

Nie podpisany elektronicznie.

WNIOSEK WZORCOWY
Informacje zawarte we wniosku s
przykładowe i fikcyjne

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
00-071 Warszawa ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

UWAGA! Przed rozpoczęciem wypełniania wniosku prosimy o szczegółowe zapoznanie się z regulaminem programu oraz Wytycznymi

Wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego

PROMOCJA KULTURY POLSKIEJ ZA GRANICĄ 2020

Numery identyfikacyjne wnioskodawcy

Nr NIP 0000000000
Nr REGON 0000000000
Kod JST wg GUS¹

Kolorem fioletowym oznaczono dane, które są automatycznie importowane z konta EBOI wnioskodawcy

Miejscowość, data i termin naboru

Miejscowość Warszawa
Data 2019-10-22
Termin 2019-11-29

Miejscowość wnioskodawcy

Jeśli wpis w danym polu nie jest zaznaczony ramką lub kolorem oznacza to, że pole jest wypełniane automatycznie

I. Nazwa Programu

Promocja kultury polskiej za granicą

II. Nazwa instytucji zarządzającej Programem

Departament Współpracy z Zagranicą

UWAGA! Nazwa zadania służy do jego identyfikacji i pojawia się we wszystkich dokumentach. Z tego względu należy unikać zbyt długich nazw. Ponadto, należy unikać sformułowań, które będą musiały być zmienione na etapie ew. aktualizacji zadania

III. Nazwa własna zadania

Koncerty polskiej muzyki klasycznej w krajach skandynawskich

Kolorem zielonym oznaczono pola, które należy wypełnić, a niebieskim zaznaczyć, które wypełniać wnioskodawca

IV.1. Rodzaj zadania (określony w regulaminie danego Programu)

zadanie prezentujące i promujące kulturę polską, dla których głównym organizatorem jest podmiot posiadający siedzibę, zakład lub oddział na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

IV.2. Tryb finansowania zadania²

- a) Zadanie finansowane w trybie 1-letnim (realizowane wyłącznie w roku 2020)
- b) Zadanie finansowane w trybie 2-letnim
- c) Zadanie finansowane w trybie 3-letnim

1. Dotyczy tylko jednostek samorządu terytorialnego.

2. Możliwość b) i c) dotyczy wyłącznie programów, których regulaminy dopuszczają finansowanie w takim trybie.

Pełna nazwa, zgodna z wpisem w odpowiednim rejestrze

W polu V.2 dane przenoszone s automatycznie z konta wnioskodawcy. Dane mo na zmieni z poziomu wniosku - np. je li wniosku nie podpisuj czlonkowie dyrekcji/zarz du podmiotu, lecz osoba posiadaj ca imienne pelnomocnictwo

V. Informacje o wnioskodawcy

V.1. Pełna nazwa wnioskodawcy

Stowarzyszenie Artystyczne X

V.2. Osoby upoważnione do reprezentowania wnioskodawcy, składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych

1	Imię	Jan	Nazwisko	Kowalski
	Numer telefonu	000000000	Stanowisko	Prezes
	Numer tel. kom.	000000000	Adres e-mail	jkowalski@stowarzyszenieartx.pl
	Numer faksu	000000000		

V.3. Osoba odpowiedzialna za przygotowanie wniosku i kontakty z Instytucją Zarządzającą

Imię	Jan	Nazwisko	Kowalski
Numer telefonu	000000000	Stanowisko	Prezes
Numer tel. kom.	000000000	Adres e-mail	jkowalski@stowarzyszenieartx.pl
Numer faksu	000000000		

Na ten adres mailowy b d wysyłane wszystkie informacje w sprawach zwi zanych z wnioskiem

V.4. Adres wnioskodawcy

Ulica	Mazowiecka	Numer lokalu	12
Numer domu	314	Poczta	Warszawa
Kod pocztowy	01-002	Gmina	Warszawa
Miejsowość	Warszawa	Województwo	mazowieckie
Powiat	Śródmieście	Numer faksu	000000000
Numer telefonu	000000000		
Adres e-mail	info@stowarzyszenieartx.pl		

