

### **III Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „POWER SUNRISE”**

#### **FORTEPIAN, KLAWESYN, AKORDEON, GITARA**

**Skierniewice, 20 – 22 października 2023 roku**

#### **REGULAMIN**

##### **§ 1.**

1. III Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „POWER SUNRISE” zwany w dalszej części Regulaminu – Konkursem „POWER SUNRISE” jest organizowany przez Fundację „Muzyka do Potęgi”. Współorganizatorem konkursu „POWER SUNRISE” jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach, Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Skierniewicach, Stowarzyszenie Ars Iuventutis w Skierniewicach.

2. Konkurs ma zasięg międzynarodowy.

##### **§ 2**

1. Konkurs „POWER SUNRISE” odbędzie się w dniach **20 – 22 października 2023 roku** w siedzibie Szkół Muzycznych przy ul. Prymasowskiej 6 w Skierniewicach.

##### **§ 3**

1. Celem III Międzynarodowego Konkursu Muzycznego „POWER SUNRISE” jest:

- ✓ podniesienie poziomu kształcenia w zakresie warsztatu gry na instrumentach muzycznych;
- ✓ propagowanie muzyki solowej, kameralnej i orkiestrowej w tym najnowszej twórczości polskich i zagranicznych kompozytorów;
- ✓ podniesienie poziomu kształcenia artystycznego w szkołach i uczelniach muzycznych;
- ✓ konfrontacja osiągnięć uczniów i studentów;
- ✓ popularyzacja wykonawstwa instrumentalnego;
- ✓ wymiana doświadczeń uczestników Konkursu oraz ich pedagogów;
- ✓ zorganizowanie konsultacji metodycznych prowadzonych przez członków Jury oraz wymiana doświadczeń pomiędzy nauczycielami;
- ✓ wsparcie młodzieży w drodze do kariery artystycznej.

##### **§ 4**

1. W Konkursie „POWER SUNRISE” mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia oraz studenci wyższych uczelni muzycznych ze wszystkich krajów świata.

2. Uczestnicy Konkursu będą oceniani w sześciu kategoriach:

#### **Kategoria I (fortepian, klawesyn, akordeon, gitara)**

- ✓ grupa wiekowa „debiut” (uczniowie z roczników: 2016, 2015, 2014)

#### **Kategoria II (fortepian, klawesyn, akordeon, gitara)**

- ✓ młodsza grupa wiekowa (uczniowie z roczników: 2013, 2012, 2011)

#### **Kategoria III (fortepian, klawesyn, akordeon, gitara)**

- ✓ średnia grupa wiekowa (uczniowie z roczników: 2010, 2009, 2008)

#### **Kategoria IV (fortepian, klawesyn, akordeon, gitara)**

- ✓ starsza grupa wiekowa (uczniowie z roczników: 2007, 2006, 2005)

#### **Kategoria V (fortepian, klawesyn, akordeon, gitara)**

- ✓ akademicka grupa wiekowa (studenci studiów licencjackich i magisterskich do 30 roku życia)

#### **Kategoria VI (zespół instrumentalny „ad libitum”)**

- ✓ grupa wiekowa „debiut” (uczniowie z roczników: 2016, 2015, 2014)
- ✓ młodsza grupa wiekowa (uczniowie z roczników: 2013, 2012, 2011)
- ✓ średnia grupa wiekowa (uczniowie z roczników: 2010, 2009, 2008)
- ✓ starsza grupa wiekowa (uczniowie z roczników: 2007, 2006, 2005)
- ✓ akademicka grupa wiekowa (studenci studiów licencjackich i magisterskich do 30 roku życia)

**2.1. Uczestnicy aplikujący w kategoriach od I do V mogą dodatkowo złożyć aplikację w kategorii VI nie ponosząc dodatkowej opłaty tzw. wpisowego.**

2.2. Punktacja indywidualna prowadzona będzie odrębnie dla poszczególnych grup instrumentalnych oraz kategorii wiekowych.

### **§ 5**

1. Przesłuchania Konkursowe dla wszystkich kategorii będą jednoetapowe.

1.1. Podczas przesłuchań uczestnicy - pianiści wykonywać będą repertuar konkursowy na fortepianie marki YAMAHA model CF4.

1.2. Podczas przesłuchań uczestnicy - klawesyniści wykonywać będą repertuar konkursowy na klawesynie dwumanualowym - anonim ze szkoły lyońskiej XVII/XVIII w. Zakres FF-fff, 8,8,4, lutnia. a=415.

2. Uczestnicy aplikujący w kategorii od I do V, zobowiązani są zaprezentować dwa utwory o zróżnicowanym charakterze przy czym, dopuszcza się wykonanie formy cyklicznej lub wybranych części (z zastrzeżeniem §5, pkt 4).

