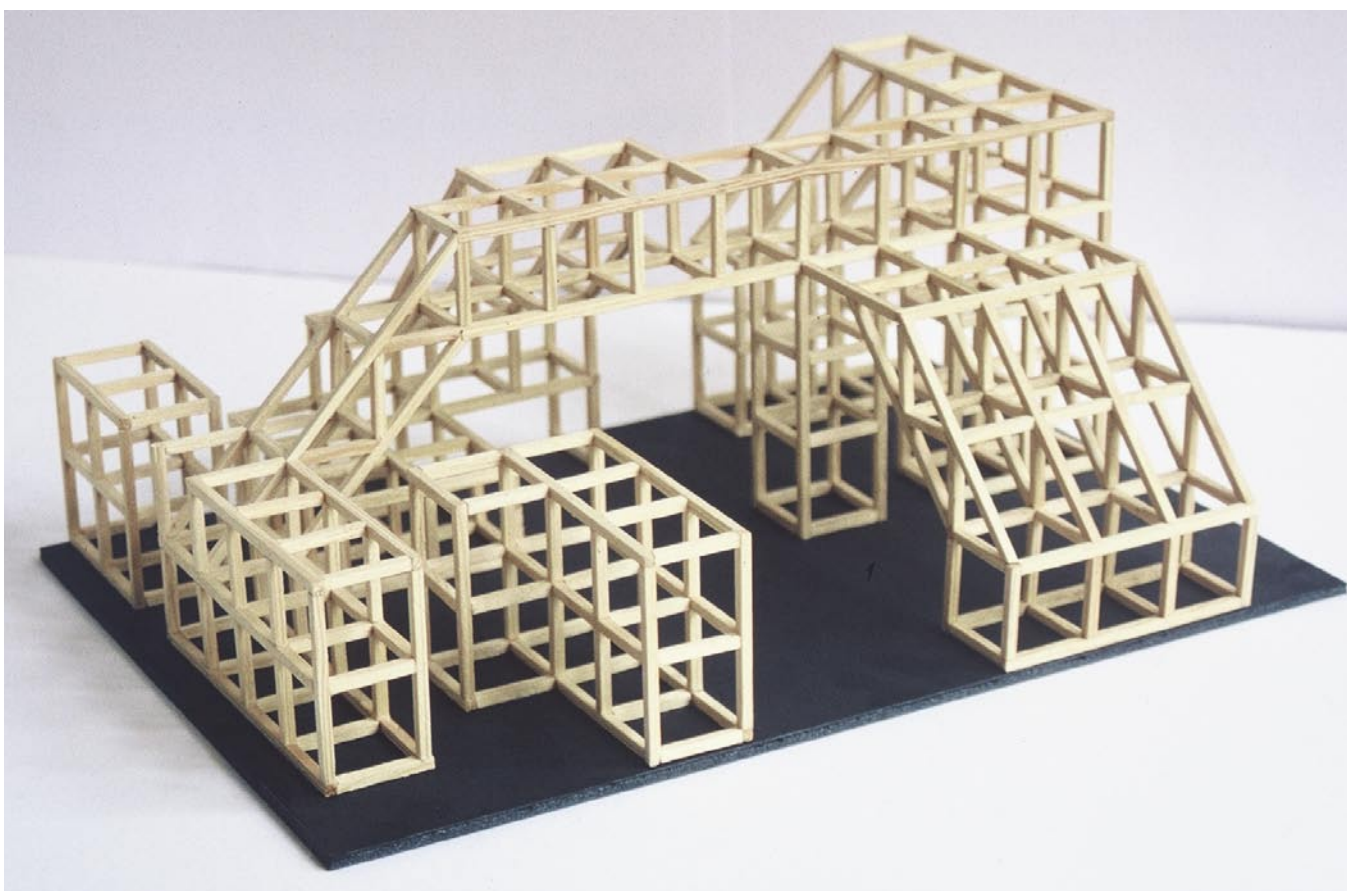
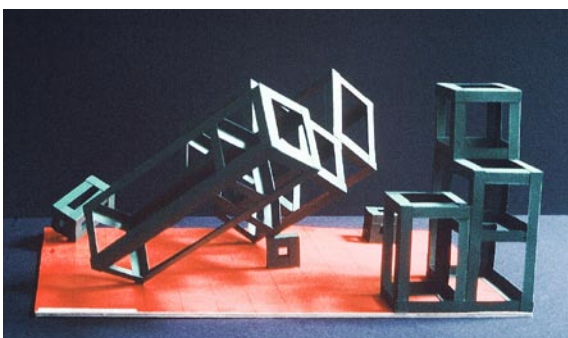
