



Starania o pozyskanie środków finansowych na adaptację na potrzeby wychowanków, pomieszczenia po kotłowni mieszczącej się w podziemiach Bursy, które to jeszcze w latach 80 – tych ubiegłego wieku, ogrzewało rozległy obiekt, rozpoczęły się w 2016 r. Zawieszono zostały w chwili, gdy Bursa przystąpiła do projektu pn. „Kompleksowa modernizacja energetyczna wybranych państwowych placówek szkolnictwa artystycznego w Polsce” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej. Ponownie temat „Kotłowni” powrócił w okresie pandemii, kiedy to każde, duże pomieszczenie w obiekcie było na wagę złota, bo tylko w takich miejscach, z zachowaniem pełnego reżimu sanitarnego, można było, w niewielkich grupach wychowanków, prowadzić jakiegokolwiek zajęcia pozaszkolne.

Samorząd Wychowanków Bursy w roku szkolnym 2021/2022, w imieniu mieszkańców Bursy, zwrócił się z prośbą o zakup stołu do tenisa. Problemem okazało się miejsce jego lokalizacji. Ta prozaiczna, wydawało by się przyczyna, skłoniła nas do kolejnego podejścia do porzuconego tematu „Kotłowni” i ponownych starań o środki finansowe na jej remont i ... udało się. Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, początkowo przyznał środki na remont pomieszczenia głównego, a następnie na remont zewnętrznych schodów prowadzących do tego pomieszczenia.

Ogrom wysiłku ekipy budowlanej, która przez cały czas trwania prac remontowych mierzyła się z ciągle rosnącymi cenami materiałów budowlanych, przy nieocenionym wsparciu i wkładzie pracy pracowników Bursy został wreszcie zwieńczony sukcesem.

Pomieszczenie kotłowni, które w drodze ogłoszonego wśród społeczności Bursy w roku szkolnym 2021/2022 konkursu, otrzymało nazwę „Kotłownia Artystyczna”, po usunięciu wszystkich zbędnych elementów budowlanych, zyskało przestrzeń o powierzchni ponad 140 m². Wyburzono wewnątrz wszystkie ściany działowe pozostawiając jedynie fragment pieca węglowego, który posłużył konstrukcji stanowiska reżyserskiego, do którego prowadzą niewielkie, zewnętrzne schody. W y r e m o n t o w a n o ś c i a n y , s u f i t ,

na podłodze położono wykładzinę PVC, wymieniono wszystkie drzwi do podręcznych pomieszczeń, wyburzono, zastępując nową konstrukcją, wewnętrzne schody prowadzące z górnego poziomu do głównego pomieszczenia. Jedną z głównych ścian udekorowano malarstwem artystycznym. Na fragmentach innych, położono mozaikę ceramiczną i panele ściennie. Zorganizowano przestrzeń, gdzie można będzie przygotować sobie kawę czy herbatę.

Pomieszczenie, wyposażono w fotele, kanapy wypoczynkowe, stoliki okolicznościowe i oczywiście stół do tenisa, który to stał się pretekstem do wznowienia działań zmierzających do powstania tego miejsca. Jednym słowem stworzono wspaniałą, wielofunkcyjną przestrzeń przeznaczoną do wypoczynku, spędzania wolnego czasu, przestrzeń do wspólnych spotkań, które posłużą budowaniu silniejszych relacji koleżeńskich, poznaniu siebie nawzajem w środowisku, w którym działania i twórczość są różnorakie.

„Kotłownia Artystyczna” będzie właśnie odpowiedzią na te zróżnicowane działania i potrzeby, zarówno samych wychowanków jak i stale rozwijającej się placówki, starającej się nieustannie podnosić standard funkcjonowania.

W znacznie większym zakresie, miejsce to, umożliwi rozwijanie zainteresowań i pasji uzdolnionej artystycznie młodzieży. Zaspokoi, w pewnym stopniu potrzeby związane z szeroko pojętą kulturą. Tu znajdzie swoje miejsce prężnie działający w naszej placówce Teatr, tutaj będą się prezentowały tworzące się zespoły wokalne i muzyczne. Będzie to miejsce odbywających się cyklicznie okolicznościowych imprez, spotkań z ciekawymi ludźmi, konkursów literackich, zajęć tematycznych. Znajdzie się tu też miejsce do pracy, edukacji, w tym ćwiczeń, przygotowania do egzaminów itp.

Jednym słowem, pomieszczenie, dzięki oryginalnym rozwiązaniom architektonicznym i doskonale skomunikowane – niezależne wejście od strony parkingu, sprawi, że stanie się ono kulturalną wizytówką naszej Bursy, a kolorowy neon, umieszczony przed wejściem zewnętrznym, będzie intrygowal i zachęcał, by sprawdzić dokąd prowadzą tajemnicze schody...

W imieniu Samorządu Wychowanków, Dyrekcja Bursy Szkół Artystycznych w Lublinie serdecznie dziękuje Wszystkim, którzy przyczynili się do powstania tego wyjątkowego miejsca w naszej placówce.

Panu Dyrektorowi Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie za przyznanie środków finansowych na zrealizowanie tego przedsięwzięcia,

Firmie Remontowo – Budowlanej WU – ZET za przeprowadzenie prac remontowych,

Pracownikom Bursy za nieocenioną, codzienną pomoc na każdym etapie prac:

Państwu Joannie i Andrzejowi Kisielom za piękne prace artystyczne, tworzące wspaniały klimat tego niezwykłego miejsca,

Panom konserwatorom: Panu Markowi Kuwałkowi, Panu Robertowi Kursie, Panu Grzegorzowi Kaweckiemu za z najwyższą starannością wykonane prace wykończeniowe,

oraz wszystkim tym, dzięki którym mamy wreszcie długo wyczekiwaną „Kotłownię Artystyczną”!

