

WEWNĄTRZSZKOLNY SYSTEM OCENIANIA , KLASYFIKOWANIA I PROMOWANIA UCZNIÓW W PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I STOPNIA W SIERADZU.

PODSTAWA PRAWNA

1. Ustawa o Systemie Oświaty z dnia 7 września 1991 r. tekst jednolity z późniejszymi zmianami (t.j. Dz. U. z 2017 r. Poz. 2198 ze zm.) zwana dalej „ustawą”.
2. Ustawa Prawo Oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 roku (t.j. Dz. U. 2018.996 ze zm.)
3. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U.2019. Poz.1647 ze zm.)

§1

1. Wewnątrzszkolny System określa warunki i sposoby oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów, przeprowadzania egzaminów oraz zasady usprawiedliwiania nieobecności uczniów w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Sieradzu.

§2

WEWNĄTRZSZKOLNE OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

1. Ocenianiu w szkole artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych.
2. Ocenianie wewnątrzszkolne osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do:
 - a) efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole artystycznej programów nauczania uwzględniających tę podstawę oraz formułowania oceny.
3. Ocenianie wewnątrzszkolne ma na celu:
 - a) Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie
 - b) Udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym co zrobił dobrze i jak powinien się uczyć
 - c) Udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju
 - d) Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce
 - e) Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce ucznia oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia
 - f) Umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej
4. Ocenianie wewnątrzszkolne obejmuje:
 - a) Formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych

- b) Ustalanie ocen bieżących i śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych
- c) Przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych
- d) Ustalanie rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych
- e) Ustalanie warunków i trybu otrzymania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych
- f) Ustalanie w warunków i sposobu przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach w nauce i zachowaniu ucznia oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia.
- g) Ustalanie innych form prezentacji umiejętności uczniów

§3

INDYWIDUALIZACJA PRACY Z UCZNIEM

1. Nauczyciel jest zobowiązany indywidualizować pracę z uczniem na zajęciach edukacyjnych odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychicznych ucznia. (Art.,44zd ust.10)
2. Wymagania edukacyjne, o których mowa w Art. 44zd ust.6 pkt1 ustawy dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:
 - a) Posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego (Art.71b ust.1b i ust.3)
 - b) Posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania
 - c) Posiadającego opinię poradni psychologiczno – pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się lub inną opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, wskazująca na potrzebę takiego dostosowania.
 - d) Nieposiadającego ww. orzeczenia lub opinii, który jest objęty pomocą psychologiczno – pedagogiczną w szkole artystycznej na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia, dokonanego przez nauczycieli i specjalistów, o którym mowa w przepisach wydanych na podstawie Art. 22 ust.2 pkt11 ustawy.
3. Zasady wydawania opinii o specyficznych trudnościach w uczeniu się określa Rozp. MKiDN o ocenianiu z dn. 16 maja 2018 r §2.

§4

INFORMOWANIE UCZNIÓW I RODZICÓW

1. Informacje, o których mowa w Art.44zd ust.6 ustawy są udzielane uczniom oraz ich rodzicom (opiekunom prawnym) w terminie i w sposób określony poniżej.
2. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów i rodziców (prawnych opiekunów) o :
 - a) Wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania w terminie do 30 września każdego roku szkolnego.
 - b) Sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

- c) Warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, z wyjątkiem zajęć edukacyjnych, z których roczna ocena klasyfikacyjna jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego
- 3. Na początku każdego roku szkolnego dyrektor szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne informuje uczniów oraz ich rodziców (opiekunów) o konsekwencjach otrzymania negatywnej oceny rocznej oraz klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych.
- 4. W każdym roku szkolnym w ciągu pierwszego miesiąca pracy, nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia edukacyjne podają informację, potwierdzoną przez rodzica (prawnego opiekuna) podpisem o wymaganiach edukacyjnych dotyczących:
 - a) Materiału nauczania
 - b) Systemu oceniania
 - c) Organizacji procesu nauczania
 - d) Planowania egzaminów, przesłuchań, popisów, sprawdzianów czy konkursów
 - e) Sposobów współpracy nauczyciela z rodzicami (prawnymi opiekunami)