2.1. Uczestnicy aplikujący do kategorii VI w poszczególnych grupach wiekowych prezentują w zespole o dowolnym składzie instrumentalnym, dowolny repertuar z zastrzeżeniem §5, pkt 4.

2.2. W przypadku kategorii IV, V i VI dopuszcza się w ramach przesłuchań konkursowych wykonanie jednego utworu w całości (z zastrzeżeniem §5, pkt 4).

3. Organizator Konkursu „POWER SUNRISE” zastrzega, że deklarowany w zgłoszeniu program nie może ulec zmianie.

3.1. W przypadku specjalności fortepian, zaproponowany program konkursowy uczestnik zobowiązany jest wykonać w całości z pamięci.

3.2. W przypadku specjalności klawesyn w ramach zaproponowanego programu konkursowego uczestnik wykonuje repertuar z pamięci lub z nut.

3.3. W przypadku specjalności akordeon, zaproponowany program konkursowy uczestnik zobowiązany jest wykonać obowiązkowo jedną kompozycję z pamięci. Dopuszcza się wykonanie drugiej kompozycji z nut.

3.4. W przypadku specjalności gitara, zaproponowany program konkursowy uczestnik zobowiązany jest wykonać w całości z pamięci.

3.5. Uczestnicy aplikujący do kategorii VI w poszczególnych grupach wiekowych prezentują w zespole o dowolnym składzie instrumentalnym repertuar z pamięci lub z nut.

4. Występ uczestnika nie może przekroczyć limitu czasowego w danej grupie.

4.1. Czas wykonania programu musi się mieścić w przedziale:

✓ **grupa wiekowa „debiut”** (uczniowie z roczników: 2016, 2015, 2014)

Występ uczestnika nie może przekroczyć 2-5 minut w grupie debiutów;

✓ **młodsza grupa wiekowa** (uczniowie z roczników: 2013, 2012, 2011)

Występ uczestnika nie może przekroczyć 5-7 minut w grupie młodszej;

✓ **średnia grupa wiekowa** (uczniowie z roczników: 2010, 2009, 2008)

Występ uczestnika nie może przekroczyć 7-10 w grupie średniej;

✓ **starsza grupa wiekowa** (uczniowie z roczników: 2007, 2006, 2005)

Występ uczestnika nie może przekroczyć 10-13 w grupie starsza;

✓ **akademicka grupa wiekowa** (studenci studiów licencjackich i magisterskich do 30 roku życia)

Występ uczestnika nie może przekroczyć 13-17 w grupie akademickiej.

5. Próby akustyczne będą się odbywać w dniu **19 lub 20 października 2023 roku** w Sali Koncertowej Szkół Muzycznych przy ul. Prymasowskiej 6 w Skierniewicach.

6. Uczestnicy zgłaszają udział w Konkursie „POWER SUNRISE” wyłącznie na formularzu zgłoszeniowym dołączonym do Regulaminu Konkursu „POWER SUNRISE” (załącznik nr 1, 2 lub 3) w terminie do dnia: **07 października 2023 roku** na adres email: [konkurs.power.sunrise@gmail.com](mailto:konkurs.power.sunrise@gmail.com)

6.1. Żadna inna forma zgłoszenia chęci uczestnictwa w Konkursie „POWER SUNRISE” nie będzie akceptowana.

## § 6

1. Zgłoszenia uczestników będą przyjmowane do dnia 07.10.2023 roku (lub do wyczerpania limitu miejsc) wyłącznie drogą elektroniczną poprzez przesłanie na adres e-mail [konkurs.power.sunrise@gmail.com](mailto:konkurs.power.sunrise@gmail.com) skanów prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia (załącznik nr 1) i stosownych zgód, umieszczonych w załączniku nr 2 lub 3 oraz opłaty wpisowej na uczestnictwo w konkursie. Wszystkie dokumenty są dostępne do pobrania ze strony internetowej [www.powersunrise.pl](http://www.powersunrise.pl) lub [www.muzykadopotegi.org](http://www.muzykadopotegi.org) Skany w/w. dokumentów należy przesłać na adres: [konkurs.power.sunrise@gmail.com](mailto:konkurs.power.sunrise@gmail.com)

2. Liczba uczestników Konkursu „POWER SUNRISE” jest ograniczona, o zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.

3. Kolejność występów w konkursie zostanie ustalona w kolejności alfabetycznej nazwisk uczestników w poszczególnych kategoriach.

3.1. Szczegółowy harmonogram przesłuchań zostanie ustalony przez organizatorów i zamieszczony na stronie internetowej Fundacji, Konkursu „POWER SUNRISE” do dnia 13.10.2023 r.