V.5. Adres korespondencyjny

Ulica	Mazowiecka	Numer lokalu	12
Numer domu	314	Poczta	Warszawa
Kod pocztowy	01-002	Gmina	Warszawa
Miejsowość	Warszawa	Województwo	mazowieckie
Powiat	Śródmieście	Numer faksu	000000000
Numer telefonu	000000000		
Adres e-mail	info@stowarzyszenieartx.pl		

V.6. Nazwa banku i numer rachunku bankowego

Nazwa banku	Bank XYZ
Numer rachunku	00 0000 0000 0000 0000 0000

V.7. Forma organizacyjno – prawna

Stowarzyszenie

Wypełniaj samorz dowe instytucje kultury oraz podmioty prowadz ce działalno gospodarcz

V.7a. Rodzaj podmiotu

--nie dotyczy--

V.7b. Dane właściwego rejestru

Numer KRS 000000000

V.8. Czy wnioskodawca jest organizacją pożytku publicznego?

- Tak
 Nie

V.9. Rozdział klasyfikacji budżetowej

--nie dotyczy--

Wypełniaj samorz dowe instytucje kultury

V.10. Nazwa i adres realizatora zadania

--nie dotyczy--

VI. Zakres zadania i jego charakterystyka

VI.1. Syntetyczny opis zadania

Krótką charakterystyką zadania, jego podstawowe założenia i cechy szczególne. Należy podać informację o rodzaju wydarzenia np. koncert, warsztaty, przedstawienie teatralne etc.

VI.1.A Dziedzina twórczości dominująca w zadaniu

Muzyka

VI.2. Szczegółowy opis zadania

A. Informacje ogólne

A.1. Cykl

Zadanie jednorazowe

A.2. Miejsce realizacji

Prosimy o wypełnianie pól w porz dku chronologicznym. Termin realizacji wydarzenia musi by zgodny z terminem podanym w harmonogramie w poz. VII.5.

1	Typ miejsca	Zagranica	
	Kraj	Szwecja	
	Miasto	Sztokholm	
	Termin od	2020-04-05	Termin do
2	Typ miejsca	Zagranica	
	Kraj	Dania	
	Miasto	Kopenhaga	
	Termin od	2020-04-11	Termin do
3	Typ miejsca	Zagranica	
	Kraj	Finlandia	
	Miasto	Helsinki	
	Termin od	2020-04-16	Termin do

A.3. Zasięg zadania

Międzynarodowy

A.4. Współorganizatorzy w realizacji zadania

A.4.1. Partnerzy strategiczni

Lp.	Nazwa podmiotu	Kwota (nieujęta w preliminarzu)	Wkład rzeczowy (opis)	Inne formy współpracy (opis)
1	Filharmonia Narodowa w Sztokholmie	15 000,00	Udostępnienie sali koncertowej wraz z salą na próby. Wyposażenie techniczne i strojenie instrumentów.	Współpraca organizacyjna i merytoryczna. Promocja zadania w mediach lokalnych i poprzez własne kanały komunikacji. Wysyłka materiałów informacyjnych i promocyjnych do partnerów medialnych i dziennikarzy. Pokrycie kosztów noclegów w Sztokholmie dla muzyków i koordynatora zadania.
2	Centrum Muzyki w Kopenhadze	12 000,00	Udostępnienie sali koncertowej wraz z salą na próby. Wyposażenie techniczne i strojenie instrumentów.	Współpraca organizacyjna i merytoryczna. Promocja zadania w mediach lokalnych i poprzez własne kanały komunikacji. Wysyłka materiałów informacyjnych i promocyjnych do partnerów medialnych i dziennikarzy. Pokrycie kosztów noclegów w Kopenhadze dla muzyków i koordynatora zadania.
3	Centrum Muzyki w Helsinkach	12 000,00	Udostępnienie sali koncertowej wraz z salą na próby. Wyposażenie techniczne i strojenie instrumentów.	Współpraca organizacyjna i merytoryczna. Promocja zadania w mediach lokalnych i poprzez własne kanały komunikacji. Wysyłka materiałów informacyjnych i promocyjnych do partnerów medialnych i dziennikarzy. Pokrycie kosztów noclegów w Helsinkach dla muzyków i koordynatora zadania.