§5

ZWOLNIENIE UCZNIĄ Z NIEKTÓRYCH ZAJĘĆ

1. Dyrektor szkoły może zwolnić ucznia z realizacji niektórych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych ze względu na stan zdrowia, w przypadkach określonych w przepisach wydanych na podstawie Art.44 zq ustawy.
2. Dyrektor szkoły zwalnia ucznia z realizacji chóru w szkole muzycznej na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii.
3. Jeżeli okres zwolnienia ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych uniemożliwia ustalenie oceny śródrocznej lub oceny klasyfikacyjnej w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony” lub „zwolniona”.
4. Dyrektor szkoły, na wniosek rodziców albo pełnoletniego ucznia, może zwolnić ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, jeżeli uczeń zrealizował te zajęcia w szkole artystycznej w zakresie zgodnym z podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, zwaną dalej „podstawą programową”. W dokumentacji przebiegu nauczania wpisuje się ocenę klasyfikacyjną uzyskaną przez ucznia w klasie, w której zakończyła się realizacja danych zajęć edukacyjnych.
5. Dyrektor szkoły, na wniosek pełnoletniego ucznia, może zwolnić go z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, jeżeli uczeń zrealizował w uczelni treści kształcenia odpowiadające treściom nauczania danych zajęć edukacyjnych określonym w podstawie programowej. W dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony” albo „zwolniona”.
6. Zwolnienie ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, o którym mowa w ust. 4 i 5, następuje odpowiednio na podstawie świadectwa szkolnego promocyjnego, świadectwa ukończenia szkoły artystycznej, dyplomu ukończenia szkoły artystycznej, lub innego dokumentu potwierdzającego odpowiednio zrealizowanie danych zajęć edukacyjnych lub treści kształcenia.

§6

OCENY UCZNIĄ

1. Uczeń w trakcie nauki otrzymuje oceny
 - a) Bieżące
 - b) Klasyfikacyjne
 - c) Śródroczne i roczne
 - d) Końcowe
2. Bieżące, śródroczne, roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustala się w stopniach według następującej skali:
 - a) stopień celujący – 6;
 - b) stopień bardzo dobry – 5;
 - c) stopień dobry – 4;
 - d) stopień dostateczny – 3;
 - e) stopień dopuszczający – 2;
 - f) stopień niedostateczny – 1.
3. Pozytywnymi ocenami klasyfikacyjnymi są oceny, które umożliwiają otrzymanie promocji zgodnie z § 18
4. Negatywnymi ocenami klasyfikacyjnymi są oceny, które nie umożliwiają otrzymania promocji zgodnie z § 18
5. Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli otrzymał roczne oceny klasyfikacyjne wyższe od stopnia niedostatecznego ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych, z zastrzeżeniem ust 3
6. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców. (Art.44e ust.2)
7. Wszystkie oceny ucznia powinny być uwidocznione w dzienniku lekcyjnym i wyrażone w stopniach w skali 1- 6
8. Nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę na wniosek ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów)
9. Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom)
10. Na wniosek ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) dokumentacja dotycząca egzaminu klasyfikacyjnego, egzaminu poprawkowego, o którym mowa w art. 44m ust. 1, zastrzeżeń, o których mowa w art. 44n, oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest udostępniana do wglądu uczniowi lub jego rodzicom (prawnym opiekunom).

