

REGULAMIN

V POMORSKIEGO KONKURSU PERKUSYJNEGO

§ 1

Organizatorem V POMORSKIEGO KONKURSU PERKUSYJNEGO jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Kartuzach, ul. Majkowskiego 5, 83-300 Kartuzy.

§ 2

1. Konkurs ma charakter regionalny (dotyczy regionu pomorskiego).
2. Konkurs jest jednoetapowy i odbędzie się dnia **25.04.2024 r.** w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Kartuzach przy udziale publiczności.
3. Szczegółowy harmonogram konkursu opublikowany zostanie na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmkartuzy> do dnia **22.04.2024 r.**
4. Zgłoszenia przysyłać należy drogą elektroniczną na adres sekretariat@psm.kartuzy.pl najpóźniej do dnia **08.04.2024 r.**

§ 3

1. IV POMORSKI KONKURS PERKUSYJNY skierowany jest do uczniów szkół muzycznych I stopnia i stopnia podstawowego.
2. Celem konkursu jest umożliwienie prezentacji umiejętności uczniów klas perkusji szkół muzycznych I stopnia z regionu pomorskiego oraz spotkania i wymiany doświadczeń pomiędzy pedagogami.

§ 4

Konkurs obędzie się w 3 grupach wiekowych:

- Grupa I: uczniowie klas I i II cyklu 6-letniego, uczniowie klasy I cyklu 4-letniego,
- Grupa II: uczniowie klas III - IV cyklu 6-letniego, uczniowie klasy II cyklu 4-letniego,
- Grupa III: uczniowie klas V i VI cyklu 6-letniego, uczniowie klas III - IV cyklu 4-letniego,

§ 5

Program konkursu:

- Grupa I:
 - Werbel: etiuda lub utwór dowolny wykonany solo,
 - Ksylofon/dzwonki: utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu,
- Grupa II:
 - Werbel: etiuda lub utwór dowolny wykonany solo,
 - Instrument melodyczny (ksylofon/wibrafon/marimba): utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu,
 - Kotły: etiuda lub utwór dowolny wykonany solo, (łącznie czas prezentacji nie może przekraczać 10 min.)

➤ Grupa III:

- Werbel: etiuda lub utwór dowolny wykonany solo,
- Ksylofon: utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu,
- Kotły: etiuda lub utwór dowolny wykonany solo,
- Wibrafon/marimba: etiuda lub utwór dowolny wykonany solo, grany techniką 4-pałkową (w przypadku wibrafonu dopuszcza się możliwość wykonania utworu techniką 2-pałkową z zastosowaniem różnych metod dampeningu).
(łącznie czas prezentacji nie może przekraczać 15 min.)

§ 6

1. Uczestnicy konkursu występują z kolejności alfabetycznej w ramach danej grupy wiekowej.
2. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
3. Utwory na instrumentach melodycznych należy wykonać z pamięci.
4. Szkoły delegujące zapewniają uczniom własnego akompaniatora.
5. W przypadku wykonywania utworów z towarzyszeniem fortepianu, dopuszczalny jest jedynie akompaniament wykonywany na żywo.

§ 7

1. Jury konkursu, powołane przez organizatora, oceniać będzie uczestników w skali 25-punktowej.
2. Każdy z jurorów indywidualnie oceni prezentację każdego uczestnika pod względem muzykalności, walorów brzmieniowych, sprawności technicznej, interpretacji utworów oraz ogólnego wyrazu artystycznego.

§ 8

1. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa a najlepsi wykonawcy otrzymają również dyplom laureata.
2. Jury może zdecydować o przyznaniu dodatkowych wyróżnień uczestnikom a także wybranym nauczycielom i akompaniatorom.
3. Decyzje jury są ostateczne.

§ 9

1. Zgłoszenie na konkurs dokonywane jest poprzez formularz dostępny na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmkartuzy>.
2. Do zgłoszenia dołączyć należy skan wypełnionego, podpisanego przez rodziców/opiekunów prawnych ucznia formularza zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestnika do celów związanych z organizacją i promocją konkursu oraz dowód wpłaty wpisowego.

§ 10

Wpisowe w wysokości 120 zł od uczestnika należy wpłacić na konto Stowarzyszenia Musica Cartusiana przy Państwowej Szkole Muzycznej w Kartuzach Bank BGŻ BNP PARIBAS numer rachunku: 94 1600 1462 1838 6354 3000 0001, tytułem: „Konkurs Perkusyjny”. **W ramach wpłaconego wpisowego uczestnik może brać udział jednocześnie w dwóch konkursach – POMORSKIM KONKURSIE PERKUSYJNYM i POMORSKIM KONKURSIE GRY NA ZESTAWIE PERKUSYJNYM.** Wpisowe nie podlega zwrotowi.

§ 11

1. Organizator zastrzega sobie prawo rejestracji konkursu.
2. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu, wyżywienia i noclegu uczestników.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w organizacji konkursu. W zależności od sytuacji związanej z pandemią, konkurs może zostać przeprowadzony w formule online.

Szczegółowych informacji udziela koordynator konkursu:

Marek Czajka: tel. 694 875 606, email: mczajka2@wp.pl

Dla potrzeb konkursu organizatorzy zapewniają następujące instrumentarium:

1. Ksylofon MIDO VERANO Palisander (3 ½ oktawy, f1-c5),
2. Ksylofon MIDO VERANO Palisander (4 oktawy, c-c5),
3. Marimba MIDO (4 1/2 oktawy, F-c4)
4. Wibrafon MIDO CONCERTO NOBLE 3 (3 oktawy, f-f3),
5. Dzwonki SAITO D10 (2,5 oktawy, f5-C8),
6. Kotły MAJESTIC CONCERT SERIES (komplet 4 kotłów),
7. Werbel:
 - Mapex Black Panther 14"/5,5",
 - Pearl Export 14"/5,5",
 - Werbel marszowy MAJESTIC XTD 14"/12",