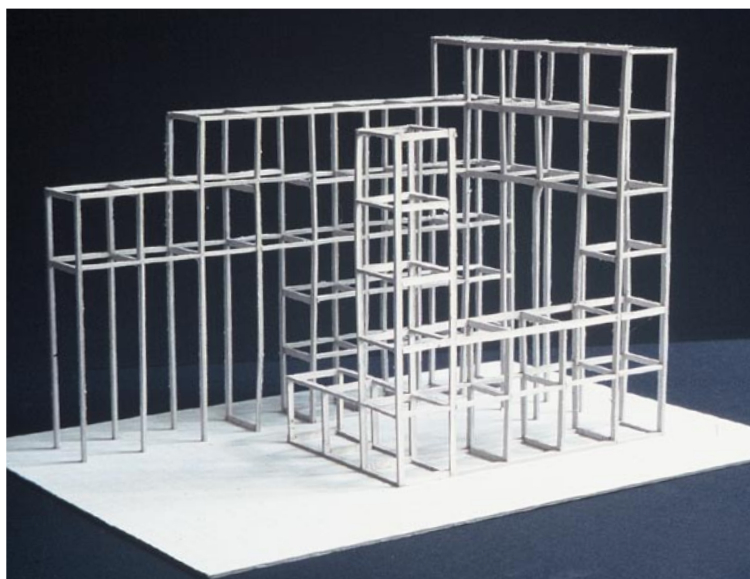
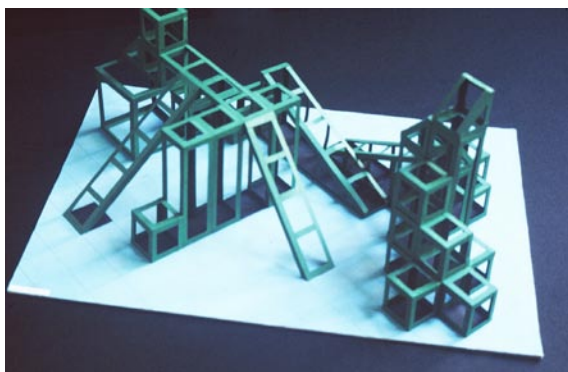
KONSTRUKCJE LINEARNE