§ 7

OCENIANIE BIEŻĄCE

1. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć (§ 7 Rozp. MKiDN)
2. W przypadku wprowadzenia w szkolnym planie nauczania zestawienia zajęć edukacyjnych w blok przedmiotowy odrębnie ustala się oceny z poszczególnych zajęć edukacyjnych wchodzących w skład tego bloku. (§ 10 Rozp. MKiDN)

§ 8

KLASYFIKACJA UCZNIÓW

1. Uczeń szkoły artystycznej podlega klasyfikacji:
 - a) śródrocznej i rocznej;
 - b) końcowej.
2. Klasyfikacja śródroczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z zajęć edukacyjnych, oraz ustaleniu śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych. Klasyfikację śródroczną przeprowadza się raz w ciągu roku szkolnego, w terminie do ostatniego dnia przed feriami zimowymi, nie dłużej jednak niż do 31 stycznia.
3. Klasyfikacja roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z zajęć edukacyjnych, w danym roku szkolnym oraz ustaleniu rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, według skali i w formie określonych w przepisach wydanych na podstawie art.44zq.
 - a) Drugie półrocze trwa od pierwszego dnia po zakończeniu półrocza pierwszego do zakończenia zajęć edukacyjnych w roku szkolnym.
4. Na klasyfikację końcową składają się:
 - a) roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, ustalone odpowiednio w klasie programowo najwyższej
 - b) roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się odpowiednio w klasach programowo niższych w szkole artystycznej danego typu,
5. Klasyfikację końcową przeprowadza się w klasie programowo najwyższej szkoły artystycznej danego typu.

§ 9

INFORMOWANIE O PRZEWIDYWANYCH OCENACH

1. Przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia edukacyjne informują ucznia i jego rodziców o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych (Art.44zf ustawy) na 30 dni przed posiedzeniem Rady Pedagogicznej

§ 10

ZASADY USTALANIA OCEN KLASYFIKACYJNYCH

1. Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustalają nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia nie później niż na 3 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej, z wyjątkiem zajęć edukacyjnych, z których ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego
2. Ustalone oceny są ostateczne z zastrzeżeniem Art. 44zk i Art. 44n

§ 11

ZASADY USTALANIA OCEN KLASYFIKACYJNYCH DLA LAUREATÓW KONKURSÓW, OLIMPIAD PRZESŁUCHAŃ I PRZEGLĄDÓW

1. Laureat ogólnopolskiego konkursu, przesłuchania lub przeglądu w zakresie przedmiotów artystycznych, których organizatorem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub specjalistyczna jednostka nadzoru, o której mowa w art. 32a ust. 1, [Centrum Edukacji Artystycznej] otrzymuje odpowiednio z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną o której mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 44zq [rozporządzenie MKiDN o ocenianiu]. W przypadku zajęć edukacyjnych artystycznych, z których ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego, laureat jest jednocześnie zwolniony z tego egzaminu. (Art. 44zh ustawy)

§ 12

EGZAMIN PROMOCYJNY

1. Uczeń otrzymuje roczne oceny klasyfikacyjne w trybie egzaminu promocyjnego z następujących zajęć edukacyjnych:
 - a) instrument główny
2. Przepisów ust. 1 nie stosuje się do uczniów klasy I szkoły muzycznej
3. Egzamin promocyjny przeprowadza komisja, w której skład wchodzi:
 - a) dyrektor szkoły artystycznej albo nauczyciel zajmujący w szkole artystycznej inne stanowisko kierownicze - jako przewodniczący komisji;
 - b) nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne;
 - c) nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
4. Egzamin promocyjny przeprowadza się w formie praktycznej.
5. Ocenę z egzaminu promocyjnego ustala się w stopniach według skali określonej w § 6 ust.1.
 - a) stopień celujący – 25 punktów;
 - b) stopień bardzo dobry – od 21 do 24 punktów;
 - c) stopień dobry – od 16 do 20 punktów;
 - d) stopień dostateczny – od 13 do 15 punktów;
 - e) stopień dopuszczający – 11 i 12 punktów;
 - f) stopień niedostateczny – od 0 do 10 punktów.
6. Ocenę z egzaminu promocyjnego i egzaminu końcowego proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. Każda z osób wchodzących w skład komisji ocenia ucznia, przyznając punkty według skali, o której mowa w ust. 5. Liczbę punktów uzyskaną przez ucznia z egzaminu ustala się jako średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład komisji i zaokrągla do pełnych punktów w ten sposób, że ułamkowe części punktów wynoszące mniej niż 0,5 punktu pomija się, a ułamkowe części punktów wynoszące 0,5 punktu i więcej podwyższa się do pełnych punktów.
7. Z egzaminu promocyjnego sporządza się protokół zawierający w szczególności:
 - a) nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin;
 - b) imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji;
 - c) termin egzaminu;
 - d) imię i nazwisko ucznia;
 - e) zadania egzaminacyjne lub program artystyczny wykonany podczas egzaminu;
 - f) ustaloną odpowiednio roczną ocenę klasyfikacyjną lub końcową ocenę klasyfikacyjną wraz z liczbą punktów uzyskanych przez ucznia z egzaminu.
8. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