4. Uczestnicy powinni złożyć komplet dokumentów oraz dokonać stosownej opłaty.

- 4.1. Komplet dokumentów składa się z:
- 4.1.1. Formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1 do Regulaminu);
  - 4.1.2. Oświadczenia (załącznik nr 2 lub 3 do Regulaminu);
  - 4.1.3. W przypadku akademickiej grupy wiekowej organizator wymaga skanu legitymacji potwierdzającego status studenta;
  - 4.1.4. Potwierdzenia dokonanej opłaty za uczestnictwo w Konkursie „POWER SUNRISE”.

**Opłaty za uczestnictwo:**

- ✓ Kategoria I-180,00 PLN (Tytuł przelewu: Konkurs „POWER SUNRISE”)
- ✓ Kategoria II-180,00 PLN (Tytuł przelewu: Konkurs „POWER SUNRISE”)
- ✓ Kategoria III-180,00 PLN (Tytuł przelewu: Konkurs „POWER SUNRISE”)
- ✓ Kategoria IV-180,00 PLN (Tytuł przelewu: Konkurs „POWER SUNRISE”)
- ✓ Kategoria V-180,00 PLN (Tytuł przelewu: Konkurs „POWER SUNRISE”)
- ✓ Kategoria VI-180,00 PLN (Tytuł przelewu: Konkurs „POWER SUNRISE”)

**Uczestnicy aplikujący w kategoriach od I do V mogą dodatkowo złożyć aplikację w kategorii VI nie ponosząc dodatkowej opłaty tzw. wpisowego.**

**5. Dla uczestników z Polski:**

Właściciel konta: Fundacja „Muzyka do Potęgi”

Nr konta: 26 2530 0008 2059 1055 7420 0001

Opłata w jednej kategorii wynosi: 180 PLN

Nazwa banku: Nest Bank

Tytuł przelewu: Konkurs „POWER SUNRISE”

Uwaga! Opłaty za przelew oraz ewentualne inne prowizje bankowe ponosi uczestnik.

**5.1 Dla uczestników z zagranicy:**

Właściciel konta: Fundacja „Muzyka do Potęgi”

IBAN PL 26 2530 0008 2059 1055 7420 0001

SWIFT/BIC NESBPLPW

Opłata w każdej kategorii wynosi: 40 EURO

Nazwa banku: Nest Bank

Tytuł przelewu: Konkurs „POWER SUNRISE”- entryfee”.

Uwaga! Opłaty za przelew oraz ewentualne inne prowizje bankowe ponosi uczestnik.

6. Uczestnictwo w Konkursie „POWER SUNRISE” jest równoznaczne z zaakceptowaniem zapisów niniejszego regulaminu Konkursu.

7. Koszty: podróży, noclegów i wyżywienia i ewentualne inne związane z pobytem podczas Konkursu „POWER SUNRISE”, uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

7.1. Organizator służy pomocą w celu rezerwacji noclegów przez uczestników aplikujących do Konkursu „POWER SUNRISE”.

7.2. Każdy uczestnik wraz z opiekunem może zadeklarować rezerwację wyżywienia (obiadów) w bufecie szkolnym w dniach trwania Konkursu „POWER SUNRISE”.

8. Szczegółowe informacje dotyczące Konkursu „POWER SUNRISE” udzielają następujące osoby jako reprezentujące Organizatora: [konkurs.power.sunrise@gmail.com](mailto:konkurs.power.sunrise@gmail.com)

Dyrektor artystyczny i merytoryczny:

dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska:

adres elektroniczny: [ewa.rzetecka-niewiadomska@amuz.lodz.pl](mailto:ewa.rzetecka-niewiadomska@amuz.lodz.pl)

## § 7

1. Oceny występów uczestników Konkursu „POWER SUNRISE”, podziału nagród dokona Komisja konkursowa zaakceptowana przez Radę programową.

2. W skład Komisji konkursowej wchodzi wybitni pedagodzy, którzy po przesłuchaniach konkursowych przeprowadzą konsultacje metodyczne dla zainteresowanych uczestników lub nauczycieli.

3. Przewodniczącym i członkiem komisji konkursowej nie może być osoba:

a) której uczniowie lub studenci biorą udział w konkursie „POWER SUNRISE”;

b) spokrewniona z uczniem lub studentem biorącym udział w konkursie „POWER SUNRISE”.

4. Jury ocenia prezentacje uczestników w skali 1 - 25 punktów. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

4.1. Członkowie komisji oceniają uczestników ze szczególnym uwzględnieniem takich elementów jak:

- ✓ aparat gry;
- ✓ intonacja i jakość brzmienia;
- ✓ interpretacja utworów;
- ✓ dobór repertuaru;
- ✓ prezentacja sceniczna.

