

.....
(imię i nazwisko)

.....
(miejsowość, data)

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Zapoznałem/am się z regulaminem II Ogólnopolskiego Konkursu Obojowo-Fagotowego dla Młodych Wykonawców oraz wyrażam zgodę na udział w konkursie i przetwarzanie przez Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Pabianicach moich danych osobowych (imię, nazwisko) w celu możliwości uczestnictwa jako akompaniator w wydarzeniu, które odbędzie się w dniach 11 - 12 czerwca 2023r.

• TAK • NIE

2. Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku na stronie internetowej szkoły, wyłącznie w celu prezentacji osiągnięć artystycznych oraz promocji placówki.

• TAK • NIE

3. Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku na stronie społecznościowej szkoły w serwisie Facebook, wyłącznie w celu prezentacji osiągnięć artystycznych oraz promocji placówki.

• TAK • NIE

4. Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku na stronie społecznościowej szkoły w serwisie Facebook, wyłącznie w celu prezentacji osiągnięć artystycznych oraz promocji placówki.

Właścicielem portalu Facebook jest Meta Platforms Ireland Limited, która jest odpowiedzialna za zapewnienie bezpieczeństwa zamieszczonych na portalu danych. Ze względu na brak stwierdzenia odpowiedniego poziomu ochrony dla przetwarzanych danych osobowych ich przetwarzanie przez spółkę może wiązać się z podwyższonym ryzykiem. Zgadzając się akceptujesz to ryzyko. Zasady przetwarzania danych osobowych przez Facebook są dostępne na stronie Meta Platforms Ireland Limited.

• TAK • NIE

.....
(czytelny podpis)

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak zgody na ich przetwarzanie (w zakresie zgody 1) będzie skutkowało brakiem możliwości udziału w wydarzeniu.

Administratorem danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach przy ul. Grobelnej 6, a w sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych wysyłając wiadomość na adres e-mail: iodo@muzyczna.pabianice.pl.

Dane osobowe przetwarzane są w celu odkrywania i rozwijania uzdolnień uczniów, rozbudzenie zainteresowania uczniów muzyką polską, poszerzenie znajomości literatury fortepianowej, a także wymiany doświadczeń uczniów i pedagogów.

Podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego I Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zgoda osoby na przetwarzanie danych osobowych). Dane mogą być powierzone podmiotom, które mogą uczestniczyć w organizacji konkursu (np. Centrum Edukacji Artystycznej).

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. 2019 poz.246) oraz przepisami księgowymi określono czas przetwarzania danych na 5 lat.

Osoby, których dane dotyczą, mają prawo do żądania dostępu do danych osobowych, które ich dotyczą, sprostowania danych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i przenoszenia danych. Mają również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego. W odniesieniu do danych uczestników nie ma miejsca automatyczne podejmowanie decyzji.

Przetwarzanie danych osobowych nie jest wymogiem ustawowym, ale jest warunkiem uczestnictwa w konkursie. W takim zakresie przetwarzanie danych uczestników jest w pełni adekwatne, a ich brak uniemożliwiłoby osiągnięcie celu przetwarzania. Jednocześnie informujemy, że cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest możliwe w każdej chwili lecz nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem.