



POWER SUNRISE

I Międzynarodowy Konkurs Muzyczny

POWER SUNRISE

FLET | OBÓJ | KLARNET | FAGOT | SAKSOFON

SKIERNIEWICE, 18-19 marca 2023

PROGRAM

I Międzynarodowy Konkurs Muzyczny
POWER SUNRISE

FLET, OBÓJ, KLARNET, FAGOT, SAKSOFON

Skierniewice, 18–19 marca 2023

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach**

**Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia
w Skierniewicach**

ul. Prymasowska 6, Skierniewice

Organizator

Fundacja „Muzyka do Potęgi”

Współorganizatorzy

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach**

**Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia
w Skierniewicach**

**Stowarzyszenie Ars Iuventutis
w Skierniewicach**

SPONSORZY | PARTNERZY | DARCYŃCY | MECENASI KULTURY

- Jarmuła Music
- Salon i Serwis Instrumentów Dętych – Piotr Śmietana
- ALEC music ATELIER FLETOWE
- ZM CONCEPT – Zbigniew Zygmunt
- Fundacja „Muzyka do Potęgi”

- Wydawnictwo Muzyczne i Poligraficzne MERAKEL
- Wydawnictwo Ars Musica

- Przesłuchania.com
- EVE & CULTURE
- Konrad Mika
- Agata Igras
- Tomasz Mońko
- Marcin Stępień
- Platforma Medialna Anywhere
- Agata Piotrowska-Bartoszek
- Bogusław Jakubowski
- Mariusz Barszcz
- Ivica Gabrišová
- Robert Stefański
- Coffee BASSoon
- Dorota Cegielska
- Duet E&E
- Empiria Trio

PATRONAT MEDIALNY

- Radio RSC
- Tygodnik GŁOS

DYREKTOR ARTYSTYCZNY I MERYTORYCZNY KONKURSU

- dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM

SKŁAD JURY

I MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU MUZYCZNEGO POWER SUNRISE

Przewodniczący:

- **prof. dr hab. Bogusław Jakubowski**
Akademia Sztuki w Szczecinie

Członkowie:

- **dr hab. Ivica Gabrišová**
Akademia Sztuki w Bańskiej Bystrzycy
- **dr hab. Agata Piotrowska-Bartoszek, prof. AM**
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
- **mgr Adam Wojtasik**
Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi

Sekretarz jury:

- **mgr Dominika Busse**
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina
w Skierniewicach / Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Skierniewicach

KOMITET ORGANIZACYJNY

I MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU MUZYCZNEGO POWER SUNRISE

- **Sławomir Trochonowicz** – Dyrektor Szkoły
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Skierniewicach
- **Mariusz Sowa** – Kierownik Sekcji Instrumentów Dętych i Perkusji
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
- **Anna Szwedzka**
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
- **Ewelina Zawiślak**
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
- **Emilia Lankamer**
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
- **Dobrosława Wierzbowska**
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
- **Magdalena Basaj**
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
- **Damian Szymczyk**
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ

I Międzynarodowego Konkursu Muzycznego
POWER SUNRISE

Wylosowano literę „J”

18 MARCA 2023, SOBOTA

próby akustyczne 7.30–8.45

godz. 8.50

Inauguracja Konkursu.

Powitanie uczestników, jurorów oraz gości.

- **Sławomir Trochonowicz**
dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
oraz Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Skierniewicach
- **dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM**
Kierownik Katedry Instrumentów Dętych
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
oraz prezes Fundacji „Muzyka do Potęgi”

godz. 9.00

Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA I

grupa wiekowa „debiut”

KATEGORIA I – FLET

godz. 9.00

1. Józefina Jurdzińska – flet

rok nauki na instrumencie: 2; czas prezentacji: 4'

Ewa Olczyk-Gorzkiwicz – fortepian

program:

Hans Engelmann – *Melody of love*

Wilhelm Popp – *Zigeuner-Ständchen* op. 471 nr 3

2. Zuzanna Karpińska – flet

rok nauki na instrumencie: 3; czas prezentacji: 5'

Joanna Kleban – fortepian

program:

Michał Grabowski – *Słońce*

Michał Grabowski – *Na rolnkach*

3. Inga Magnussen – flet

rok nauki na instrumencie: 2; czas prezentacji: 5'

Agata Skowrońska – fortepian

program:

Mariusz Matuszewski – *Kujawiaczek-buziaczek*

Paul Harris – *Hazelnote Crunch*

4. Jagoda Niewiarowska – flet

rok nauki na instrumencie: 2; czas prezentacji: 5'

Nina Briukova – fortepian

program:

Natalia Bakłanowa – *Korowód*

Mariusz Matuszewski – *Kujawiaczek-buziaczek*

5. Wiktoria Synowiec – flet

rok nauki na instrumencie: 2; czas prezentacji: 4'

Rafał Nicze – fortepian

program:

Henry Purcell – *Aria*

Michał Grabowski – *Słońce*

6. Antoni Weilandt – flet

rok nauki na instrumencie: 2; czas prezentacji: 5'

Rafał Nicze – fortepian

program:

Colin Cowles – *In a Persian Market*

Colin Cowles – *Paws for Thought*

7. Rita Borkowska – flet

rok nauki na instrumencie: 3; czas prezentacji: 5'

Maciej Kamiński – fortepian

program:

Michał Grabowski – *Słońce*

Blaž Pucihar – *Dreamy flute*

8. Pola Dominiak – flet

rok nauki na instrumencie: 1; czas prezentacji: 3'

Piotr Wiśniewski – fortepian

program:

Philip Sparke – *Yankee Doodle*

Gerald Martin – *A Touch of Blues*

9. Aniela Dzierżykraj-Stokalska – flet

rok nauki na instrumencie: 3; czas prezentacji: 5'

Agnieszka Płatkowska-Antas – fortepian

program:

Bedřich Smetana – *Lousina Polka*

Harin Marais – *Le Basque*

KATEGORIA I – **OBÓJ**

około godz. 9.50

10. Franciszek Piekarz – obój

rok nauki na instrumencie: 2; czas prezentacji: 3'

Anna Wolniewicz – fortepian

program:

Paul Harris – *Etiuda nr 8*

Thomas Campion – *Love Me on Not*

11. Marek Bulus-Trando – obój

rok nauki na instrumencie: 1; czas prezentacji: 3'

Anna Wolniewicz – fortepian

program:

Paul Harris – *Etiuda nr 8*

Thomas Campion – *Love Me on Not*

KATEGORIA I – **KLARNET**

około godz. 10.00

12. Hanna Kapitańska – klarnet

rok nauki na instrumencie: 4; czas prezentacji: 5'

Romana Orłowska – fortepian

program:

Gabriel Fauré – *Berceuse* op. 16

Béla Bartók – *Rumuńskie tańce ludowe (Joc cu Bata)*

13. Nazar Manicki – klarnet

rok nauki na instrumencie: 3; czas prezentacji: 5'

Marianna Waszkiewicz – fortepian

program:

Aleksandr Goedicke – *Aria*

Vilem Gunovsky – *Romantický valčík*

14. Isabelle Moreno-Kamińska – klarnet

rok nauki na instrumencie: 3; czas prezentacji: 5'

Krzysztof Cegliński – fortepian

program:

Vilém Gunovský – *Romantický valčík*

John Noble – *Cats a Suite*

cz. I – *Allegro Pussicato*, cz. V – *Cotton Pickin'Kitten*

przerwa | próby akustyczne 10.15–10.30

KATEGORIA II

młodsza grupa wiekowa

KATEGORIA II – FLET

godz. 10.30

15. Katarzyna Kamińska – flet

rok nauki na instrumencie: 4; czas prezentacji: 7'

Bartosz Maniecki – fortepian

program:

Blaž Pucihar – *Delfin*

Pascal Proust – *Prélude et Danse*

16. Maria Kępka – flet

rok nauki na instrumencie: 5; czas prezentacji: 7'

Piotr Wiśniewski – fortepian

program:

Antonio Vivaldi – *Koncert F-dur*; cz. I

Ernesto Köhler – *Walse des Roses*

17. Paulina Krasuska – flet

rok nauki na instrumencie: 4; czas prezentacji: 7'

Anna Baj – fortepian

program:

Pal Jardanyi – *Sonatina*

cz. II – *Adagio molto un poco rubato*, cz. III – *Allegro con brio*

Leó Weiner – *Rokatańc*

18. Antonina Kruk – flet

rok nauki na instrumencie: 3; czas prezentacji: 7'

Anna Baj – fortepian

program:

Aleksandr Goedicke – *Taniec e-moll*

Rob Ares – *Diptyque*

19. Klara Lewandowska – flet

rok nauki na instrumencie: 6; czas prezentacji: 6'

Maciej Kamiński – fortepian

program:

Grzegorz Duchnowski – *Wariacje na temat „Wlazł kotek na płotek”*

Łukasz Woś – *Aria*

20. Weronika Mikiciuk – flet

rok nauki na instrumencie: 4; czas prezentacji: 5'

Anna Baj – fortepian

program:

