**Pan**

**Jacek Paziewski**

**Sekretarz Komitetu Rady**

**Ministrów do spraw Cyfryzacji**

Szanowny Panie Sekretarzu,

uprzejmie informuję, iż akceptuję korektę raportu za IV kwartał 2020 r. z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego pn.: **Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie** (wnioskodawca - Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, beneficjent – Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) z dnia 30 marca 2021 r. i uznaję przedmiotowy raport za uzgodniony.

Jednocześnie uprzejmie proszę o zaprezentowanie produktów projektu w raporcie   
za I kwartał 2021 r., w sposób umożliwiający prawidłową ocenę stanu zależności/powiązania produktów projektu, prezentowanych w opisie założeń przyjętym przez Komitet,   
z produktami innych projektów/przedsięwzięć w zakresie opisu zależności oraz aktualnego statusu integracji systemów/implementacji rozwiązania, tj.:

| **Nazwa produktu** | **Planowana data wdrożenia** | **Rzeczywista data wdrożenia** | **Komplementarność względem produktów innych projektów** |
| --- | --- | --- | --- |
| Portal „Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie” | 12-2021 |  | **- FBC**  **Opis zależności:** korzystanie/wspieranie.  Dane wraz z metadanymi zostaną udostępnione w serwisie Federacji Bibliotek Cyfrowych (FBC).  **Status**: Specyfikowanie wymagań.  - **Portal dziedzictwo chopinowskie**  **Opis zależności:** korzystanie.  Portale merytorycznie uzupełniają się. Dane dotyczące twórczości Chopina stanowić będą uzupełnienie danych wytworzonych w projekcie.  **Status:** Projektowanie.  **- RISM**  **Opis zależności:** korzystanie/wspieranie  Komplementarność metadanych – metadane wytworzone w projekcie uzupełniają międzynarodową bazę RISM (Reperoite International des Sources Musicales) o unikatowe zbiory polskie. Całość metadanych projektowych zapisywana jest w bazie RISM i stamtąd zostają pobierane w celu prezentacji w portalu.  **Status**: Wdrażanie.  **- VIAF**  **Opis zależności:** korzystanie  Dzięki stosowaniu słownictwa kontrolowanego VIAF (Virtual International Authority File) w bazie RISM osiągana jest komplementarność względem VIAF.  **Status**: Wdrażanie.  **- WikiMedia**  **Opis zależności:** wspieranie  Wybrane dane wytworzone w projekcie zostaną udostępnione także za pośrednictwem WikiMedia, co umożliwi ich wykorzystanie w serwisach takich, jak Wikipedia.  **Status**: Specyfikowanie wymagań.  **- IMSLP**  **Opis zależności:** wspieranie  Transkrypcje dzieł muzyki polskiej w formacie otwartotekstowym Humdrum oraz w formie plików pdf zostaną udostępnione na platformie IMSLP stanowiącej największą na świecie cyfrową kolekcję nut.  **Status**: Specyfikowanie wymagań.  - **ZenodoDOI**  **Opis zależności:** wspieranie  Transkrypcje dzieł muzyki polskiej w formacie otwartotekstowym Humdrum oraz w formie plików pdf udostępnione za pośrednictwem serwisu GitHub (z wbudowaną kontrolą wersji plików) do repozytorium danych naukowych Zenodo.  **Status**: Projektowanie. |
| API dla danych portalu | 12-2021 |  | Status: Projektowanie. Dane komplementarne względem portalu „Dziedzictwo Chopinowskie w otwartym dostępie”. |
| API (dla metadanych RISM) | 12-2021 |  | Status: Projektowanie. Metadane komplementarne względem portalu „Dziedzictwo Chopinowskie w otwartym dostępie”. |
| VerovioHumdrumViewer (wersja zoptymalizowana dla muzyki polskiej) | 12-2021 |  | Status: Wdrażanie. Wersja zoptymalizowana dla muzyki polskiej posiadać będzie komplementarne względem wersji wytworzonej w projekcie „Dziedzictwo Chopinowskie…” funkcjonalności (w szczególności rozwiązania specyficzne dla muzyki dawnej, jak bas cyfrowany oraz notacja menzuralna). |

*Z poważaniem*

**z up. Marek Zagórski**

**Sekretarz Stanu**

**w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów**

*/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/*