

Wymagania z instrumentu głównego podczas egzaminów wstępnych do PSM II stopnia w Etku

Fortepian

1 Etiuda, utwór polifoniczny, 1 część sonaty lub sonatiny (allegro sonatowe, wariacje, rondo), utwór dowolny.

Akordeon

1 Etiuda, utwór polifoniczny, jedna część cyklu, utwór dowolny.

Skrzypce

1 Etiuda, koncert (część I lub II i III), utwór dowolny.

Wiolonczela

1 etiuda, dwie kontrastujące części sonaty z akompaniamentem, miniatura z fortepianem.

Kontrabas

1 etiuda, koncert (część I lub II i III) lub utwór dowolny

Gitara

Gama, etiuda, forma klasyczna (sonatina, I część sonaty, temat z wariacjami), utwór dowolny.

Flet

1 gama, 1 etiuda, utwór klasyczny (sonata), utwór dowolny (miniatura).

Klarnet

1 etiuda, utwór dowolny.

Saksofon

1 etiuda, utwór dowolny.

Trąbka

2 etiudy, dwie kontrastujące części formy cyklicznej z akompaniamentem.

Perkusja

Gama, program egzaminu końcowego z PSM I st.

Organy

program wykonany na fortepianie:

Etiuda, utwór polifoniczny, jedna część sonaty lub sonatiny, utwór dowolny

lub organach:

Etiuda manuałowa, utwór polifoniczny ze zmianą manuałów, preludium J.S.Bacha, utwór na pedał solo

Utwory z towarzyszeniem fortepianu wykonywane są w miarę możliwości z własnym akompaniatorem. Szkoła nie zapewnia akompaniatora.

Instrumenty, których program nie został zamieszczony w wykazie sprawdzane są na podstawie egzaminu końcowego PSM I st. W przypadku instrumentów, na których gra rozpoczęta zostanie od podstaw, decydować będzie wynik egzaminu na własnym instrumencie.

Wszelkich informacji udziela sekretariat szkoły.