



PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

Gołdap 2023

SPIIS TREŚCI:

PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	3
I. PREAMBUŁA.....	3
II. PODSTAWY PRAWNE	3
III. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO	5
IV. MISJA I WIZJA SZKOŁY MUZYCZNEJ	6
V. SYLWETKA ABSOLWENTA.....	6
VI. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ.....	7
VII. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH.....	7
VIII. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO	10
IX. UCZESTNICZY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO.....	10

CZĘŚĆ PIERWSZA

PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

I. PREAMBUŁA

Naukę w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. prof. Witalisa Jerzego Raczkiewicza w Gołdapi rozpoczynają i kontynuują dzieci i młodzież w wieku 7-16 lat. Jest to przedział wiekowy, w którym uczniowie przechodzą przez najbardziej złożony okres w rozwoju człowieka.

Wychowanie to proces wspomagania człowieka w rozwoju, ukierunkowany na osiągnięcie pełni dojrzałości fizycznej, psychicznej, społecznej i duchowej.

Profilaktyka to proces uczenia człowieka radzenia sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu. Profilaktyka to również umiejętność ograniczenia, likwidowania czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie.

Profilaktyka winna wspomagać proces wychowania. Wychowanie tworzy integralną całość z wiedzą i kreowaniem umiejętności, poprzez które formuje się osobowość młodego człowieka.

Program wychowawczo - profilaktyczny szkoły dotyczy wielu dziedzin życia. Jego celem jest kształtowanie postaw zdrowego i bezpiecznego stylu życia bez stosowania agresji i używek, wskazywanie wzorów zachowania, jak również zapobiegania sytuacjom i zachowaniom ryzykownym. Program wskazuje na budowanie porozumienia szkoła – dom - środowisko, ich wspólnej aktywności wychowawczej i partnerstwa w podejmowaniu działań i decyzji wychowawczych i profilaktycznych. Chcemy, aby nasza szkoła była bezpieczna, panował w niej klimat sprzyjający pracy i rozwojowi uczniów i nauczycieli. Dążymy do tego, aby nasi uczniowie byli kulturalni, odpowiedzialni, komunikatywni, kreatywni i empatyczni. Szczególnym zadaniem Szkoły jest wspieranie rodzin w procesie rozwoju dzieci.

Podstawowym warunkiem prawidłowej realizacji programu wychowawczo - profilaktycznego jest odpowiednia kadra pedagogiczna działająca w ścisłej współpracy z rodzicami.

W naszej szkole odbywają się zajęcia indywidualne i grupowe. Najbliższy kontakt z uczniem ma nauczyciel instrumentu głównego. W procesie nauki muzyki staje się dla ucznia autorytetem, przewodnikiem, który umożliwi mu harmonijny rozwój muzyczny, a przez to rozwój osobowości. Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych kształtują postawy uczniów w zakresie relacji społecznych takich jak: koleżeństwo, współdziałanie grupowe, wzajemna pomoc, szczególnie okazywana przez zdolniejszych uczniów uczniom mającym trudności w nauce.

II. PODSTAWY PRAWNE

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 42 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz. U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz. U. z 2017 r., poz. 2058).
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).
18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach Psychologiczno-pedagogicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1743).
19. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1646).

20. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. 2003 nr 6, poz. 69 z późn. zm.).

21. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz. U. 2016, poz. 1375).

22. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. Nr 209, poz. 1245)

III. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Szkoła używa nazwy w pełnym brzmieniu: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Witalisa Jerzego Raczkiewicza w Gołdapi.

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Witalisa Jerzego Raczkiewicza w Gołdapi zwana dalej „szkołą” jest publiczną szkołą artystyczną. Jest jednostką budżetową i nie realizuje obowiązku szkolnego.

Siedzibą szkoły jest budynek mieszczący się przy ulicy Partyzantów 31 w Gołdapi w województwie warmińsko-mazurskim.

Szkoła posiada logotyp, który może być używany z hasłem lub bez.



Organem prowadzącym szkołę jest Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu – MKDNiS z siedzibą w Warszawie.

Organem sprawującym nadzór pedagogiczny jest Centrum Edukacji Artystycznej – CEA z siedzibą w Warszawie. Historia o patronie i o szkole

