

Zasady oceniania zachowania uczniów w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. J. Kaliszewskiej w Zespole Szkół Muzycznych w Poznaniu

Podstawa prawna ustalania oceny zachowania:

- *Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty. (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230).*
- *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych, (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 r. poz. 147 uwzględnione zmiany: Dz. U. z 2022 r. poz. 1069 Dz. U. z 2021 r. poz. 2147)*
- *Statut Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu.*

1. Ocenianie zachowania ucznia polega na rozpoznawaniu przez wychowawcę klasy, nauczycieli oraz uczniów danej klasy stopnia respektowania przez ucznia zasad współżycia społecznego i norm etycznych oraz obowiązków określonych w statucie szkoły.
2. Kryteria oceniania zachowania opierają się na misji szkoły oraz nawiązują do sylwetki absolwenta Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Jadwigi Kaliszewskiej w Zespole Szkół Muzycznych w Poznaniu ujętych w Programie Wychowawczo-Profilaktycznym.
3. Ocenianie zachowania jest procesem, na który uczniowie mają realny wpływ i dzięki któremu tworzą społeczność dbających o siebie, szanujących się ludzi.
4. Oceny z zajęć edukacyjnych nie mają wpływu na ocenę zachowania.
5. Skala ocen zachowania:
 - wzorowe,
 - bardzo dobre,
 - dobre,
 - poprawne,
 - nieodpowiednie,
 - naganne.

6. Ocena zachowania uwzględnia:

a) wywiązywanie się z obowiązków ucznia:

Pod uwagę bierzemy:

- rozwijanie talentu i doskonalenie warsztatu muzycznego,
- rzetelną i odpowiedzialną postawę wobec przedmiotów ogólnokształcących i ogólnomuzycznych,
- liczbę nieobecności nieusprawiedliwionych,
- liczbę spóźnień,
- zachowanie podczas lekcji.

b) postępowanie zgodne z dobrem społeczności szkolnej:

Pod uwagę bierzemy:

- funkcjonowanie w społeczności klasowej i szkolnej.

c) dbałość o honor i tradycje szkoły artystycznej:

Pod uwagę bierzemy:

- udział w konkursach, koncertach, audycjach i imprezach muzycznych – także charytatywnych,
- dbanie o dobre imię i wizerunek szkoły.

d) dbałość o piękno mowy ojczystej:

Pod uwagę bierzemy:

- dbałość o codzienną kulturę języka.

e) dbałość o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób:

Pod uwagę bierzemy:

- występowanie zachowań ryzykownych (np. przemoc fizyczna, psychiczna, cyberprzemoc, stosowanie substancji psychoaktywnych),
- bezpieczne zachowanie w szkole.

f) godne, kulturalne zachowanie się w szkole artystycznej i poza nią:

Pod uwagę bierzemy:

- przestrzeganie regulaminu imprez, koncertów i wycieczek szkolnych,
- właściwy do okoliczności strój szkolny.

g) okazywanie szacunku innym osobom:

Pod uwagę bierzemy:

- kulturalne zachowanie zgodne z zasadami współżycia społecznego i norm etycznych.

7. Ocenę zachowania ustala wychowawca klasy, po zasięgnięciu opinii nauczycieli, uczniów danej klasy i ocenianego ucznia.
8. Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej zachowania ucznia uwzględnia się opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej.
9. Naganą wychowawcy uczeń może otrzymać za:
 - a. 15 godzin nieusprawiedliwionych,
 - b. 15 spóźnień nieusprawiedliwionych,
 - c. 3 uwagi dotyczące niestosownego zachowania zapisane w dzienniku lekcyjnym.
10. Udzielenie uczniowi dwóch nagan wychowawcy skutkuje wnioskiem o upomnienie dyrektora.
11. Udzielenie trzeciej nagany wychowawcy skutkuje wnioskiem o naganę dyrektora.
12. Osoba, która dostała naganę wychowawcy lub upomnienie dyrektora, otrzymuje śródroczną lub roczną ocenę klasyfikacyjną zachowania co najwyżej poprawną.
13. Osoba, która dostała naganę dyrektora, otrzymuje śródroczną lub roczną ocenę klasyfikacyjną zachowania co najwyżej nieodpowiednią.
14. Uczeń/uczennica po otrzymaniu rocznej oceny nagannej podlega skreśleniu z listy uczniów.

