

Regulamin
I Śląskiego Festiwalu Pianistycznego im. Władysławy Markiewiczówny
Tarnowskie Góry 2022

1. Festiwal odbędzie się w dniu 23.11.2022 r. sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowskich Górach.
2. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowskich Górach, przy ul. 9 Maja 1, 42-600 Tarnowskie Góry.
3. Współorganizatorami Festiwalu są:
 - Katedra Fortepianu Akademii Muzycznej w Katowicach
 - Towarzystwo Muzyczne im. Ignacego Jana Paderewskiego w Sosnowcu
4. Festiwal odbędzie się pod honorowym patronatem Burmistrza Miasta Tarnowskie Góry – Arkadiusza Czecha.
5. W ramach wydarzeń okołofestiwalowych odbędzie się panel dyskusyjny „Od małej do wielkiej pianistki” – prow. prof. Andrzej Jasiński oraz wystawa pamiątek po prof. Władysławie Markiewiczównie.
6. Cele Festiwalu:
 - konfrontacja osiągnięć artystycznych młodych pianistów,
 - stworzenie atmosfery sprzyjającej ogólnemu rozwojowi młodych adeptów sztuki pianistycznej,
 - propagowanie współczesnej literatury fortepianowej (utwory skomponowane po 1945 roku) ze szczególnym uwzględnieniem kompozycji W. Markiewiczówny,
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych pomiędzy nauczycielami.
7. Festiwal ma przebieg jednoetapowy i jest przeznaczony dla uczniów klas fortepianu publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia regionu śląskiego.
8. Instrumentem festiwalowym jest fortepian marki Yamaha model C7.
9. Przesłuchania uczestników Festiwalu będą się odbywały w poniższych grupach wiekowych:
 - I grupa – uczniowie klas I/6, II/6, I/4,
 - II grupa – uczniowie klas III/6, IV/6, II/4,
 - III grupa – uczniowie klas V/6, VI/6, III/4, IV/4.
10. Wymagania programowe dla poszczególnych grup:
 - grupa I – jeden utwór Wł. Markiewiczówny i jeden utwór dowolny kompozytora współczesnego o zróżnicowanym charakterze;

- grupa II – jeden utwór Wł. Markiewiczówny i jeden utwór dowolny kompozytora współczesnego o zróżnicowanym charakterze;
- grupa III – dwa utwory o zróżnicowanym charakterze, w tym jeden utwór polskiego kompozytora współczesnego.

11. Program należy wykonać z pamięci.

12. Proponowany wybór utworów Władysławy Markiewiczówny:

- 1) Zbiór „Do re mi fa sol” – PWM (ćwiczenia od nr 43),
- 2) Zbiór „Do re mi fa sol” – Spółdzielnia wydawnicza „Czytelnik” (ćwiczenia od nr 29),
- 3) Kolorowe obrazki cz. I i II PWM,
- 4) Mały zwierzyniec PWM.

13. Czas prezentacji utworów:

- I grupa – do 3 minut,
- II grupa – od 2 do 4 minut,
- III grupa – od 3 do 6 minut.

14. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej, od litery wylosowanej przez organizatorów.

15. Istnieje możliwość odbycia próby akustycznej po wcześniejszym uzgodnieniu terminu, w godzinach dopołudniowych – od poniedziałku do piątku – z organizatorem Festiwalu pod nr tel. 607 768 745

16. Harmonogram Festiwalu zostanie umieszczony na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Tarnowskich Górach oraz stronie facebookowej szkoły (www.facebook.com/sfptg) w dniu 16.11.2022 r.

17. Uczestników festiwalu oceniać będzie jury powołane przez dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach w porozumieniu z Katedrą Fortepianu Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach

- prof. dr hab. Andrzej Jasiński – Honorowy Przewodniczący
- przedstawiciel Katedry Fortepianu AM w Katowicach
- mgr Maria Serafin – OSM w Bytomiu
- Barbara Galios – PSM w Tarnowskich Górach
- mgr Mateusz Meisner – sekretarz – PSM w Tarnowskich Górach.

18. Uczestnicy będą oceniani w skali od 0 do 25 punktów.

19. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

20. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w dniu zakończenia przesłuchań.