Pal Jardanyi – *Sonatina*

cz. II – *Adagio molto un poco rubato*, cz. III – *Allegro con brio*

Michał Grabowski – *Na rolkach*

21. Feliczyta Sokołowska – flet

rok nauki na instrumencie: 5; czas prezentacji: 7'

Agata Skowrońska – fortepian

program:

Karel Václav Štěpka – *Na záměckem plese*

Wilhelm Popp – *Russisches Zigeunerlied* op. 462 nr 2

22. Alicja Soszyńska – flet

rok nauki na instrumencie: 7; czas prezentacji: 7'

Anna Baj – fortepian

program:

Jan Novak – *Sonatina*

cz. I – *Comodo*

Wilhelm Popp – *Kleines Flotenzkonzert*

23. Zofia Sprawka – flet

rok nauki na instrumencie: 7; czas prezentacji: 7'

Patrycja Chałupnik – fortepian

program:

Giuseppe Garibaldi – *La Traviata*

John Rutter – *Suite Antique*

cz. II – *Ostinato*

24. Zofia Stokwisz – flet

rok nauki na instrumencie: 2; czas prezentacji: 5'

Robert Bidler – fortepian

program:

Modest Musorgski – *Gopak*

Blaž Pucihar – *Delfin*

25. Marcelina Szczepańska – flet

rok nauki na instrumencie: 6; czas prezentacji: 7'

Maya Romanenko – fortepian

program:

Johannes DonJon – *Pan*

Jordanyi Pal – *Sonatina*

cz. I – *Allegro moderato*, cz. III – *Allegro con brio*

26. Anastazja Świst-Piłat – flet

rok nauki na instrumencie: 5; czas prezentacji: 7'

Agnieszka Płatkowska-Antas – fortepian

program:

Mariusz Matuszewski – *Kujawiaczek-buziaczek*

Jiri Pauer – *Capriccio*; cz. II, cz. V

27. Barbara Troczyńska – flet

rok nauki na instrumencie: 4; czas prezentacji: 6'

Krzysztof Wasilewski – fortepian

program:

Georg Friedrich Haendel – *Sonata F-dur*

cz. III – *Siciliana*, cz. IV – *Giga*

Modest Musorgski – *Gopak*

28. Julia Wruszak – flet

rok nauki na instrumencie: 4; czas prezentacji: 5'

Marcin Penkala – fortepian

program:

Andriej Pietrow – *Walc c-moll*

Blaž Pucihar – *Windmills*

29. Ewa Błazik – flet

rok nauki na instrumencie: 7; czas prezentacji: 7'

Agata Skowrońska – fortepian

program:

Philippe Gaubert – *Berceuse*

Wilhelm Popp – *Prząśniczka*

30. Lena Dębowska – flet

rok nauki na instrumencie: 2; czas prezentacji: 6'

Rafał Nicze – fortepian

program:

Anonymus – *Taniec Hajduka*

Blaž Pucihar – *Smutny Tygrys syberyjski*

31. Jakub Frączyk – flet

rok nauki na instrumencie: 6; czas prezentacji: 7'

Aureliusz Mendera – fortepian

program:

Jules Mouquet – *5 Short Pieces* op. 39; cz. I

Wilhelm Popp – *Air bohémien russe* op. 462 nr 2

32. Marta Gonera – flet

rok nauki na instrumencie: 6; czas prezentacji: 7'

Marcin Gawęda – fortepian

program:

Scott Joplin – *The Entertainer*

Rob Ares – *Diptique*

przerwa | próby akustyczne 12.45–13.00

KATEGORIA II – OBÓJ

godz. 13.00

33. Magdalena Łaba – obój

rok nauki na instrumencie: 3; czas prezentacji: 5'

Marcin Kasprzyk – fortepian

program:

Marcin Dęga – *Melodia*

Tom de Haes – *Diabolic dance*

34. Hanna Małaszuk – obój

rok nauki na instrumencie: 5; czas prezentacji: 7'

Natalya Klykova – fortepian

program:

Carl Nielsen – *Fantasiestücke – Romance*

Dominico Cimarosa – *Koncert obojowy*; cz.II

35. Karolina Rosa – obój

rok nauki na instrumencie: 6; czas prezentacji: 5'

Kristina Kutnik – fortepian

program:

Alessandro Besozzi – *Sonata C-dur*

cz. I – *Andante*

Madeleine Dring – *Italian Dance*

36. Franciszek Skup – obój

rok nauki na instrumencie: 4; czas prezentacji: 7'

Katarzyna Pieńkowska – fortepian

program:

Georg Friedrich Haendel – *Sonata F-dur nr 6*

cz. I – *Adagio*

Gabriel Fauré – *Piece*

37. Kamila Górka – obój

rok nauki na instrumencie: 3; czas prezentacji: 5'