Kryteria ustalania oceny zachowania:

• ZACHOWANIE WZOROWE

Uczeń/Uczennica:

1. Odpowiedzialnie dba o swój rozwój artystyczny.
2. Z zaangażowaniem uczestniczy w lekcjach.
3. Terminowo uzupełnia zaległości wynikające z usprawiedliwionej nieobecności.
4. Ma wszystkie nieobecności usprawiedliwione.
5. Przychodzi punktualnie na zajęcia; sporadyczne spóźnienia są usprawiedliwione.
6. Angażuje się w życie klasy i szkoły, chętnie pomaga koleżankom i kolegom.
7. Na miarę swoich możliwości bierze udział w konkursach, koncertach, różnych imprezach muzycznych, w tym charytatywnych, godnie reprezentując szkołę.
8. Dbą o kulturę słowa, nie używa wulgaryzmów.

9. Dbą o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób.
10. Dbą o mienie własne, szkolne i innych osób.
11. Godnie zachowuje się w szkole i poza nią.
12. Przestrzega regulaminów imprez, koncertów, wycieczek szkolnych.
13. Życzliwie i kulturalnie odnosi się do rówieśników oraz osób dorosłych.
14. Wykazuje się tolerancją wobec innych kultur, religii, narodowości.
15. Nie posiada uwag dotyczących niestosownego zachowania.

● **ZACHOWANIE BARDZO DOBRE**

Uczeń/Uczennica:

1. Odpowiedzialnie dba o swój rozwój artystyczny.
2. Z zaangażowaniem uczestniczy w lekcjach.
3. Najczęściej terminowo uzupełnia zaległości wynikające z nieobecności.
4. Ma co najwyżej 5 godzin nieusprawiedliwionych.
5. Ma co najwyżej 5 spóźnień nieusprawiedliwionych.
6. Angażuje się w życie klasy i szkoły, chętnie pomaga koleżankom i kolegom.
7. Na miarę swoich możliwości bierze udział w konkursach, koncertach, różnych imprezach muzycznych, w tym charytatywnych, godnie reprezentując szkołę.
8. Dbą o kulturę słowa, nie używa wulgaryzmów.
9. Dbą o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób.
10. Dbą o mienie własne, szkolne i innych osób.
11. Godnie zachowuje się w szkole i poza nią.
12. Przestrzega regulaminów imprez, koncertów, wycieczek szkolnych.
13. Życzliwie i kulturalnie odnosi się do rówieśników oraz osób dorosłych.
14. Wykazuje się tolerancją wobec innych kultur, religii i narodowości.
15. Nie posiada uwag dotyczących niestosownego zachowania.

● **ZACHOWANIE DOBRE**

Uczeń/Uczennica:

1. Stara się dbać o swój rozwój artystyczny.
2. Zazwyczaj z zaangażowaniem uczestniczy w lekcjach.

3. Nie zawsze terminowo uzupełnia zaległości wynikające z nieobecności.
4. Ma 6 -10 godzin nieusprawiedliwionych.
5. Ma 6 -10 spóźnień nieusprawiedliwionych.
6. Czasami angażuje się w życie klasy i szkoły, stara się pomagać koleżankom i kolegom.
7. Na miarę swoich możliwości bierze udział w konkursach, koncertach, różnych imprezach muzycznych, w tym charytatywnych, godnie reprezentując szkołę.
8. Dbą o kulturę słowa, nie używa wulgaryzmów.
9. Dbą o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób.
10. Dbą o mienie własne, szkolne i innych osób.
11. Godnie zachowuje się w szkole i poza nią.
12. Przestrzega regulaminów imprez, koncertów, wycieczek szkolnych.
13. Zazwyczaj życzliwie i kulturalnie odnosi się do rówieśników oraz osób dorosłych.
14. Wykazuje się tolerancją wobec innych kultur, religii i narodowości.
15. Ma do 2 uwag dotyczących niestosownego zachowania zapisanych w dzienniku lekcyjnym.