21. Laureaci wytypowani przez Jury zobowiązani są wystąpić na Koncercie Laureatów, który zostanie zarejestrowany w formie audio-wizualnej.
22. Przewiduje się nagrody dla wszystkich uczestników Festiwalu, a także szereg nagród pozaregulaminowych dla osób wskazanych przez Jury.
23. Dla wyróżniających się uczestników Festiwalu przewiduje się nagrodę w postaci udziału w koncercie w Instytucie im. Ignacego Jana Paderewskiego w Sosnowcu i innych placówkach kulturalno-oświatowych.
24. Zgłoszenia uczestników wraz z dowodem wpłaty oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku uczestnika (załącznik nr 2) przyjmowane będą do dnia **04.11.2022 r.** w sekretariacie szkoły (e-mail: sekretariat@psmtg.pl).
25. Karta zgłoszenia uczestnika do pobrania – załącznik nr 1.
26. Wpisowe 50,00 zł prosimy przesłać na konto Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach
- nr konta: **56 1010 1212 3090 8613 9134 0000**
W tytule należy podać „Festiwal pianistyczny”, imię, nazwisko uczestnika i nazwę szkoły.
W przypadku rezygnacji z udziału w Festiwalu, wpisowe nie podlega zwrotowi.
27. Organizatorzy nie pokrywają kosztów przyjazdu.
28. Przesłuchania są otwarte dla publiczności.



**I Śląski Festiwal Pianistyczny im. Władysławy Markiewiczówny
Tarnowskie Góry 2022**

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

.....

Pełna nazwa szkoły

.....

.....

Adres szkoły, telefon, e-mail

.....

Imię i nazwisko ucznia, klasa/cykl, grupa

.....

Imię i nazwisko nauczyciela – telefon

Program:

1)

2)

imię i nazwisko kompozytora, tytuł utworu, opus, zbiór

Czas trwania programu:

Kartę należy wypełnić pismem maszynowym.

.....
Pieczęć szkoły uczestnika

ZGŁOSZENIE DZIECKA
do I Śląskiego Festiwalu Pianistycznego im. Władysławy Markiewiczówny
Tarnowskie Góry 2022

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w wyżej wymienionym Festiwalu i podaję jego dane:

Uczennica/uczeń:
Nazwisko i imię Klasa

.....
Data i podpis/y rodzica lub opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na publikację: imienia, nazwiska, wieku, klasy, szkoły, wizerunku dziecka na stronie internetowej PSM I st. w Tarnowskich Górach, www.facebook.com/sfptg dokumentacji z przebiegu Festiwalu

.....
Data i podpis/y rodzica lub opiekuna prawnego

* - skreślić niepotrzebne

Dodatkowa informacja Administratora

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (zwanego dalej „RODO”) informuję Panią/Pana, że:

- administratorem zbieranych danych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. I.J. Paderewskiego z siedzibą w Tarnowskich Górach, 42-600, ul. 9 Maja 1, tel. 32 2853415
- z naszym inspektorem ochrony danych można skontaktować się przez e-mail: iodo@psmtg.pl
- celami przetwarzania danych w ramach Festiwalu są: organizacja i przeprowadzenie przesłuchań, publikacja wyników;
- podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a) RODO;
- dane nie będą udostępniane podmiotom innym niż wskazane w zgodzie, chyba że będą uprawnione na mocy przepisów prawa
- dane będą przechowywane do momentu zrealizowania celów Festiwalu;
- podanie danych identyfikacyjnych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do wzięcia udziału w Festiwalu; zgoda na publikację wyników oraz wizerunku jest dobrowolna i nie jest uzależniona od niej wzięcie udziału w Festiwalu;
- zgodę można wycofać w dowolnym momencie, jednak bez wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem; formularz i sposób wycofania zgody zostały określone w regulaminie;
- przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych oraz – z uwzględnieniem przepisów – prawa do sprostowania danych, ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania i do wniesienia sprzeciwu;
- przysługuje Pani/Panu również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uważa Pani/Pan, że przetwarzanie narusza powyższe prawa lub RODO;
- w oparciu o przetwarzane dane nie będzie miało miejsca zautomatyzowane podejmowanie decyzji ani profilowanie.