podstawa A3, technika dowolna (powtarzalność elementu podstawowego)
prace uczniów kl. III/IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



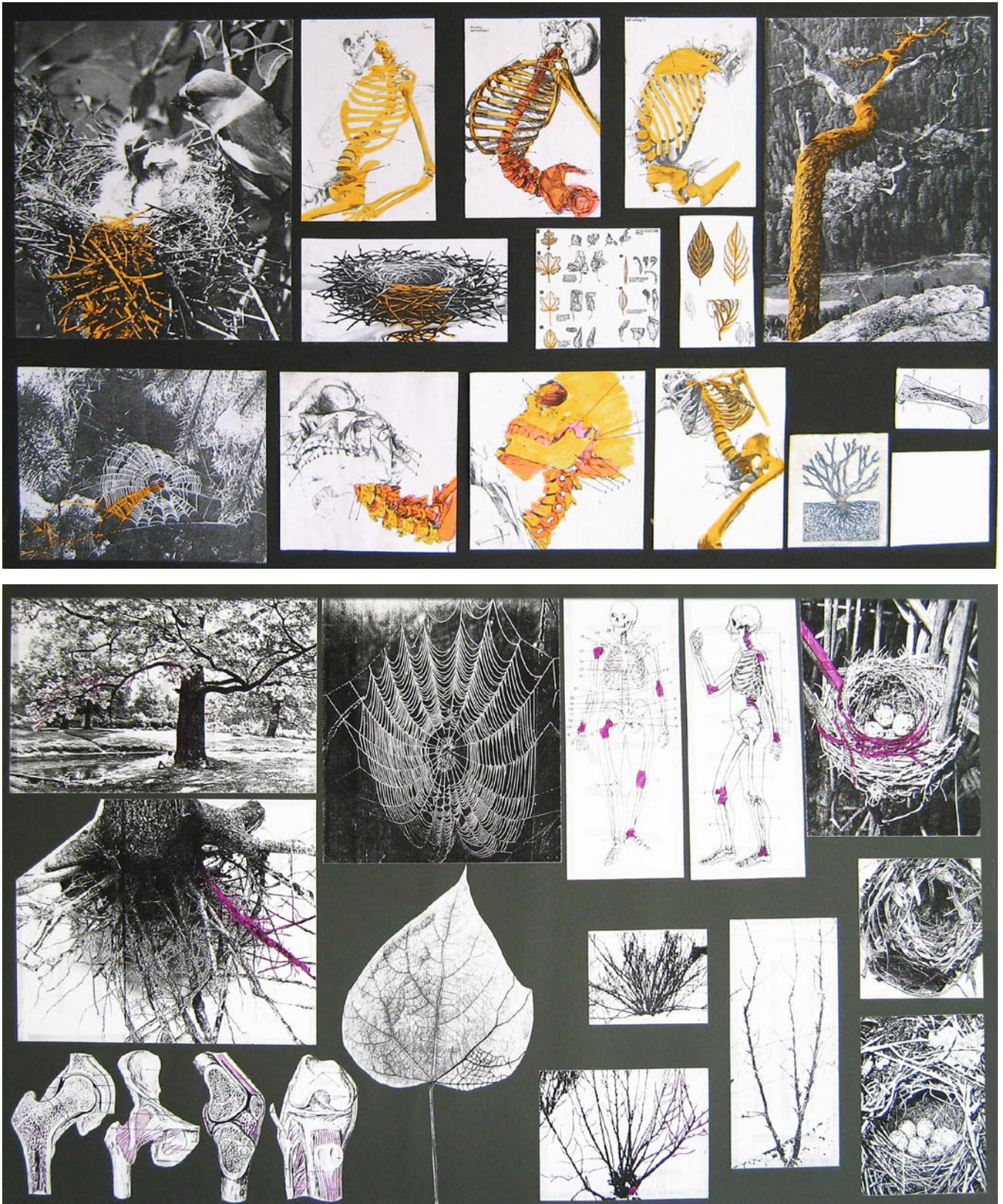
KONSTRUKCJE LINEARNE

podstawa A3, technika dowolna (powtarzalność elementu podstawowego)
prace uczniów kl. IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



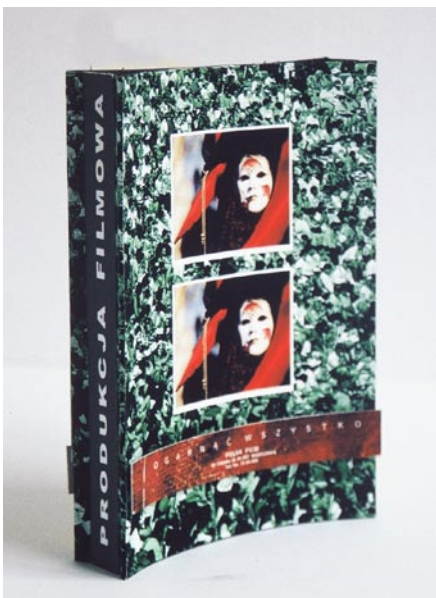
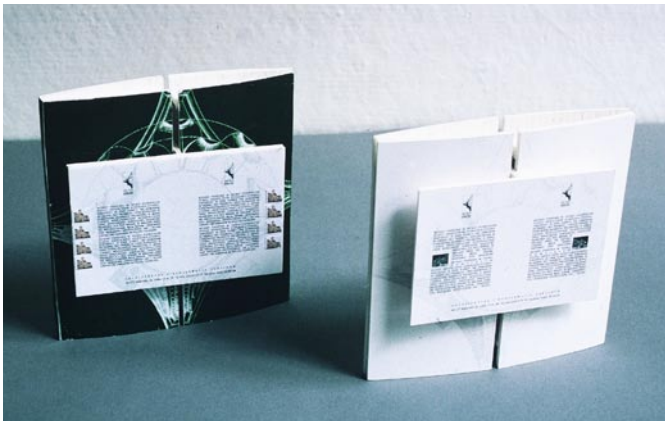
ANALIZA KONSTRUKCJI ISTNIEJĄCYCH W PRZYRODZIE

format 70 x 50 cm, technika dowolna – prace uczniów kl. IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