9. Przy ustalaniu oceny z egzaminu promocyjnego uwzględnia się w szczególności jakość wykonania artystycznego oraz wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć edukacyjnych.
10. Terminy egzaminów promocyjnych ustala dyrektor szkoły w porozumieniu z zespołem kierowniczym.
11. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu promocyjnego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do tego egzaminu w dodatkowym terminie, wyznaczonym przez dyrektora szkoły artystycznej, do końca danego roku szkolnego
12. W przypadkach losowych lub zdrowotnych Rada Pedagogiczna może zwolnić ucznia z egzaminu promocyjnego. W takim przypadku roczną ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne artystyczne. Ustalona ocena jest ostateczna z zastrzeżeniem Art. 44k (egzamin poprawkowy) i Art. 44n (zastrzeżenia do rocznej oceny klasyfikacyjnej)
13. Rada Pedagogiczna może zwolnić ucznia z egzaminu promocyjnego w następujących przypadkach:
 - a) Choroby wymagającej dłuższej rekonwalescencji uniemożliwiającej przygotowanie się ucznia do egzaminu promocyjnego na wniosek rodzica (prawnego opiekuna) lub pełnoletniego ucznia
 - b) Laureatów ogólnopolskich konkursów, przesłuchań i przeglądów w zakresie przedmiotów artystycznych, których organizatorem nie jest CEA.
14. Oceny ustalone w wyniku egzaminu promocyjnego są ostateczne z zastrzeżeniem Art. 44n (zastrzeżenia do rocznej oceny klasyfikacyjnej).

§ 13

EGZAMIN KLASYFIKACYJNY

1. Uczeń może nie być klasyfikowany z jednego, kilku albo wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na tych zajęciach przekraczającej połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia w okresie, za który przeprowadzana jest klasyfikacja.
2. Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny.
3. Uczeń nieklasyfikowany z powodu nieusprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny za zgodą rady pedagogicznej.
4. W przypadku nieklasyfikowania ucznia w dokumentacji przebiegu nauczania wpisuje się „nieklasyfikowany”, „nieklasyfikowana”
5. Egzamin klasyfikacyjny, o którym mowa w Art. 44k ust. 2i 3 oraz Art. 66 ust. 1b ustawy przeprowadza komisja powołana przez dyrektora szkoły.
6. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza się nie później niż w dniu poprzedzającym zakończenie rocznych zajęć dydaktyczno – wychowawczych. Termin egzaminu klasyfikacyjnego uzgadnia się z uczniem i jego rodzicami (opiekunami prawnymi).
7. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego w terminie ustalonym zgodnie z ust. 6 może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły.
8. Egzamin klasyfikacyjny z zajęć edukacyjnych artystycznych przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej. Formę egzaminu klasyfikacyjnego ustala dyrektor szkoły artystycznej.
9. Uczeń realizujący indywidualny tok nauczania jest klasyfikowany na podstawie egzaminów klasyfikacyjnych. Egzamin klasyfikacyjny są przeprowadzane w

