

§ 2. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Lubaczowie finansowana będzie z budżetu terenowego Urzędu Wojewódzkiego w Przemyślu.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 1976 r.

MINISTER
wz. Wł. Loranc

Poz. 20

ZARZĄDZENIE Nr 35

MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 18 sierpnia 1976 r.

(znak: ZSA. IV-0164-2/76)

w sprawie utworzenia Policealnego Studium Zawodowego Techniki Teatralno-Filmowej w Łodzi

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz.U. z 1961 r. Nr 32, poz. 160, z 1971 r. Nr 12, poz. 115 i z 1972 r. Nr 16, poz. 114) w związku z § 17 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz.U. Nr 25, poz. 169 i z 1970 r. Nr 7, poz. 57) zarządza się co następuje:

§ 1.1. Tworzy się z dniem 1 września 1976 r. Policealne Studium Zawodowe Techniki Teatralno-Filmowej w Łodzi, zwane dalej „Studium”.

2. Nauka w Studium trwa dwa lata.

3. Studium przygotowuje absolwentów szkół średnich do pracy w zawodzie technika teatralno-filmowego.

§ 2. Absolwenci Studium otrzymują tytuł technika teatralno-filmowego w zakresie obranej specjalizacji.

§ 3. Studium finansowane będzie z budżetu właściwego organu administracji państwowej stopnia wojewódzkiego.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER
wz. M. Wojtczak

Poz. 21

ZARZĄDZENIE Nr 36

MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 3 września 1976 r.

(E-IV-10-30/8/76)

w sprawie dodatków za znajomość języków obcych w organizacjach społecznych nadzorowanych przez Ministra Kultury i Sztuki

W związku z § 4 Uchwały nr 95/76 Rady Ministrów z dnia 3 maja 1976 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników urzędów podległych naczelnym i centralnym organom administracji państwowej oraz niektórych organizacji społecznych po porozumieniu z Ministrem Pracy, Płac i Spraw Socjalnych oraz Zarządem Głównym Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki zarządza się, co następuje:

§ 1.1. Pracownicy zatrudnieni w organizacjach społecznych nadzorowanych przez Ministra Kultury i Sztuki na stanowiskach, wymagających biegłej znajomości języków obcych do wykonania czynności służbowych, zachowują prawo do dodatku za znajomość języków obcych.

2. Wysokość dodatku za biegłą znajomość języka obcego w słowie i piśmie wynosi:

- 120 zł miesięcznie za znajomość pierwszego języka,
- 90 zł miesięcznie za znajomość każdego następnego języka.

§ 2.1. Przyznanie dodatku, o którym mowa w § 1 uważane jest za złożenie przez pracownika egzaminu z wynikiem pozytywnym przed komisją powołaną przez Ministra Kultury i Sztuki.

2. Przyznanie pracownikowi dodatku może nastąpić również w przypadku:

- 1) posiadania dyplomu ukończenia odpowiedniego wydziału filologii,
- 2) przedłożenia przez niego zaświadczenia o złożeniu egzaminu z języka obcego przed komisją egzaminacyjną, powołaną przez innego ministra (kierownika urzędu centralnego), po zweryfikowaniu przez komisję powołaną przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 3. Dodatek za znajomość języka obcego w wysokości określonej w § 1 ust. 2 przysługuje od pierwszego dnia miesiąca następującego po dacie złożenia egzaminu, w zasadzie na okres 5 lat, a przy umowach zawartych na czas wykonywania określonej pracy — na czas trwania tej pracy. Prawo do dodatku wygasa z końcem miesiąca, w którym pracownik przestał pełnić czynności służbowe lub zajmować stanowisko uzasadniające pobieranie tego dodatku.

§ 4. Pracownik zachowuje prawo do pobierania dodatku za znajomość języków obcych w czasie urlopu wypoczynkowego, choroby i innych, usprawiedliwionych nieobecności w pracy, podczas których zachowuje prawo do wynagrodzenia za pracę, jednak przez okres nie dłuższy niż trzy miesiące, oraz za okres urlopu macierzyńskiego.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą od dnia 1 lipca 1976 r.

MINISTER
wz. M. Wojtczak

Poz. 22

INSTRUKCJA Nr 21
MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 26 maja 1976 r.

(znak: GM III-010/7/76)

w sprawie zasad i trybu postępowania legislacyjnego w Ministerstwie Kultury i Sztuki

W celu udoskonalenia i usprawnienia prac legislacyjnych prowadzonych w Ministerstwie Kultury i Sztuki ustala się, co następuje:

I. Przepisy ogólne

§ 1.1. Instrukcja dotyczy przygotowywania i opiniowania projektów aktów prawnych wyższego rzędu oraz wydawania resortowych aktów prawnych, zwanych dalej „aktami”.

2. Przez akty prawne wyższego rzędu rozumie się akty ustawodawcze (ustawy, dekrety Rady Państwa), rozporządzenia Rady Ministrów, Prezesa Rady Ministrów, poszczególnych Ministrów, uchwały Rady Ministrów, decyzje Prezydium Rządu oraz zarządzenia itp. akty Prezesa Rady Ministrów.

3. Przez resortowe akty prawne rozumie się zarządzenia, wytyczne, instrukcje oraz decyzje Ministra Kultury i Sztuki, o których mowa w § 3 ust. 2.