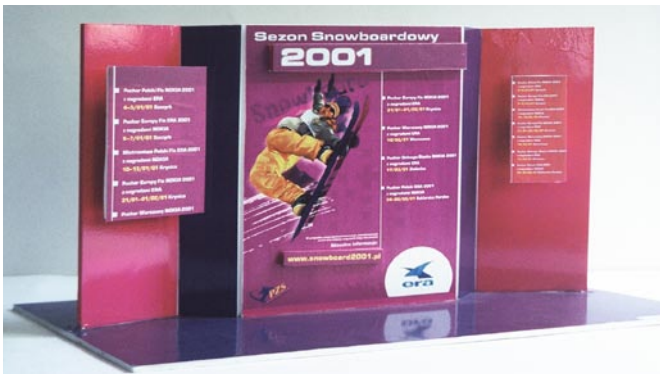
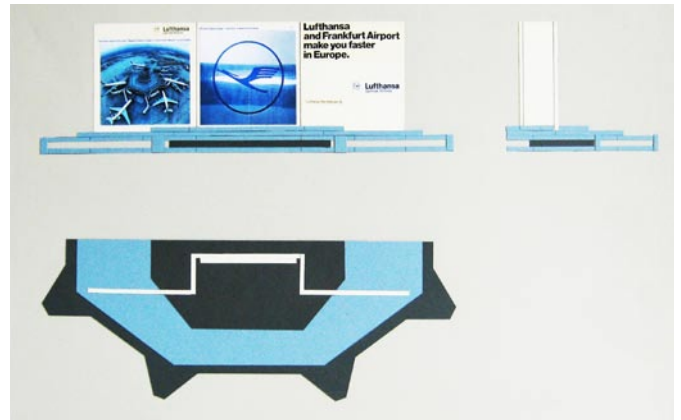
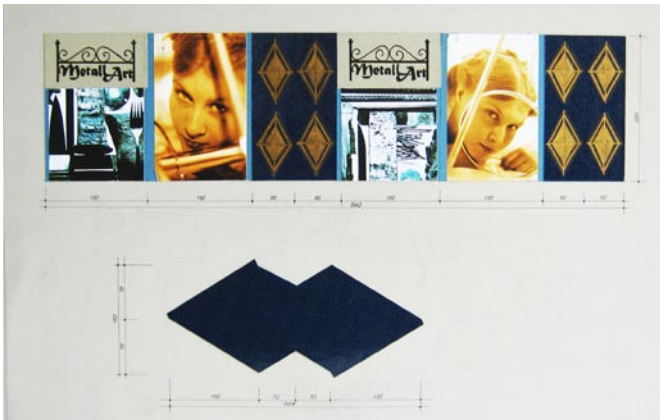
ROZWIĄZANIA REKLAMOWE

makieta w określonej skali, technika dowolna (znak firmowy – liternictwo – foto – kolor)
prace uczniów kl. III/IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



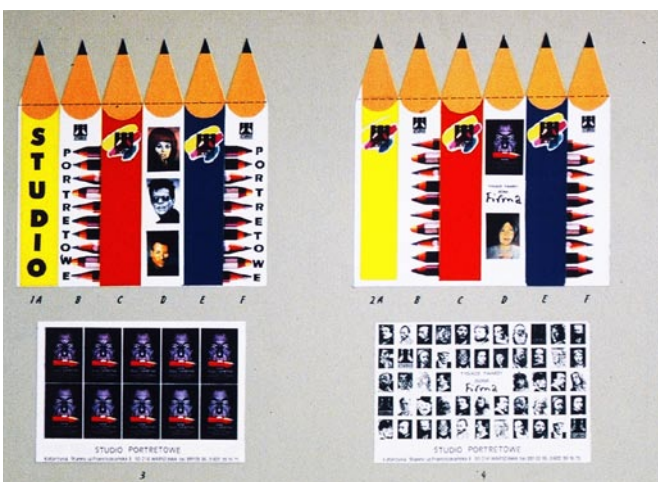
ROZWIĄZANIA REKLAMOWE

makieta w określonej skali, technika dowolna, dokumentacja – format 70 x 50 cm
(znak firmowy – liternictwo – foto – kolor) prace uczniów kl. III/IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



ROZWIĄZANIA REKLAMOWE

makieta w określonej skali, technika dowolna, dokumentacja – format 70 x 50 cm
 (znak firmowy – liternictwo – foto – kolor) prace uczniów kl. III/IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



UKŁAD REKLAMOWY

makieta w określonej skali, technika dowolna (znak firmowy – liternictwo – foto – kolor)
prace uczniów kl. III/IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