Historia szkoły rozpoczyna się w 1978 roku, kiedy to dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej w Olecku, założył w Gołdapi punkt nauczania, kierownikiem zostaje Pan Marian Przybylski, a z dniem 1 września 1979 roku decyzją Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Suwałkach punkt zostaje przekształcony w Filię Oleckiej Szkoły Muzycznej, którego kierownikiem zostaje Pan Dariusz Osiński.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Gołdapi utworzona zostaje na podstawie porozumienia pomiędzy Ministrem Kultury i Sztuki, a Gminą Gołdap w dniu 1 września 1999 roku, którego dyrektorem zostaje wieloletni kierownik Filii- Pan Dariusz Osiński. Począwszy od roku szkolnego 1999/2000 jako samodzielna placówka przeprowadziła nabór uczniów do pierwszej klasy. Uczniowie przyjmowani są do nauki gry na instrumentach takich jak: perkusja, fortepian, klarnet, saksofon, flet, skrzypce i trąbka. W związku z tym, iż pomieszczenia stają się niewystarczające, rozpoczynają się starania o większe lokum. W miarę czasu zmienia się dyrektor szkoły i od 1 kwietnia 2006 roku obowiązki dyrektora pełni Pan Dariusz Michałowski. W styczniu 2008 roku szkoła otrzymuje od władz miasta część pomieszczeń pokoszarowych zaadoptowanych pod między innymi Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Gołdapi.

Rok 2017 jest bardzo ważną datą w historii szkoły, bowiem od tego właśnie roku szkoła ma patrona, którym zostaje profesor Witalis Jerzy Raczkiewicz długoletni pracownik Filii Akademii Muzycznej w Białymstoku, były prorektor, dziekan, znakomity pianista i pedagog, człowiek o otwartym sercu oraz wielki przyjaciel młodzieży.

W chwili obecnej szkoła kształci uczniów w dwóch cyklach na następujących specjalnościach: fortepian, perkusja, klarnet, saksofon, trąbka, flet, skrzypce, altówka, wiolonczela, sakshorn. Zwiększyła się też liczba pracowników: mamy trzynastu nauczycieli i trzech pracowników administracji i obsługi. W edukacji wielką wagę przywiązujemy do muzykowania zespołowego. Oprócz chóru funkcjonują u nas dwa zespoły instrumentalne – smyczkowy oraz instrumentów dętych.

IV. MISJA I WIZJA SZKOŁY MUZYCZNEJ

Misją i Wizją Państwowej Szkoły Muzycznej I-go st. im. prof. Witalisa Jerzego Raczkiewicza w Gołdapi jest tworzenie uczniom możliwości pełnego rozwoju intelektualnego, psychicznego i fizycznego w poszanowaniu ich godności i wolności światopoglądowej oraz przygotowanie do dalszego kształcenia muzycznego.

V. SYLWETKA ABSOLWENTA

Szkoła pragnie wykształcić i wychować ucznia który:

- posiada szeroką i usystematyzowaną wiedzę
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności

- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów
- jest wrażliwym i świadomym odbiorcą muzyki
- rzetelnie wypełnia swoje obowiązki
- w postępowaniu kieruje się takimi wartościami jak: szacunek dla starszych, koleżeństwo, uczciwość, obowiązkowość, systematyczność, punktualność, odpowiedzialność
- jest tolerancyjny, komunikatywny, życzliwy i otwarty na potrzeby innych
- przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego
- buduje relacje oparte na zaufaniu
- wykazuje się w działaniu aktywną postawą
- systematycznie rozwija swoje umiejętności korzystając ze wszystkich dostępnych źródeł informacji
- przewiduje skutki swoich działań
- jest przygotowany do kontynuowania nauki
- potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, regionu i kraju
- jest wolny od nałogów, dba o swoje zdrowie psychiczne i fizyczne
- potrafi korzystać ze swoich praw szanując jednocześnie prawa innych
- poszukuje prawdziwych wartości, takich jak - wiedza, mądrość, prawda, godność, sprawiedliwość, odwaga, piękno
- godnie reprezentuje rodzinę, szkołę, ojczyznę.

VI. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

Wartości, którymi kierujemy się w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. prof. Witalisa Jerzego Raczkiewicza w Gołdapi to:

MIŁOŚĆ – wyrażamy poprzez szacunek, empatię, przyjaźń, życzliwość, otwartość wobec innych

ODPOWIEDZIALNOŚĆ – rozumiemy jako rzetelność w wykonywaniu pracy, dbałość i wsparcie dla innych osób oraz troskę o wspólne dobro

UCZCIWOŚĆ – traktujemy innych tak, jak byśmy chcieli być traktowani

PIĘKNO – uwrażliwiamy na otaczający nas świat by w efekcie końcowym mieć poczucie radości i spełnienia.

VII. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

ZADANIA SZKOŁY

- kreowanie osobowości młodego artysty, wprowadzenie w świat kultury;
- włączenie społeczności lokalnej w działania szkoły, głównie dzięki współpracy z rodzicami i instytucjami publicznymi;
- inicjowanie działań w celu promowania szkoły na zewnątrz;
- promocja wartości dziedzictwa kulturowego;
- kształtowanie postaw patriotycznych;
- rozwój osobistych zainteresowań.