- przypadku zajęć edukacyjnych realizowanych w szkole artystycznej – zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie Art. 44zq.
10. Egzamin klasyfikacyjny, o którym mowa w Art. 44k ust.2 i 3 oraz Art. 66 ust. 1b ustawy przeprowadza komisja, w której skład wchodzi:
 - a) Dyrektor szkoły artystycznej albo nauczyciel zajmujący w szkole artystycznej inne stanowisko kierownicze – jako przewodniczący komisji
 - b) Nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne
 - c) Nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych
 11. Z egzaminu klasyfikacyjnego sporządza się protokół zawierający w szczególności:
 - a) Nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin
 - b) Imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji
 - c) Termin egzaminu
 - d) Imię i nazwisko ucznia
 - e) Zadania egzaminacyjne lub program artystyczny wykonany podczas egzaminu
 - f) Ustaloną ocenę klasyfikacyjną
 12. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Do protokołu dołącza się pisemne prace uczniów. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

§ 14

EGZAMIN POPRAWKOWY

1. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej otrzymał negatywną ocenę klasyfikacyjną, o której mowa w przepisach wydanych na podstawie Art. 44zq z jednego lub dwóch obowiązkowych zajęć edukacyjnych, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z tych zajęć.
2. Ocena klasyfikacyjna końcoworoczna ustalona przez komisję w trybie egzaminu poprawkowego jest ostateczna.
3. Egzaminu poprawkowego nie przeprowadza się w przypadku uzyskania przez ucznia negatywnej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, z których ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego.
4. Egzamin poprawkowy z zajęć edukacyjnych artystycznych przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej praktycznej lub mieszanej. Formę egzaminu ustala dyrektor szkoły artystycznej.
5. Egzamin poprawkowy ustala się nie później niż w ostatnim tygodniu ferii letnich. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza dyrektor szkoły artystycznej do dnia zakończenia zajęć dydaktyczno – wychowawczych .
6. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może do niego przystąpić w dodatkowym terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły artystycznej nie później niż do końca września.
7. Egzamin poprawkowy przeprowadza komisja, w której skład wchodzi:
 - a) Dyrektor szkoły artystycznej albo nauczyciel zajmujący w szkole artystycznej inne stanowisko kierownicze- jako przewodniczący komisji
 - b) Nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne
 - c) Nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych
8. Nauczyciel, o którym mowa w ust. 6 może być zwolniony z udziału w pracach komisji na własną prośbę lub w innych uzasadnionych przypadkach. W takim przypadku dyrektor szkoły artystycznej powołuje w skład komisji innego nauczyciela tych samych zajęć edukacyjnych, z tym że powołanie nauczyciela zatrudnionego w innej szkole artystycznej następuje w porozumieniu z dyrektorem tej szkoły.
9. Z egzaminu poprawkowego sporządza się protokół zawierający w szczególności:
 - a) Nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin

- b) Imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji
 - c) Termin egzaminu
 - d) Imię i nazwisko ucznia
 - e) Zadania egzaminacyjne lub program artystyczny wykonany podczas egzaminu
 - f) Ustaloną ocenę klasyfikacyjną
10. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
 11. Roczna ocena klasyfikacyjna ustalona w wyniku egzaminu poprawkowego jest ostateczna z zastrzeżeniem Art. 44n ust. 7.
 12. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej.

§ 15

POWTARZANIE KLASY

1. Uczeń, który nie otrzymał promocji do klasy programowo wyższej, podlega skreśleniu z listy uczniów chyba, że rada pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie klasy biorąc pod uwagę dotychczasowe osiągnięcia ucznia.
2. Rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na powtarzanie przez ucznia, którym mowa Art. 44zk ust.8 ustawy, klasy na wniosek rodziców (opiekunów prawnych) albo pełnoletniego ucznia.
3. Wniosek wraz z uzasadnieniem składa się na piśmie nie później niż na 7 dni przed dniem zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno – wychowawczych.
4. Rada pedagogiczna rozpatruje wniosek nie później niż w dniu zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno – wychowawczych.
5. Dyrektor szkoły artystycznej niezwłocznie informuje na piśmie rodziców (opiekunów prawnych) albo pełnoletniego ucznia o wyrażeniu zgody przez radę pedagogiczną zgody na powtarzanie klasy albo niewyrażeniu takiej zgody wraz z podaniem przyczyny.
6. W ciągu cyklu kształcenia w danym typie szkoły artystycznej uczeń może powtarzać klasę tylko jeden raz.