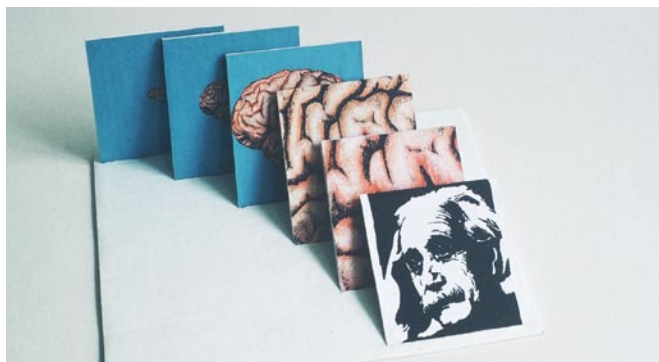
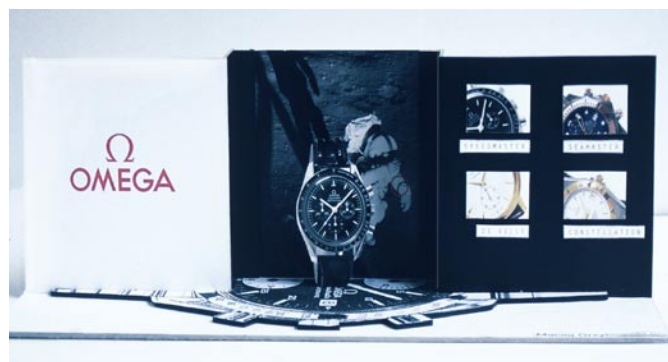
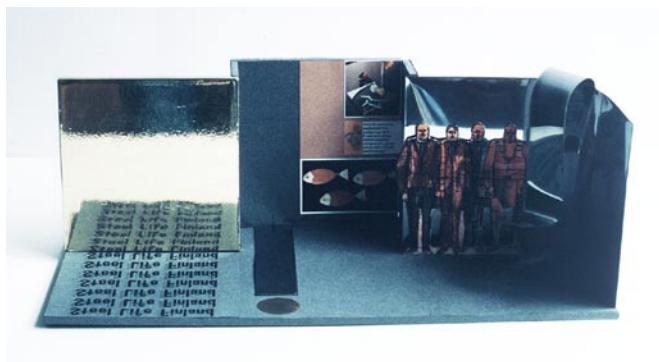
UKŁAD REKLAMOWY

makieta w określonej skali, technika dowolna (znak firmowy – liternictwo – foto – kolor)
prace uczniów kl. III/IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



UKŁAD REKLAMOWY

makieta w określonej skali, technika dowolna (znak firmowy – liternictwo – foto – kolor)
prace uczniów kl. III w pięcioletnim cyklu kształcenia



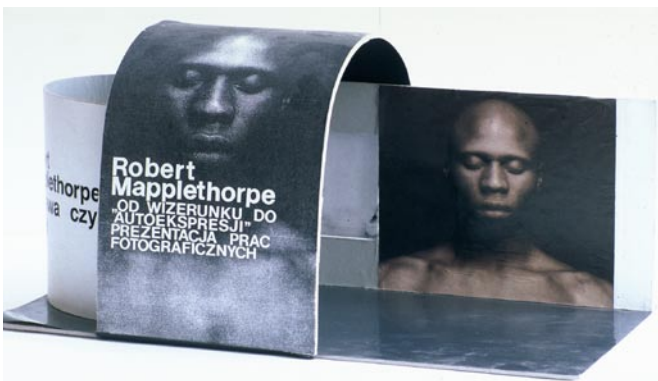
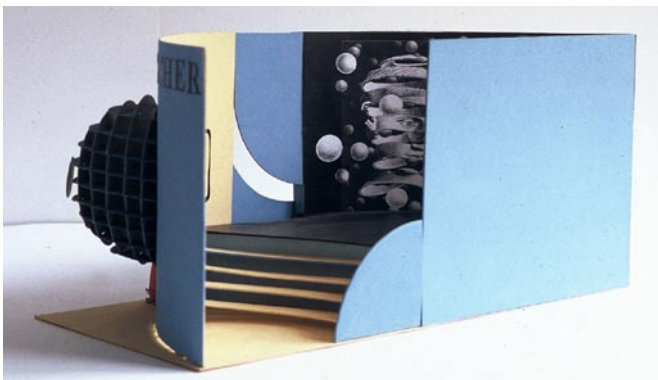
UKŁAD REKLAMOWY

makieta w określonej skali, technika dowolna (znak firmowy – liternictwo – foto – kolor)
prace uczniów kl. III/IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



STOISKO REKLAMOWE

makieta w określonej skali, technika dowolna (znak firmowy – liternictwo – foto – kolor)
prace uczniów kl. III/IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



STOISKO REKLAMOWE

makieta w określonej skali, technika dowolna (znak firmowy – liternictwo – foto – kolor)
prace uczniów kl. III/IV w pięcioletnim cyklu kształcenia