Marcin Kasprzyk – fortepian

program:

Timothy Johnson – *Refleksje*

Andre Waignein – *Dance*

KATEGORIA II – KLARNET

około godz. 13.35

38. Franciszek Charaziak – klarnet

rok nauki na instrumencie: 2; czas prezentacji: 7'

Anna Wielgus-Nowak – fortepian

program:

Eric Ledeuil – *Clopinette*

Fridthjof Christoffersen – *Sechs minuaturen*; cz. IV–VI

39. Krzysztof Maślanka – klarnet

rok nauki na instrumencie: 7; czas prezentacji: 7'

Marianna Waszkiewicz – fortepian

program:

Frederic Curzon – *Clarinetto Con Moto*

Gaetano Donizetti – *Concertino*

przerwa | próby akustyczne 13.50–15.15

KATEGORIA II – FAGOT

godz. 15.15

40. Michał Matusiak – fagot

rok nauki na instrumencie: 4; czas prezentacji: 6'

Paweł Zając – fortepian

program:

Jerome Besozzi – *Sonata B-dur*; cz. I

Christopher Norton – *Stamping Ground*

41. Felicjan Sokołowski – fagot

rok nauki na instrumencie: 1; czas prezentacji: 5'

Paweł Zając – fortepian

program:

Karel Václav Štěpka – *Krumlovská Maškaráda*

Karl Czerny – *Rise and Shine!*

KATEGORIA II – SAKSOFON

42. Grzegorz Polnik – saksofon

rok nauki na instrumencie: 3; czas prezentacji: 5'

Wojciech Majchrowicz – fortepian

program:

Kevin Hauben – *Bouncing Little Elephant*

Andre Waignein – *Ballada*

43. Kornelia Wójtowicz – saksofon

rok nauki na instrumencie: 5; czas prezentacji: 6'

Błażej Lipiński – fortepian

program:

Jean Michel Damase – *Vacances*

Izaak Dunajewski – *Moonlight Waltz*

44. Milena Bukojemska – saksofon

rok nauki na instrumencie: 3; czas prezentacji: 7'

Marcin Kasprzyk – fortepian

program:

Andre Waignein – *Aria*

Jerome Naulais – *Petite Suite Latine*; cz. I, cz. III

45. Kacper Dąbrowski – saksofon

rok nauki na instrumencie: 2; czas prezentacji: 6'

Natalya Klykova – fortepian

program:

Andre Waignein – *Aria*

Andre Waignein – *Galop*

KATEGORIA III

średnia grupa wiekowa

KATEGORIA III – FLET

około godz. 15.55

46. Nadia Kmieciak – flet

rok nauki na instrumencie: 7; czas prezentacji: 9'

Mieszko Marcinkowski – fortepian

program:

Federico Moreno Torroba – *Dedicatoria*

Benjamin Godard – *Suite de trois morceaux* op. 116; *Valse*

47. Maja Kornata – flet

rok nauki na instrumencie: 8; czas prezentacji: 9'

Ireneusz Tondera – fortepian

program:

Franz Anton Rössler-Rosetti – *Koncert D-dur*; cz. I

Philippe Gaubert – *Soir sur la plaine*

48. Gabriela Kowara – flet

rok nauki na instrumencie: 7; czas prezentacji: 7'

Sława Stronczyńska – fortepian

program:

Benjamin Godard – *Suite de trois morceaux* op. 116; *Idylle*

Vittorio Monti – *Czardasz*

49. Małgorzata Mikułowska – flet

rok nauki na instrumencie: 9; czas prezentacji: 8'

Anna Baj – fortepian

program:

Carl Stamitz – *Koncert G-dur* op. 29; cz. I – *Allegro*

Claude Debussy – *Dziewczyna o włosach jak len*

50. Kinga Pawlak – flet

rok nauki na instrumencie: 9; czas prezentacji: 10'

Mieszko Marcinkowski – fortepian

program:

Carl Reinecke – *Ballada* op. 288

John Rutter – *Suite Antique*; cz. II – *Ostinato*

51. Zofia Solonyńko – flet

rok nauki na instrumencie: 7; czas prezentacji: 8'

Adam Sychowski – fortepian

program:

Claude Debussy – *Syrinx*

Wilhelm Popp – *Walzer Rondo* op. 283

52. Julian Weilandt – flet

rok nauki na instrumencie: 9; czas prezentacji: 10'

Rafał Nicze – fortepian

program:

Georg Philipp Telemann – *Fantazja nr 10 fis-moll*

Georges Brun – *Romance* op. 41

53. Nadia Wierzbowska – flet

rok nauki na instrumencie: 8; czas prezentacji: 10'