• **ZACHOWANIE POPRAWNE**

Uczeń/Uczennica:

1. Stara się dbać o swój rozwój artystyczny.
2. Zazwyczaj z zaangażowaniem uczestniczy w lekcjach.
3. Nie zawsze terminowo uzupełnia zaległości wynikające z nieobecności.
4. Ma 11 - 15 godzin nieusprawiedliwionych.
5. Ma 11 - 15 spóźnień nieusprawiedliwionych.
6. Sporadycznie angażuje się w życie klasy i szkoły.
7. Sporadycznie na miarę swoich możliwości bierze udział w konkursach, koncertach, różnych imprezach muzycznych, w tym charytatywnych, godnie reprezentując szkołę.
8. Dbą o kulturę słowa, nie używa wulgaryzmów.
9. Dbą o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób.
10. Dbą o mienie własne, szkolne i innych osób.
11. Stara się godnie zachowywać w szkole i poza nią.
12. Zdarza się, że nie przestrzega regulaminów imprez, koncertów, wycieczek szkolnych.
13. Zazwyczaj życzliwie i kulturalnie odnosi się do rówieśników oraz osób dorosłych.
14. Wykazuje się tolerancją wobec innych kultur, religii i narodowości.
15. Otrzymał/a nagane wychowawcy lub upomnienie dyrektora.

• ZACHOWANIE NIEODPOWIEDNIE

Uczeń/Uczennica:

1. Lekceważy swój rozwój artystyczny.
2. Lekceważy obowiązki szkolne.
3. Nie uzupełnia zaległości wynikających z nieobecności.
4. Ma 16 - 30 godzin nieusprawiedliwionych.
5. Ma 16 - 30 spóźnień nieusprawiedliwionych.
6. Nie bierze udziału w życiu klasy i szkoły.
7. Nie bierze udziału w konkursach, koncertach, różnych imprezach muzycznych, w tym charytatywnych.
8. Nie dba o kulturę słowa, używa wulgaryzmy.
9. Nie dba o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób. Przejawia zachowania ryzykowne (np. stosuje przemoc psychiczną, fizyczną, używa substancje psychoaktywne, zagraża zdrowiu swojemu i innych osób).
10. Niszczy mienie własne, szkolne i innych osób.
11. Nie zachowuje się godnie w szkole i poza nią.
12. Nie przestrzega regulaminów imprez, koncertów, wycieczek szkolnych.
13. Odnosi się nieżyczliwie i niekulturalnie do rówieśników oraz osób dorosłych.
14. Wykazuje brak tolerancji wobec innych kultur, religii i narodowości.
15. Otrzymał/a naganę dyrektora.

• ZACHOWANIE NAGANNE

Uczeń/Uczennica:

1. Lekceważy swój rozwój artystyczny.
2. Nie wywiązuje się z obowiązków szkolnych.
3. Nie uzupełnia zaległości wynikających z nieobecności.
4. Ma ponad 30 godzin nieusprawiedliwionych.
5. Ma ponad 30 spóźnień nieusprawiedliwionych.
6. Nie bierze udziału w życiu klasy i szkoły.
7. Nie bierze udziału w konkursach, koncertach, imprezach muzycznych, w tym charytatywnych.

8. Arogancko i wulgarnie zachowuje się wobec rówieśników, nauczycieli, pracowników administracji i obsługi szkoły oraz innych dorosłych.
9. Nie dba o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób. Przejawia zachowania ryzykowne (np. stosuje przemoc psychiczną, fizyczną, ulega nałogom, zagraża zdrowiu swojemu i innych osób).
10. Dopuszcza się kradzieży.
11. Rozmyślnie niszczy mienie własne, szkolne i innych osób. Nie wywiązuje się z obowiązku naprawy szkody.
12. Ma demoralizujący wpływ na rówieśników.
13. Nie przestrzega regulaminów imprez, koncertów, wycieczek szkolnych.
14. Wykazuje brak tolerancji wobec innych kultur, religii i narodowości.
15. Ma liczne uwagi w dzienniku lekcyjnym dotyczące niewłaściwego zachowania.
16. Otrzymał/a naganę dyrektora z zagrożeniem skreślenia z listy uczniów.

Wychowawca klasy może ustalić roczną ocenę zachowania o stopień wyższą niż wynikająca z powyższych kryteriów, jeżeli:

- a. po klasyfikacji śródrocznej uczeń wykazał znacząca poprawę zachowania,
- b. liczba godzin nieusprawiedliwionych czy spóźnień nieznacznie przekracza ustalony limit dla danej oceny, zaś z uwagi na inne kryteria uczeń kwalifikuje się do uzyskania oceny wyższej.

Wychowawca, w **wyjatkowych sytuacjach**, ma prawo podnieść uczniowi roczną ocenę klasyfikacyjną zachowania o dwa stopnie uwzględniając jego szczególne osiągnięcia artystyczne lub aktywne reprezentowanie szkoły podczas różnych imprez kulturalnych.