Kwota, która nie wpłynie na rachunek bankowy wnioskodawcy, a tym samym nie wliczy się do wkładu własnego

Zadanie musi być przygotowane we współpracy z przynajmniej jednym strategicznym partnerem zagranicznym. Partnerem strategicznym nie może być polska placówka zagraniczna



Polskie placówki dyplomatyczne za granic w rozumieniu regulaminu programu nie są strategicznymi partnerami zagranicznymi. Mogą występować jedynie jako dotatkowi partnerzy w projekcie

A.4.2. Partnerzy dodatkowi

Lp.	Nazwa podmiotu	Kwota (nieujęta w preliminarzu)	Wkład rzeczowy (opis)	Inne formy współpracy (opis)
1	Ambasada RP w XYZ	0,00	brak	Promocja projektu we współpracy z partnerami lokalnymi. Pomoc logistyczna.
2	Konsulat RP w XYZ	0,00	brak	Promocja projektu we współpracy z partnerami lokalnymi. Pomoc logistyczna.
3	Instytut Polski w XYZ			Promocja projektu we współpracy z partnerami lokalnymi. Pomoc logistyczna.

Uwaga! Wnioskodawca, który we wniosku zadeklarował współpracę z polską placówką zagraniczną jako partnerem dodatkowym, zobowiązany jest załączyć do wniosku (pozycja X. Załączniki) oficjalne potwierdzenie z placówki w formie listu intencyjnego. Dokument należy załączyć w formie elektronicznej. Łączny rozmiar plików nie powinien przekraczać 5 MB

A.5. Partnerzy medialni

Telewizja XYZ, radio XYZ, magazyn XYZ.

A.6. Adres internetowy (strona www)

www.xyzxyz.pl

B. Opis zadania, w tym

B.1. Ogólna koncepcja oraz przewidywane jakościowe rezultaty realizacji zadania

Opis koncepcji i celów, jakie stawiają przed sobą organizatorzy zadania. Opis założeń programowych projektu oraz jego idei przewodniej. Opis jakościowych (merytorycznych) rezultatów realizacji zadania.

B.2. Elementy składowe zadania (program, opis poszczególnych działań)

Opis właściwej realizacji zadania za granicą w 2020 roku:
- program wydarzenia;
- opis działań służących realizacji projektu;
- artyści biorący udział w zadaniu;
- dzieła/utwory, które zostaną zaprezentowane w ramach zadania.

B.3. Opis planowanej współpracy z partnerami zagranicznymi

Informacje na temat:
- aktualnego stanu współpracy między wnioskodawcą a partnerami zagranicznymi zadania;
- potwierdzonych zaproszeń lub podpisanych umów;
- wspólnych działań wnioskodawcy i jego partnerów zagranicznych, podejmowanych w ramach realizacji zadania.

B.4. Informacje na temat osób odpowiedzialnych za koordynację merytoryczną i organizację zadania (wykształcenie/kwalifikacje, doświadczenie zawodowe)

Informacje na temat osób odpowiedzialnych za organizacyjny i merytoryczny kształt zadania wraz ze wskazaniem roli w projekcie np. koordynator, kurator etc.

B.5. Recenzje wydawnicze

--nie dotyczy--

B.6. Odbiorcy zadania

B.6.1. Grupy wiekowe

- Dzieci (0-12 lat)
 Młodzież (13-18 lat)
 Dorośli (osoby w wieku produkcyjnym/aktywne zawodowo)
 Seniorzy (osoby w wieku emerytalnym/poprodukcyjnym/60+)

B.6.2. Charakterystyka oferty realizowanej w ramach zadania dla poszczególnych grup odbiorców (w tym dla wskazanych grup wiekowych)

Należy wypełnić zgodnie z wybranymi powyżej kategoriami odbiorców.

B.7. Sposób promocji zadania

Szczegółowy opis działań promocyjnych związanych z realizacją zadania.