Rafał Nicze – fortepian

program:

Georg Friedrich Haendel – *Sonata a-moll* HWV 362

cz. I – *Larghetto*, cz. II – *Allegro*

Herman Beeftink – *Fantasia flamenco*

54. Maja Giwer – flet

rok nauki na instrumencie: 9; czas prezentacji: 9'

Galina Markowa – fortepian

program:

Georges Brun – *Romance* op. 41

Johann Joachim Quantz – *Koncert G-dur*; *Allegro assai*

przerwa | próby akustyczne 17.25–17.45

KATEGORIA III – OBÓJ

godz. 17.45

55. Maja Jaworska – obój

rok nauki na instrumencie: 5; czas prezentacji: 7'

Sławomir Besko – fortepian

program:

Cesar Franck – *Piece V*

Tomaso Albinoni – *Koncert obojowy D-dur op. 7, nr 6*

56. Barbara Wieczorek – obój

rok nauki na instrumencie: 10; czas prezentacji: 10'

Hanna Sosińska-Kraski – fortepian

program:

Georg Philipp Telemann – *Sonata e-moll; cz. I, cz. II*

Carl Nielsen – *Fantasy pieces – Humoresque*

57. Agata Bezpałko – obój

rok nauki na instrumencie: 8; czas prezentacji: 9'

Anna Ventura – fortepian

program:

Carl Nielsen – *Romans*

Antonio Vivaldi – *Koncert C-dur F VII N6 P.V. 41 RV 447; cz. I*

KATEGORIA III – KLARNET

58. Leon Łunkiewicz – klarnet

rok nauki na instrumencie: 9; czas prezentacji: 10'

Irina Bogdanovich – fortepian

program:

Béla Kovács – *Hommage á C. Debussy*

Alamiro Giampieri – *Il Carnevale di Venezia Capriccio Variato*

59. Milena Kowalczyk – klarnet

rok nauki na instrumencie: 7; czas prezentacji: 10'

Ireneusz Boczek – fortepian

program:

Malcolm Arnold – *Sonatina; cz. I, cz. II*

Carl Nielsen – *Fantasiestück*

60. Szymon Mazurek – klarnet

rok nauki na instrumencie: 7; czas prezentacji: 9'

Romana Orłowska – fortepian

program:

Franz Krommer – *Koncert klarnetowy op. 36; cz. II*

Witold Lutosławski – *Preludia taneczne; cz. I, II, III, V*

61. Sambor Strzelecki – klarnet

rok nauki na instrumencie: 9; czas prezentacji: 9'

Romana Orłowska – fortepian

program:

František Krommer – *Koncert klarnetowy op. 36*

Antoni Szałowski – *Sonatina*

62. Laura Daż – klarnet

rok nauki na instrumencie: 4; czas prezentacji: 10'

Łukasz Różyło – fortepian

program:

Michele Mangani – *Jewish Suite; cz. II, III*

Carl Stamitz – *Koncert klarnetowy nr 8; cz. I*

KATEGORIA III – FAGOT

około godz. 19.10

63. Aleksander Jałosiński – fagot

rok nauki na instrumencie: 4; czas prezentacji: 9'

Małgorzata Jabłonowska-Kacprzak – fortepian

program:

Ryszard Paciorkiewicz – *Przygoda Filutka*

Benedetto Marcello – *Sonata e-moll*; cz. I, II

64. Julian Krajenta – fagot

rok nauki na instrumencie: 9; czas prezentacji: 10'

Paweł Zając – fortepian

program:

Georg Philipp Telemann – *Sonata f-moll*; cz. II – *Allegro*

Gabriel Pierné – *Solo de Concert*

KATEGORIA III – SAKSOFON

65. Lena Izabela Maruchacz – saksofon

rok nauki na instrumencie: 8; czas prezentacji: 9'

Aleksandra Seredyńska – fortepian

program:

Ryo Noda – *Improvisation 1*

Paul Creston – *Sonata* op. 19; cz. II *With tranquility*, cz. III *With gaiety*"

66. Kamila Rymanowicz – saksofon

rok nauki na instrumencie: 6; czas prezentacji: 10'

Anna Materniak – fortepian

program:

Alain Crepin – *Nuits Blanches*

Alojzy Thomys – *Miniatury w różnych stylach*; cz. I, II, III

67. Maja Banicka – saksofon

rok nauki na instrumencie: 9; czas prezentacji: 10'

Anna Materniak – fortepian

program:

Pedro Iturralde – *Suite Hellenique*

Philippe Geiss – *Gamophone*

UWAGA!!!

godz. 21.15 – WYNIKI w kategorii I, II, III.

