

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

HIGIENA GŁOSU NAUCZYCIELA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

1. **Termin szkolenia:** 22 listopada 2022 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00-13.15 (4 godziny dydaktyczne).
3. **Prowadzący:** dr Aleksandra Wojtaszek.
4. **Adresaci:** nauczyciele i dyrektorzy szkół artystycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cel szkolenia:**
 - poznanie zasad właściwego używania narzędzia głosu,
 - świadomość roli prawidłowego oddechu i prawidłowej pracy całego ciała w procesie fonacji,
 - praca z rezonatorami,
 - praca nad artykulacją,
 - konkretne rady i wskazówki dotyczące techniki mówienia,
 - doskonalenie technik emisyjnych, by móc używać głos bez zmęczenia oraz w trudnych warunkach,
 - poznanie zasad profilaktyki i higieny głosu.
 - b. **Zagadnienia:**
 - emisja głosu w pigułce – warunki prawidłowego funkcjonowania aparatu głosowego i posługiwania się nim,
 - oddech jako źródło życia i dźwięku,
 - ciało jako pudło rezonacyjne i zbiór rezonatorów,
 - techniki kształcenia dobrych nawyków emisyjnych,
 - profilaktyka i higiena głosu,
 - aspekt psychologiczny – wpływ samooceny, sytuacji stresowych itp.,
 - w poszukiwaniu własnego głosu – wskazówki indywidualne.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń
 - b. przyjęty limit miejsc,
 - c. dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** 30 osób.
9. **Kategoria szkolenia:** A.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

HIGIENA GŁOSU NAUCZYCIELA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

11. Informacje na temat organizacji szkolenia: rejestracja@cea-art.pl