B.8. Informacje dodatkowe

Inne, dodatkowe informacje - istotne z punktu widzenia wnioskodawcy.

B.9. Informacja na temat wykorzystania środków z dotacji w celu zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami

Należy wypełnić w przypadku, gdy projekt skierowany jest do osób niepełnosprawnych.

VII. Koszty, źródła finansowania oraz harmonogram realizacji zadania

VII.1. Źródła finansowania zadania

Należy podawać kwoty w pełnych złotych

Źródło	Kwota	Procent całość zadania												
Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania ³	168 000,00													
1. Środki spoza sektora finansów publicznych, w tym:	40 000,00	23.81												
<div style="border: 1px solid red; padding: 2px; margin: 5px 0;"> UWAGA! Dotyczy wyłącznie finansowych środków własnych podmiotów spoza sektora finansów publicznych (fundacji, stowarzyszenia, itd.) </div>														
a) Finansowe środki własne wnioskodawcy niezaliczanego do sektora finansów publicznych ⁴														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Lp.</th> <th>Kto</th> <th>PLN</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Stowarzyszenie X</td> <td>20 000,00</td> <td>11.90</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Firma X</td> <td>20 000,00</td> <td>11.90</td> </tr> </tbody> </table>			Lp.	Kto	PLN	%	1	Stowarzyszenie X	20 000,00	11.90	2	Firma X	20 000,00	11.90
Lp.	Kto	PLN	%											
1	Stowarzyszenie X	20 000,00	11.90											
2	Firma X	20 000,00	11.90											
b) Od sponsorów lub innych podmiotów niezaliczanych do sektora finansów publicznych	--brak--													
c) Inne środki ze źródeł niezaliczanych do sektora finansów publicznych	--brak--													
2. Przewidywane przychody uzyskane w ramach realizacji zadania	0,00	0.00												
3. Środki pozostające w dyspozycji Ministra (kwota wnioskowana)	108 000,00	64.29												
4. Inne środki z sektora finansów publicznych, w tym:	20 000,00	11.90												
a) Finansowe środki własne wnioskodawcy zaliczanego do sektora finansów publicznych ⁴														
<div style="border: 1px solid red; padding: 2px; margin: 5px 0;"> UWAGA! Jeśli kwota wnioskowana jest niezgodna z regulaminowymi limitami, system nie dopuści do złożenia wniosku! </div>														
b) Dotacje celowe z budżetu jednostek samorządu terytorialnego														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Lp.</th> <th>Kto</th> <th>PLN</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Samorząd X</td> <td>20 000,00</td> <td>11.90</td> </tr> </tbody> </table>			Lp.	Kto	PLN	%	1	Samorząd X	20 000,00	11.90				
Lp.	Kto	PLN	%											
1	Samorząd X	20 000,00	11.90											
c) Inne środki publiczne (z wyłączeniem środków pozostających w dyspozycji Ministra KiDN)	--brak--													
<div style="border: 1px solid red; padding: 2px; margin: 5px 0;"> UWAGA! Dotyczy wyłącznie finansowych środków własnych samorządowych instytucji kultury </div>														
d) Środki z programów europejskich	--brak--													
5. Środki z sektora finansów publicznych razem	128 000,00	76.19												

VII.2. Efekty rzeczowe i źródła przychodów z realizacji zadania

Opłaty za dostęp do udziału w zadaniu	--brak--
Bezpłatny dostęp do udziału w zadaniu	--brak--
Razem	
Średnia opłata za udział w zadaniu	0,00
Inne źródła przychodów z realizacji zadania	--brak--
Inne efekty realizacji - niegenerujące przychodów	--brak--
Suma przewidywanych przychodów z realizacji zadania	
	0,00

* W przypadku standardowych biletów/wejściówek należy podać wartość 1. W przypadku jeśli zaproszenie/ subskrypcja/ akredytacja/ uczestnictwo w warsztacie/kursie/konferencji/rezydencji itd. dotyczy więcej niż 1 osoby (np. zaproszenie 2-osobowe) należy podać liczbę osób, których dotyczy pojedyncze zaproszenie/akredytacja/subskrypcja/ uczestnictwo w warsztacie/kursie/konferencji/rezydencji itd. W przypadku karnetów należy podać liczbę wydarzeń (spektakli, koncertów itd.) do których dostęp obejmuje karnet.
 ** W przypadku zróżnicowania w cenach biletów/karnetów można podać osobne pozycje (cena danej kategorii biletu wraz z nakładem) lub cenę średnią wraz z całkowitym nakładem biletów/ karnetów przewidzianym do sprzedaży.