Ogłoszenie laureatów

I Międzynarodowego Konkursu Muzycznego **POWER SUNRISE**

w kategorii I, II, III, rozdanie dyplomów oraz nagród.

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ

I Międzynarodowego Konkursu Muzycznego
POWER SUNRISE

Wylosowano literę „J”

19 MARCA 2023, NIEDZIELA

próby akustyczne 7.30–8.45

godz. 8.50

Powitanie uczestników, jurorów oraz gości.

- **Sławomir Trochonowicz**
dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
oraz Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Skierniewicach
- **dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM**
Kierownik Katedry Instrumentów Dętych
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
oraz prezes Fundacji „Muzyka do Potęgi”

godz. 9.00

Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA IV

starsza grupa wiekowa

KATEGORIA IV – FLET

godz. 9.00

68. Zofia Jackiewicz – flet

rok nauki na instrumencie: 7; czas prezentacji: 13'

Ireneusz Tondera – fortepian

program:

Jiri Pauer – *Capricci*; cz. IV

Philippe Gaubert – *Sonata A-dur*; cz. I, II

69. Martyna Jaracz – flet

rok nauki na instrumencie: 10; czas prezentacji: 12'

Anna Materniak – fortepian

program:

Carl Philipp Emmanuel Bach – *Sonata g-moll*

cz. I – *Allegro*, cz. II – *Adagio*

Paul Taffanel – *Andante Pastoral et Scherzettino*

70. Dorota Kleban – flet

rok nauki na instrumencie: 12; czas prezentacji: 12'

Joanna Kleban – fortepian

program:

Jan Sebastian Bach – *Sonata e-moll* BWV 1034

cz. I – *Adagio ma non tanto*

Georges Hüe – *Fantazja*

71. Karolina Konstancja Laskowska – flet

rok nauki na instrumencie: 11; czas prezentacji: 12'

Tomasz Szymczewski – fortepian

program:

Saverio Mercadante – *Koncert e-moll*; cz. III – *Rondo Russo*

Francis Poulenc – *Sonata*; cz. I – *Allegretto Malincolico*

72. Irmína Roszczyk – flet

rok nauki na instrumencie: 11; czas prezentacji: 13'

Katarzyna Makarska – fortepian

program:

Alphonse Duvernoy – *Concertino*

Carl Philipp Emanuel Bach – *Sonata g-moll* BWV 1020; *Allegro*

73. Klara Roś – flet

rok nauki na instrumencie: 10; czas prezentacji: 11'

Agata Skowrońska – fortepian

program:

Georg Philipp Telemann – *Fantazja* nr 2; cz. I, II

George Hüe – *Fantazja*

74. Pola Rzążewska – flet

rok nauki na instrumencie: 11; czas prezentacji: 11'

Monika Polaczek – Przewrżelska – fortepian

program:

Krzysztof Zgraja – *Etiuda flamenco* nr 1

Philippe Gaubert – *Nocturne et Allegro Scherzando*

75. Aleksandra Schulz – flet

rok nauki na instrumencie: 8; czas prezentacji: 13'

Monika Madej-Strukiel – fortepian

program:

Franz Benda – *Koncert e-moll*; cz. I

Louis Ganne – *Andante et Scherzo*

KATEGORIA IV – OBÓJ

godz. 11.55

76. Maja Szczepanik – flet

rok nauki na instrumencie: 11; czas prezentacji: 13'

Anna Baj – fortepian

program:

Franz Benda – *Koncert e-moll*; cz. I – *Allegro con brio*

Tadeusz Szeligowski – *Sonata*; cz. I – *Allegro Moderato*

77. Katarzyna Szwarc – flet

rok nauki na instrumencie: 12; czas prezentacji: 11'

Anastasiya Lukyanenko – fortepian

program:

Jules Demersseman – *Koncert włoski* op. 82 nr 6;

cz. I – *Maestoso Marciale*

John Rutter – *Suita Antyczna*;

cz. I – *Preludium*, cz. IV – *Walc*

78. Marlena Bartnik – flet

rok nauki na instrumencie: 10; czas prezentacji: 13'

Barbara Ligęza – fortepian

program:

Wilhelm Popp – *Rigoletto Fantasie nach der Oper „Rigoletto“*
von G. Verdi na flet i fortepian op. 335

Marcel Stern – *Iberica*

79. Julia Maria Hawryluk – flet

rok nauki na instrumencie: 11; czas prezentacji: 10'

Anna Baj – fortepian

program:

Jan Sebastian Bach – *Sonata e-moll*; cz. I – *Adagio ma non tanto*

Victor Alphonse Duvernoy – *Concertino* op. 45

80. Oliwia Smyk – obój

rok nauki na instrumencie: 7; czas prezentacji: 13'