ZADANIA PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH

Zadaniem każdego nauczyciela jest kształcenie osobowości ucznia poprzez nauczanie i wychowanie:

- uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości, poszanowania mienia
- podnosić poczucie wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji
- uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie
- zapoznać z zasadami kultury życia codziennego
- uczyć troski o zdrowie i bezpieczeństwo własne i innych ludzi.

Powinnością nauczyciela jest również:

- uważne słuchanie ucznia - odbieranie jego emocji i potrzeb
- uczenie świadomego przeżywania różnych uczuć i radzenia sobie z uczuciami trudnymi;
- pobudzanie ucznia do inicjatywy i samodzielności
- stawianie się autorytetem - mistrzem dla ucznia; tworzenie klimatu wzajemnego zaufania
- przestrzeganie praw dziecka
- przestrzeganie kultury słowa (formy i zwroty grzecznościowe)
- stwarzanie atmosfery radosnego oczekiwania na występ
- dostosowanie treści nauczania do realnych możliwości uczniów
- obserwowanie i analizowanie postępów w nauce
- sprawiedliwe ocenianie umiejętności i wiadomości uczniów
- utrzymywanie współpracy z rodzicami i wspieranie ich w wychowaniu
- organizowanie różnych form pomocy uczniom (np. pomoc koleżeńska w nauce)
- organizowanie imprez wychowawczych (np. wycieczki, koncerty)
- prowadzenie na bieżąco dokumentacji szkolnej (dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.)
- doskonalenie umiejętności wychowawczych (rady szkoleniowe, treningi komunikacji interpersonalnej)
- uczestniczenie w różnych formach doskonalenia zawodowego
- uczestniczenie w pracy wychowawczo - pedagogicznej (konsultacje ze specjalistami, praca w zespołach samokształceniowych).

ZADANIA PRACOWNIKÓW NIEPEDAGOGICZNYCH

- utrzymanie pomieszczeń szkoły w czystości
- nadzór nad zmianą obuwia przez uczniów na terenie szkoły
- wpuszczanie na teren obiektu szkoły wyłącznie osób upoważnionych do tego
- pomoc w przestrzeganiu właściwych norm zachowania się uczniów w czasie przerw międzylekcyjnych
- w przypadku niewłaściwego zachowania uczniów oczekujących na zajęcia - zwracanie uwagi, informowanie nauczyciela przedmiotu głównego, dyrektora, rodziców
- obsługa administracyjno-księgową szkoły.

Zadania rodziców i uczniów w procesie wychowawczo-pedagogicznym.

Rodzice:

- współtworzą Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny
- uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły
- uczestniczą w poszukiwaniu nowych rozwiązań na rzecz budowania szkolnego systemu ochrony zdrowia psychicznego uczniów
- uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole
- współpracują z nauczycielami
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów
- Rada Rodziców – uchwała w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny.

Uczniowie:

- aktywnie zdobywają wiedzę i umiejętności, wykorzystują jak najlepiej czas i warunki do nauki
- rozwijają swoje zainteresowania i zdolności poprzez aktywne uczestniczenie w zajęciach
- wyrażają swoje poglądy nie naruszając dobra innych, szanują opinie innych osób
- wpływają na życie szkoły przez działalność samorządową
- współdziałają w realizacji celów i zadań stojących przed szkołą, są odpowiedzialni za wyniki swojej pracy i wszystkie sprawy społeczności uczniowskiej
- przestrzegają zasad kultury współżycia w odniesieniu do kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły
- stwarzają atmosferę wzajemnej życzliwości, pomagają słabszym, przeciwdziałają wszelkim przejawom przemocy.

VIII. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie artystyczne jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne.

W szkole muzycznej naturalnym źródłem oddziaływania wychowawczego jest już sam rodzaj emocji i uczuć, jakie wzbudza kontakt z muzyką klasyczną. Obcowanie z muzyką naturalnie wpływa na osobowość ucznia, uwrażliwia na piękno i dobro. Nauka w szkole muzycznej bezpośrednio kształtuje odpowiedzialność, wytrwałość, systematyczność. Wychowanie rozumiane jest jako wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Podstawowym celem realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym.

Podstawowe zasady realizacji Szkolnego Programu Wychowawczego- Profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły
- zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada pedagogiczna, rada rodziców, samorząd uczniowski)
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu.

IX. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Osobami odpowiedzialnymi za realizację programu wychowawczo – profilaktycznego są :

- Dyrektor
- Nauczyciele
- Rada Pedagogiczna
- Rodzice
- Rada Rodziców
- Uczniowie
- Samorząd Uczniowski

- Pracownicy administracji i obsługi.

Program ten ma charakter otwarty i może być poddawany modyfikacjom i ewaluacji.

Program został uchwalony i przyjęty przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dniu 20.09.2023 r.