5. Jury przyznaje nagrody w kolejności od najwyższej średniej punktacji, jednak nie niższej niż:

a) w przypadku Grand Prix uczestnik powinien uzyskać minimum 24,00 pkt

a) w przypadku I nagrody uczestnik powinien uzyskać od 23,00 do 23,80 pkt

b) w przypadku II nagrody uczestnik powinien uzyskać od 22,00 do 22,80 pkt

c) w przypadku III nagrody uczestnik powinien uzyskać od 21,00 do 21,80 pkt

d) wyróżnieni mogą zostać ci uczestnicy, którzy otrzymali średnią punktów równą 20,00-20,80 pkt.

5.1. Dopuszcza się przyznanie nagród ex aequo lub nieprzyznanie nagród.

5.2. Komisja konkursowa poza regulaminem może przyznać dyplomy dla wyróżniających się pedagogów i akompaniatorów Konkursu „POWER SUNRISE”. Komisja konkursowa może również przyznać swoją specjalną nagrodę dla uczestnika, który nie znalazł się w gronie laureatów.

6. Obrady Komisji konkursowej są tajne, natomiast wyniki Konkursu „POWER SUNRISE” zostaną podane do publicznej wiadomości po zakończeniu Konkursu.

7. Każdy z występujących otrzyma dyplom uczestnictwa, a dla laureatów przewiduje się nagrody rzeczowe: publikacje nutowe, publikacje naukowe, publikacje fonograficzne, profesjonalne sesje fotograficzne, szkolenie z zarządzania swoją karierą artystyczną, wywiady promujące laureata, koncerty w ramach koncertów cyklicznych, bony remontowe, uczestnictwo w kursach/warsztatach/sympozyjach/ kongresach i inne.

7.1. Dla nauczycieli laureatów Konkursu, Organizator przewidział nagrody w formie: dyplomu wyróżnienia, nagród rzeczowych.

7.2. Laureaci pierwszych miejsc zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów oraz wykonania na nim programu według ustaleń Jury.

8. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności.

8.1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji audio i video wszystkich przesłuchań, koncertów i wydarzeń w czasie trwania Konkursu „POWER SUNRISE” oraz do użycia tych nagrań do celów archiwizacji i promocji Konkursu. Nagrania mogą być publicznie odtwarzane i rozpowszechniane bez dodatkowej zgody wykonawców. Uczestnikom Konkursu nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia do wynagrodzenia.

8.2. Uczestnicy na ich prośbę mogą otrzymać bezpłatnie swoje nagranie po zakończeniu Konkursu.

## § 8

1. Rodzic bądź opiekun prawny uczestnika konkursu „POWER SUNRISE” oraz akompaniator mogą wyrazić dobrowolną i nieodpłatną zgodę na rozpowszechnianie wizerunku w materiałach służących dokumentacji i promocji konkursu. Wyrażona zgoda dotyczy wykorzystania wizerunku w wybranych przez organizatora konkursu wydawnictwach, audycjach telewizyjnych, radiowych, publikacji w Internecie (w szczególności na stronie internetowej konkursu oraz portalu społecznościowym fundacji lub szkoły) oraz w publikacjach powstałych po zakończeniu konkursu. Zgoda, o której mowa, odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

- a) utrwalania i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m. in. drukiem, na kliszy fotograficznej, taśmie magnetycznej, dyskietce, cyfrowo;
- b) wprowadzania do obrotu;
- c) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, i/lub sieci telefonii komórkowej;
- d) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- e) publicznego wykonania i/lub publicznego odtwarzania;
- f) wystawiania, wyświetlania, użyczenia i/lub najmu;
- g) nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz nadawania za pośrednictwem satelity, równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania).

## § 9

1. Karta zgłoszenia (załącznik nr 1) oraz stosowne zgody wraz z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych stanowią załącznik nr 2 lub 3 do niniejszego Regulaminu.

## § 10

1. Zgłoszenie na konkurs „POWER SUNRISE” jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

## § 11

1. Bieżące informacje na temat Konkursu POWER SUNRISE znajdują Państwo na stronie internetowej: [www.powersunrise.pl](http://www.powersunrise.pl) lub [www.muzykadopotegi.org](http://www.muzykadopotegi.org)

2. Dane do korespondencji: Fundacja „Muzyka do Potęgi”  
ul. Tyrolska 3a, 95-020 Wiśniowa Góra, tel. +48 609888068  
email: [konkurs.power.sunrise@gmail.com](mailto:konkurs.power.sunrise@gmail.com) lub [ewelina.zawislak1@gmail.com](mailto:ewelina.zawislak1@gmail.com)