Hanna Sosińska – Kraski – fortepian

program:

Antonio Vivaldi – *Concerto*; P.V. 44 – F.VII. nr 4 cz. I

Francis Poulenc – *Sonata*; cz. I – *Elegie*, cz. II – *Scherzo*

81. Miłosz Zwoliński – obój

rok nauki na instrumencie: 5; czas prezentacji: 10'

Hanna Sosińska-Kraski – fortepian

program:

Georg Philippe Telemann – *Sonata e-moll* TWV 41 E6:1; *Largo*

Antonio Pasculli – *Oboe Concerto sopra motivi dell'opera*

„*La favorita*” di Donizetti; cz. II – *Allegretto*

82. Nadia Bazarnik – obój

rok nauki na instrumencie: 7; czas prezentacji: 11'

Monika Madej-Strukiel – fortepian

program:

Franz Anton Rössler-Rosetti – *Koncert F-dur*; cz. I

Eugène Bozza – *Conte Pastoral*

83. Kinga Bezpałko – obój

rok nauki na instrumencie: 12; czas prezentacji: 12'

Anna Ventura – fortepian

program:

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert obojowy C-dur*; cz. I

Witold Lutosławski – *Epitafium*

przerwa | próby akustyczne godz.11.35–11.55

KATEGORIA IV – KLARNET

84. Julia Kałka – klarnet

rok nauki na instrumencie: 9; czas prezentacji: 13'

Anna Wielgus-Nowak – fortepian

program:

Joseph Edouard Barat – *Piece en sol mineur*

Michele Mangani – *Jewish Suite*

85. Maria Kazik – klarnet

rok nauki na instrumencie: 8; czas prezentacji: 12'

Romana Orłowska – fortepian

program:

Bohuslav Martinů – *Sonatina* H.356; cz. I – *Moderato*

Claude Debussy – *Première Rhapsodie*

86. Agnieszka Natanek – klarnet

rok nauki na instrumencie: 11; czas prezentacji: 12'

Romana Orłowska – fortepian

program:

Bohuslav Martinů – *Sonatina* H.356; cz. I – *Moderato*

Giacomo Miluccio – *Rhapsodie*

87. Zbigniew Sajnaga – klarnet

rok nauki na instrumencie: 6; czas prezentacji: 10'

Romana Orłowska – fortepian

program:

Franciszek Wincent Kramarz – *Koncert* op. 36; cz. I – *Allegro*

Antoni Szałowski – *Sonatina*; cz. I – *Allegro non troppo*

88. Miraslav Batalyonak – klarnet

rok nauki na instrumencie: 11; czas prezentacji: 11'

Marianna Waszkiewicz – fortepian

program:

Louis Spohr – *Koncert f-moll*; cz. I

Igor Strawiński – *3 utwory*

przerwa | próby akustyczne 13.55–15.15

KATEGORIA IV – SAKSOFON

godz. 15.15

89. Maja Pawlak – saksofon

rok nauki na instrumencie: 9; czas prezentacji: 10'

Karolina Hordyjewicz – fortepian

program:

Jules Demersseman – *Fantaisie sur un thème original*

Claude del Vincourt – *Negre en Chemise*

90. Mateusz Rusnok – saksofon

rok nauki na instrumencie: 10; czas prezentacji: 11'

Anna Materniak – fortepian

program:

Alojzy Thomys – *Miniatury w różnych stylach*; cz. VII, cz. VIII

Claude Bolling – *Le papillon*

91. Kacper Sajdak – saksofon

rok nauki na instrumencie: 11; czas prezentacji: 12'

Anna Materniak – fortepian

program:

Andre Waignein – *Deux Mouvements*

Paule Maurice – *Volio*

92. Patryk Sudewicz – saksofon

rok nauki na instrumencie: 8; czas prezentacji: 13'

Karolina Hordyjewicz – fortepian

program:

Paul Bonneau – *Koncert*; cz. II, cz. III

Walter S. Hartley – *Rigadoon*

KATEGORIA V

akademicka grupa wiekowa

KATEGORIA V – FLET

93. Marika Kostecka – flet

rok nauki: 8; czas prezentacji: 16'

dr Agnieszka Sucheniak-Wójcicka – fortepian

program:

Jan Sebastian Bach – *Suita d-moll* nr 2 BWV 1008;

cz. I – *Preludium*, cz. IV – *Sarabanda*, cz. VI – *Gigue*

Henri Dutilleux – *Sonatina*

94. Małgorzata Mroziak – flet

rok nauki: 14; czas prezentacji: 14'