VII.3. Wszystkie lata realizacji zadania - podsumowanie

Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania	168 000,00 PLN
Suma środków z sektora finansów publicznych	128 000,00 PLN 76.19 %
Suma środków pozostających w dyspozycji Ministra	108 000,00 PLN

VII.4. Preliminarz całkowitych kosztów zadania wraz ze źródłami finansowania

Koszty z podziałem na źródła finansowania - PLN	

Lp.	Nazwa kosztu	Koszt ogółem PLN	Wnioskowana dotacja MKiDN	Inne środki z sektora finansów publicznych	Środki spoza sektora finansów publicznych	Przewidywane przychody uzyskane w ramach realizacji zadania
1	Transport artystów i koordynatora zadania (16 osób), przeloty, przejazdy kolejowe - faktury za bilety.	47 400,00	42 400,00	0,00	5 000,00	0,00
2	Honoraria dla polskich artystów (15 osób) - umowy o dzieło.	42 000,00	20 000,00	10 000,00	12 000,00	0,00
3	Wyżywienie uczestników zadania 14 dni x 150 PLN x 16 osób - diety.	33 600,00	23 600,00	10 000,00	0,00	0,00
4	Honorarium dla koordynatora projektu za prace przy realizacji zadania - umowa o dzieło.	7 000,00	4 000,00	0,00	3 000,00	0,00
5	Promocja - opracowanie graficzne i wydruk materiałów promocyjnych: programów, plakatów, ulotek i zaproszeń - faktury.	10 000,00	6 000,00	0,00	4 000,00	0,00
6	Opłaty z tytułu praw autorskich za wykonania utworów - faktura.	6 000,00	0,00	0,00	6 000,00	0,00
7	Tłumaczenie programów koncertowych, materiałów promocyjnych i umów z partnerami zagranicznymi - umowa o dzieło.	3 000,00	3 000,00	0,00	0,00	0,00
8	Projekt i prowadzenie strony internetowej zadania - umowa o dzieło.	4 000,00	3 000,00	0,00	1 000,00	0,00
9	Wypożyczenie materiałów nutowych - faktura.	3 000,00	3 000,00	0,00	0,00	0,00
10	Ubezpieczenie uczestników zadania - faktura.	3 000,00	3 000,00	0,00	0,00	0,00
11	Dokumentacja fotograficzna i wideofoniczna projektu, rejestracja i montaż - umowa o dzieło.	6 000,00	0,00	0,00	6 000,00	0,00
12	Obsługa księgową projektu - umowa o dzieło.	2 000,00	0,00	0,00	2 000,00	0,00
13	Materiały biurowe - faktury.	500,00	0,00	0,00	500,00	0,00
14	Koszty telekomunikacyjne - faktury.	500,00	0,00	0,00	500,00	0,00
RAZEM		168 000,00	108 000,00	20 000,00	40 000,00	0,00
Wydatki bieżące		168 000,00	108 000,00	20 000,00	40 000,00	0,00
Wydatki inwestycyjne⁵		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