§ 16

WYDŁUŻANIE CYKLU KSZTAŁCENIA

1. W przypadku szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na realizowanie obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu danej klasy w ciągu dwóch kolejnych lat, biorąc pod uwagę dotychczasowe osiągnięcia ucznia.
2. Realizowanie przez ucznia obowiązkowych zajęć edukacyjnych określonych dla danej klasy w szkolnym planie nauczania, w ciągu dwóch kolejnych lat w łącznym wymiarze godzin nieprzekraczającym wymiaru godzin przewidzianego dla danej klasy może nastąpić na wniosek rodziców (prawnych opiekunów) lub pełnoletniego ucznia
3. Wniosek wraz z uzasadnieniem składa się na piśmie nie później niż do dnia 30 września danego roku szkolnego.
4. Rada pedagogiczna rozpatruje wniosek nie później niż do dnia 15 października danego roku szkolnego.
5. Dyrektor szkoły artystycznej niezwłocznie informuje na piśmie rodziców (prawnych opiekunów) albo pełnoletniego ucznia o wyrażeniu zgody przez radę pedagogiczną

na realizowanie przez ucznia obowiązkowych zajęć edukacyjnych w ciągu dwóch kolejnych lat albo niewyrażeniu takiej zgody wraz z podaniem przyczyny.

6. W przypadku wyrażenia zgody na realizowanie obowiązkowych zajęć edukacyjnych w ciągu dwóch kolejnych lat, uczeń nie jest klasyfikowany w pierwszym roku realizacji tych zajęć.

§ 17

ZASTRZEŻENIA DO OCENY

1. Uczeń lub jego rodzice (opiekunowie prawni) mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tej oceny.
2. Zastrzeżenia, o których mowa w ust. 1 zgłasza się od dnia ustalenia rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych nie później jednak niż w terminie 2 dni roboczych od dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno – wychowawczych .
3. W przypadku stwierdzenia, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania ocen, dyrektor szkoły powołuje komisję, która przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia oraz ustala roczną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych
4. Ustalona przez komisję, o której mowa w ust. 3 roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych nie może być niższa od ustalonej wcześniej oceny. Ocena ustalona przez komisję jest ostateczna, z wyjątkiem negatywnej rocznej oceny klasyfikacyjnej, o której mowa w przepisach wydanych na podstawie Art. 44zb, z zajęć edukacyjnych, która może być zmieniona w wyniku egzaminu poprawkowego z zastrzeżeniem Art. 44m ust. 1
5. Uczeń, który z przyczyn losowych nie przystąpił do sprawdzianu, o którym mowa w ust. 3, w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły w uzgodnieniu z uczniem i jego rodzicami (opiekunami prawnymi)
6. Przepisy ust. 1-5 stosuje się odpowiednio w przypadku rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych ustalonej w wyniku egzaminu poprawkowego, z tym, że termin do zastrzeżeń wynosi 5 dni roboczych od dnia przeprowadzenia egzaminu poprawkowego. W tym przypadku ocena ustalona przez komisję, o której mowa w ust.3 jest ostateczna.

§ 18

PROMOCJA DO KLASY WYŻSZEJ, PROMOCJA Z WYRÓŻNIENIEM

1. Uczeń szkoły muzycznej I stopnia otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli otrzymał roczne oceny klasyfikacyjne wyższe od stopnia niedostatecznego ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych, z zastrzeżeniem ust. 2
2. Uczeń szkoły muzycznej I stopnia otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli otrzymał roczne oceny klasyfikacyjne wyższe od stopnia dopuszczającego z następujących zajęć edukacyjnych:
 - a) Kształcenie słuchu
 - b) instrument główny
3. Uczeń szkoły, który w wyniku klasyfikacji rocznej z wyjątkiem ucznia klas I - III szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia uzyskał ze wszystkich

zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75 i co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego otrzymuje promocję z wyróżnieniem.