Paulina Urbankowska – fortepian

program:

Pierre Sancan – *Sonatina*

Georg Philipp Telemann – *Fantazja nr 1 A-dur*

95. Milena Zazoniuk – flet

rok nauki: 14; czas prezentacji: 17'

Paulina Urbankowska – fortepian

program:

Jan Novák – *Preludio e Fuga in Do*

Claude Paul Taffanel – *Grande Fantaisie sur Mignon*

„*Opera comique d'Ambroise Thomas*” na flet i fortepian

96. Zuzanna Gaj – flet

rok nauki: 13; czas prezentacji: 14'

Piotr Szymczak – fortepian

program:

Gabriel Grovlez – *Romance et Scherzo*

Tadeusz Szeligowski – *Sonata*

cz. III – *Allegro con brio*, cz. IV – *Molto vivace*

przerwa | próby akustyczne 17.10–17.30

KATEGORIA V – OBÓJ

godz. 17.30

97. Dominik Marszałek – obój

rok nauki na instrumencie: 10; czas prezentacji: 15'

dr hab. Dagmara Niedziela – fortepian

program:

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert obojowy C-dur* KV 314; cz. I

Henri Dutilleux – *Sonata*; cz. I, cz. II

98. Wiktoria Budzińska – obój

rok nauki na instrumencie: 15; czas prezentacji: 16'

dr hab. Dagmara Niedziela – fortepian

program:

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert obojowy C-dur* KV 314; cz. I

Niels Viggo Bentzon – *Sonata* op. 71

99. Zofia Frączek – obój

rok nauki na instrumencie: 12; czas prezentacji: 14'

dr hab. Dagmara Niedziela – fortepian

program:

Eugène Bozza – *Fantaisie Pastorale* op. 37

Francis Poulenc – *Sonata*; cz. I, cz. II

KATEGORIA V – KLARNET

100. Adrianna Szymczyk – klarnet

rok nauki na instrumencie: 11; czas prezentacji: 14'

dr Radosław Stefański – fortepian

program:

Joseph Horowitz – *Sonatina*

Pierre – Max Dubois – *Etiuda nr 1*

KATEGORIA V – FAGOT

około godz. 18.35

101. Szymon Kuśmierek – fagot

rok nauki na instrumencie: 7; czas prezentacji: 16'

dr Bogna Dulińska – fortepian

program:

Franz Adolf Berwald – *Koncert op. 2*

Georg Philipp Telemann – *Sonata f-moll; cz. I – Triste, cz. II – Allegro*

102. Maciej Wijata – fagot

rok nauki na instrumencie: 6; czas prezentacji: 15'

dr Bogna Dulińska – fortepian

program:

Jean Françaix – *Divertissement; cz. I – Vivace, cz. III – Vivo Assai*

Johann Wenzel Kalliwoda – *Morceau de Salon op. 230*

103. Martyna Żukowska – fagot

rok nauki na instrumencie: 8; czas prezentacji: 15'

dr hab. Dagmara Niedziela – fortepian

program:

Aleksander Tansman – *Sonatina*

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert B-dur KV 191*

104. Anastasia Andrusiv – fagot

rok nauki na instrumencie: 6; czas prezentacji: 15'

dr Bogna Dulińska – fortepian

program:

Carl Maria von Weber – *Koncert fagotowy F-dur*

cz. I – *Allegro ma non troppo*

Eugène Bozza – *Récit, Sicilienne et Rondo*

KATEGORIA VI PARTIE ORKIESTROWE

FLET, KLARNET

około godz. 19.40

105. Leon Łunkiewicz – klarnet

rok nauki na instrumencie: 9; czas prezentacji: 3'

program:

Ludwig van Beethoven – *Symfonia Nr 6 „Pastoralna”; cz. II*

Giacomo Puccini – *Aria Cavaradossi z III aktu opery Tosca*

106. Krzysztof Maślanka – klarnet

rok nauki na instrumencie: 7; czas prezentacji: 4'

program:

Hector Berlioz – *Symfonia fantastyczna; cz. III, od nr 43-44*

Piotr Czajkowski – *Symfonia Nr 5; cz. I, takty 1-37*

ORGANIZATOR



WSPÓLORGANIZATORZY



SPONSORZY | PARTNERZY | DARCYŃCY | MECENASI KULTURY



Konrad Mika | Agata Igras | Tomasz Mońko | Marcin Stępień
Agata Piotrowska-Bartoszek | Bogusław Jakubowski
Mariusz Barszcz | Ivica Gabrišová | Robert Stefański
Coffee BASSoon | Dorota Cegielska | Duet E&E | Empiria Trio

PATRONI MEDIALNI