UWAGA! Koszty z poz. 11-14 nie mog by finansowane w ramach dotacji MKiDN

VII.5. Harmonogram realizacji zadania⁶

Dzień rozpoczęcia zadania ⁷		2020-01-01	
Lp.	Termin od	Termin do	Działanie
1	2020-01-01	2020-02-29	Podpisanie umów z artystami. Ustalenie szczegółów logistycznych oraz zakup biletów. Przygotowanie strony internetowej projektu.
2	2020-03-01	2020-04-04	Opracowanie graficzne i wydruk materiałów promocyjnych. Przeprowadzenie kampanii informacyjno-promocyjnej przy udziale partnerów zagranicznych i Ambasady.
3	2020-04-05	2020-04-18	Właściwa realizacja projektu próby i koncerty w Sztokholmie, Kopenhadze i Helsinkach. Powrót do kraju.
4	2020-04-19	2020-06-30	Zmontowanie dokumentacji audiowizualnej i przygotowanie dokumentacji fotograficznej. Podsumowanie projektu skompletowanie dokumentacji do rozliczenia i sprawozdania z realizacji zadania. Zamieszczenie na stronie internetowej informacji podsumowujących realizację projektu.
Dzień zakończenia zadania ⁸		2020-06-30	

VII.6. Procentowy udział dotacji MKiDN powyżej regulaminowego limitu

Tak
 Nie

W przypadku gdy poziom procentowy wnioskowanego dofinansowania przekracza regulaminowy limit, w polu automatycznie zaznacza si opcja "Tak". UWAGA! System nie dopu ci do zło enia wniosku je li nie zostanie wpisane uzasadnienie - zgodnie z regulaminem.

3. Uwaga! Dotyczy wyłącznie środków, które są ujęte w ewidencji księgowej wnioskodawcy

4. Do finansowych środków wnioskodawcy można zaliczać koszt pracy wolontariuszy. Zgodnie z art. 45 i art. 46 Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, jako koszt pracy wolontariuszy mogą być wliczone jedynie faktycznie poniesione przez organizatora koszty diet, podróży służbowych oraz ubezpieczeń, a także inne koszty niezbędne dla wykonania przez wolontariuszy świadczenia na rzecz organizatora. Wymienione koszty muszą być ujęte w ewidencji księgowej organizatora.
5. Rodzaje wydatków inwestycyjnych są wyszczególnione w § 3 i § 5 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 grudnia 2010 r. w sprawie szczegółowego sposobu i trybu finansowania inwestycji z budżetu państwa.
6. Harmonogram zadania powinien być sporządzony w układzie chronologicznym i uwzględniać etapy: przygotowawczy, realizacji zadania, podsumowania. W harmonogramie muszą się znaleźć wszystkie informacje na temat pozycji generujących koszty z preliminarza.
7. Od tego dnia można realizować wszystkie płatności z dofinansowania, także z finansowych środków wnioskodawcy oraz innych źródeł.
8. Do tego dnia musi nastąpić realizacja wszystkich płatności z dofinansowania, także z finansowych środków wnioskodawcy oraz innych źródeł.

VIII. Czy zadanie, na które składany jest wniosek, jest powiązane z innymi zadaniami, o dofinansowanie których ubiega się wnioskodawca w bieżącym roku ze środków pozostających w dyspozycji ministra w ramach tego samego bądź innych Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego?

Tak
 Nie

IX. Nazwy zadań oraz wysokość przyznanego dofinansowania ze środków pozostających w dyspozycji ministra w roku (2019)

--brak--

X. Załączniki

L.p.	Nazwa pliku	Wielkość
1	List intencyjny z Ambasady RP.pdf	4 MB

X.1. Obowiązkowe załączniki

Nr załącznika	Nazwa załącznika (zgodna z regulaminem programu)
1	Nie dotyczy

Uwaga! Wnioskodawca, który we wniosku w poz. A.4.2. zadeklarował współpracę z placówką zagraniczną jako partnerem dodatkowym, zobowiązany jest załączyć do wniosku (pozycja X. Załączniki) oficjalne potwierdzenie z placówki w formie listu intencyjnego. Dokument należy załączyć w formie elektronicznej. Łączny rozmiar plików nie powinien przekraczać 5 MB

**WYKAZ WSKAŹNIKÓW
przewidywanych rezultatów realizacji zadania**

Wskaźniki

Uwaga! Wartości podane we wskaźnikach, muszą być zgodne z treścią merytoryczną wniosku oraz kosztorysem zadania