§ 19

UKOŃCZENIE SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

1. Uczeń kończy szkołę artystyczną, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych pozytywne końcowe oceny klasyfikacyjne, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie Art. 44zq.
2. Uczeń szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne, który w wyniku klasyfikacji końcowej uzyskał ze wszystkich zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75 i co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego kończy szkołę z wyróżnieniem.

§ 20

INNE FORMY SPRAWDZANIA UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW

1. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych oraz kierownicy sekcji w uzgodnieniu z poszczególnymi nauczycielami mogą organizować inne formy weryfikacji umiejętności uczniów.
2. Nauczyciele ogólnomuzycznych zajęć edukacyjnych mogą organizować sprawdziany na w trakcie i na zakończenie pełnego cyklu kształcenia z danych zajęć edukacyjnych.
3. Sekcje skupiające nauczycieli przedmiotu głównego mogą organizować przesłuchania półroczne.
4. Przesłuchania dotyczą uczniów klas II –VI c 6 i II – IV c 4 oraz uczniów klasy I na zakończenie roku szkolnego.
5. Szczegółowe zasady dotyczące przesłuchań ustalają kierownicy sekcji.
6. Ocenę z przesłuchania oraz na zakończenie klasy I wystawia nauczyciel.
7. Uczeń może być zwolniony z przesłuchania półrocznego w następujących przypadkach:
 - a) Na wniosek rodziców (opiekunów prawnych) lub pełnoletniego ucznia w przypadku choroby lub w innych sytuacjach losowych.
 - b) Na wniosek nauczyciela jeżeli uczeń w okresie krótszym niż 6 tygodni przed przesłuchaniem półrocznym był uczestnikiem konkursu regionalnego, ogólnopolskiego lub międzynarodowego.
8. Przepisy ust. 7 nie dotyczą klas programowo najwyższych.

§ 21

NIEOBECNOŚCI UCZNI

1. Nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych i egzaminach muszą być usprawiedliwione.
2. Usprawiedliwienie nieobecności ucznia na egzaminie może nastąpić na podstawie:
 - a) Zwolnienia lekarskiego
 - b) Pisemnego oświadczenia rodziców (prawnych opiekunów) o wypadku losowym uniemożliwiającym przystąpienie do egzaminu
3. Usprawiedliwienie nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych może nastąpić w formie:
 - a) osobistego usprawiedliwienia przez rodzica lub pełnoletniego ucznia

- b) pisemnego usprawiedliwienia od rodziców,
 - c) zwolnienia lekarskiego w przypadku nieobecności dłuższej niż miesiąc
4. Zwolnienia z lekcji może dokonać:
- a) rodzic – w formie pisemnej lub wyjątkowo telefonicznie
 - b) nauczyciel – opiekun, pod opieką którego pozostaje uczeń reprezentujący szkołę na imprezach pozaszkolnych, a także dodatkowych próbach czy warsztatach.
5. W przypadku przedłużającej się nieobecności ucznia nauczyciel zobowiązany jest poinformować o tym dyrektora szkoły.
6. Dyrektor pisemnie zawiadamia rodziców (prawnych opiekunów) ucznia o jego nieobecnościach z żądaniem osobistego wyjaśnienia nieobecności ucznia.

§ 22

SKREŚLENIA Z LISTY UCZNIÓW

1. Uczeń, który bez usprawiedliwienia nie zgłosił się na egzamin podlega skreśleniu z listy uczniów.
2. Uczeń, który opuścił ponad 50 % zajęć lekcyjnych danego przedmiotu , nie usprawiedliwił nieobecności i nie wystąpił o egzamin klasyfikacyjny podlega skreśleniu z listy uczniów.
3. O skreśleniu z listy uczniów dyrektor powiadamia radę pedagogiczną na najbliższym posiedzeniu.
4. Od decyzji dyrektora o skreśleniu ucznia z listy uczniów z powodu nieobecności nie uzasadnionych przypadkami losowymi przysługuje uczniowi lub jego rodzicom (opiekunom prawnym) odwołanie się do rady pedagogicznej.

Niniejszy WSO został zaktualizowany i zatwierdzony uchwałą RP w dniu 30 marca 2022 r.