Lp.	Wskaźnik	Jedn. miary	Wartości*
			2020
1	Liczba przedsięwzięć i wydarzeń kulturalnych za granicą zorganizowanych w ramach zadania	szt.	8
2	Liczba wydarzeń towarzyszących w ramach zadania	szt.	0
3	Liczba wizyt studyjnych	szt.	0
4	Liczba odbiorców przedsięwzięć i wydarzeń kulturalnych	osoby	4000
5	Liczba uczestników zadania wyjeżdżających za granicę	osoby	16
6	Liczba osób (poza artystami) zaangażowanych w realizację zadania	osoby	5
7	Liczba polskich partnerów instytucjonalnych zaangażowanych w realizację projektu (w tym polskie placówki zagraniczne)	szt.	1
8	Liczba zagranicznych partnerów instytucjonalnych zaangażowanych w realizację zadania	szt.	3
9	Liczba partnerów medialnych za granicą	szt.	6
10	Nakład /liczba publikacji, plakatów, ulotek lub innych nośników informacji/ materiałów promocyjnych przygotowanych przez wnioskodawcę oraz jego zagranicznych partnerów	szt.	4000
11	Liczba odbiorców działań promocyjnych i medialnych podejmowanych wspólnie z partnerami zagranicznymi	osoby	400000

* Wszystkie wartości wskaźników muszą zostać podane

Wszytkie wartości wskaźników muszą zostać podane. W przypadku, gdy zadanie nie dotyczy któregoś z wymienionych wskaźników, w danym polu należy wpisać "0"

INFORMACJA DOTYCZĄCA POMOCY PUBLICZNEJ

UWAGA! Wniosek wzorcowy zawiera jedynie przykładowy sposób wypełnienia informacji dotyczącej pomocy publicznej. Należy zapoznać się z załącznikiem nr 2 w regulaminie programu

Miejscowość, data

Miejscowość

Data

I. Charakter gospodarczy działalności wnioskodawcy

I.1. Czy wnioskodawca prowadzi działalność polegającą na oferowaniu na rynku towarów lub usług?¹

Tak
 Nie

I.2. Czy zadanie, którego dotyczy dofinansowanie wiąże się z oferowaniem na rynku towarów lub usług?²

Tak
 Nie

I.3. Czy wnioskodawca planuje uzyskanie przychodu z tytułu realizacji zadania i/lub z wykorzystaniem efektów realizacji zadania, w trakcie realizacji lub po zakończeniu realizacji zadania?³

Tak
 Nie

I.4. Czy zadanie ma charakter czysto społeczny, edukacyjny lub kulturalny, a jego efekty będą otwarte dla ogółu społeczeństwa bezpłatnie w trakcie jego realizacji oraz po jego zakończeniu?⁴

Tak
 Nie

I.5. Czy w przypadku prowadzenia innej działalności gospodarczej, wnioskodawca zapewni rozdzielność finansowo-księgową z działalnością będącą przedmiotem dofinansowania?⁵

Tak
 Nie

1. Należy zaznaczyć TAK w przypadku jeśli wnioskodawca w ramach prowadzonej działalności realizuje wydarzenia kulturalne(spektakle, koncerty, wystawy, projekcje filmowe itd.), działania edukacyjne(warsztaty, kursy, szkolenia itd.), prowadzi działalność wydawniczą i/lub oferuje usługi wydawnicze, oferuje usługi reklamowe, oferuje usługi z zakresu wynajmu wyposażenia i nieruchomości i/lub usług hotelarskie i gastronomiczne, oferuje inne towary lub usługi. Można zaznaczyć NIE wyłącznie po wykluczeniu wszystkich zakresów działalności określonych wyżej.
2. Należy zaznaczyć TAK w przypadku jeśli w ramach zadania i/lub w efekcie realizacji zadania będą realizowane wydarzenia kulturalne(spektakle, koncerty, wystawy, projekcje filmowe itd.), działania edukacyjne(warsztaty, kursy, szkolenia itd.), działania wydawnicze, usługi reklamowe, będą oferowane usługi z zakresu wynajmu wyposażenia i nieruchomości i/lub usługi hotelarskie i gastronomiczne, będą oferowane inne towary lub usługi. Można zaznaczyć NIE wyłącznie po wykluczeniu wszystkich zakresów działalności określonych wyżej.
3. Można zaznaczyć NIE wyłącznie po wykluczeniu wszelkich możliwości uzyskania przychodów z tytułu realizacji zadania lub z wykorzystaniem efektów realizacji zadania –również po zakończeniu realizacji zadania.
4. Można zaznaczyć TAK wyłącznie w przypadku zaznaczenia odpowiedzi NIE w pkt. I.3.
5. Beneficjent jest zobowiązany do stosowania przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości, prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo-księgowej zadania, a w szczególności prowadzenia wyodrębnionej ewidencji księgowej środków finansowych Ministra oraz wydatków dokonywanych z tych środków.

Syntetyczny opis działalności wnioskodawcy wraz z perspektywami dalszego rozwoju

I. Nazwa Programu

Promocja kultury polskiej za granicą

II. Nazwa zadania

Koncerty polskiej muzyki klasycznej w krajach skandynawskich

III. Nazwa wnioskodawcy

Stowarzyszenie Artystyczne X

III.1. Rok powstania/założenia wnioskodawcy

2010

III.2. Ilość zatrudnionych pracowników/członków wnioskującego podmiotu

2

Uwaga! W pierwszej kolejności należy wskazać projekt zrealizowany za granicą, szczególnie gdy dotyczy tej samej dziedziny, co wnioskowane zadanie

IV. Najważniejsze elementy dotychczasowej działalności

IV.1. Opis dwóch najważniejszych zadań w sferze kulturalnej zrealizowanych przez wnioskodawcę w czasie 2 ostatnich lat¹

a)

Krótki opis najważniejszego projektu artystycznego realizowanego za granicą - najlepiej z dziedziny związanej z Programem. Jeśli wniosek dotyczy zadania cyklicznego, należy opisać jego poprzednią edycję (lub poprzednie edycje) tego samego przedsięwzięcia.

b)²

nie dotyczy

Opis drugiego zadania ważnego z punktu widzenia działalności wnioskodawcy. Należy wypełnić lub zaznaczyć "nie dotyczy".

Uwaga! W punktach a) i b) należy opisać 2 różne zadania a nie 2 edycje jednego zadania cyklicznego! W przypadku jeśli wniosek dotyczy zadania cyklicznego w punkcie a) należy opisać edycje tego zadania z ostatnich 2 lat.

Uwaga! Wypełnić w przypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej działalności w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 zadanie w ciągu 2 lat).

Dodatkowe informacje na temat powodu braku działalności należy umieścić w punkcie a).

IV.2. Opis dwóch najważniejszych zadań inwestycyjnych z dziedziny kultury zrealizowanych przez wnioskodawcę w czasie 3 ostatnich lat¹

a)

Opis powinien dotyczyć najważniejszego zadania inwestycyjnego z obszaru infrastruktury kultury np. remont sali koncertowej, zakup wyposażenia technicznego.

b)²

nie dotyczy

Opis drugiego zadania ważnego z punktu widzenia działalności wnioskodawcy. Należy wypełnić lub zaznaczyć "nie dotyczy".

Uwaga! W wypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej inwestycji w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 inwestycja w ciągu 3 lat) należy opisać ten fakt w punkcie a).

Uwaga! W punkcie. a) i b) należy opisać 2 różne inwestycje a nie 2 etapy tej samej inwestycji!

Uwaga! Wypełnić w przypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej działalności w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 zadanie w ciągu 3 lat).

Dodatkowe informacje na temat powodu braku działalności należy umieścić w punkcie a).

V. Plan rozwoju wnioskodawcy w obszarze działalności kulturalnej i (lub) inwestycyjnej na najbliższe 3 lata z uwzględnieniem roli niniejszego zadania

Krótki opis najważniejszych działań wnioskodawcy (projekty kulturalne, inwestycyjne), które są planowane w kolejnych latach. Ważne jest, aby plany te zostały przedstawione w kontekście wnioskowanego zadania, tak by podkreślić znaczenie projektu dla aktualnej i przyszłej działalności wnioskodawcy.