



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

Informator

dla kandydatów do klas pierwszych OSM II st. i PSM II st.
oraz klas wyższych niż pierwsza OSM I st., OSM II st. i PSM II st.

W dniach 17-21 maja 2024 r. zostanie przeprowadzona rekrutacja do klas pierwszych OSM II st. i PSM II st. oraz klas wyższych niż pierwsza OSM I st., OSM II st. i PSM II st.

Kto może ubiegać się o przyjęcie do I klasy ogólnokształcącej szkoły muzycznej II st. (OSM II st.)?

O przyjęcie mogą się ubiegać kandydaci, którzy **są uczniami ósmej klasy szkoły podstawowej** lub innej szkoły realizującej kształcenie ogólne na poziomie ósmej klasy szkoły podstawowej oraz w roku kalendarzowym 2024 **kończą nie więcej niż 17 lat**.

Kto może ubiegać się o przyjęcie do I klasy szkoły muzycznej II st. (PSM II st.)?

O przyjęcie mogą się ubiegać kandydaci, którzy w roku kalendarzowym 2024 **kończą co najmniej 10 lat i nie więcej niż 23 lata**.

Czy o przyjęcie do szkoły muzycznej II st. (OSM II st. lub PSM II st.) może ubiegać się kandydat, który nie ukończył szkoły muzycznej I st.

TAK. Ukończenie szkoły muzycznej I st. nie jest wymagane. Na egzaminach wstępnych badane są umiejętności, wiedza i predyspozycje niezbędne do nauki w szkole muzycznej II st., a nie dotychczasowy przebieg kształcenia artystycznego.

Czy o przyjęcie do pierwszej klasy ogólnokształcącej szkoły muzycznej II st. (OSM II st.) może ubiegać się kandydat, który nie ukończył 17 lat, ale jest już uczniem liceum?

NIE. W pierwszej klasie OSM II st. realizowany jest program kształcenia ogólnego w zakresie pierwszej klasy liceum ogólnokształcącego. Nie ma możliwości, aby osoba po otrzymaniu promocji np. do drugiej klasy liceum, od nowego roku szkolnego znowu realizowała kształcenie w zakresie klasy pierwszej.

Czy wymagania wobec kandydatów do I klasy OSM II st. i I klasy PSM II st. są takie same?

NIE. W pierwszej klasie czteroletniej OSM II st. realizowany jest program dziewiątego roku kształcenia muzycznego, a w pierwszej klasie PSM II st. – siódmego roku kształcenia muzycznego. Zakres egzaminów wstępnych jest różny.

Schemat kształcenia muzycznego w odniesieniu do lat nauki wygląda następująco:



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

Lata kształcenia muzycznego	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
OSM I i II st.	OSM I st.								OSM II st.			
Klasy	1	2	3	4	5	6	7	8	I	II	III	IV
PSM II st.							PSM II st.					
Klasy							I	II	III	IV	V	VI

Jakie są wymagania wobec kandydatów do klas wyższych niż pierwsza i czy egzaminy mają taki sam zakres?

Egzaminy kwalifikacyjne do klas wyższych odbywają się w dwóch częściach, z których pierwsza to egzamin praktyczny z gry na instrumencie, a druga to ustny egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej. Zakres i wymagania poszczególnych części dostosowane są do programu nauczania realizowanego w klasie, do której zdaje kandydat i się różnią poziomem. Dlatego radzimy kandydatom skorzystać z nieodpłatnych konsultacji przed rekrutacją (informacja o zasadach konsultacji znajduje się w dalszej części informatora).

Czy kandydat może ubiegać się jednocześnie o przyjęcie do dwóch różnych klas i szkół?

TAK. Kandydat może ubiegać się o przyjęcie do dwóch różnych klas i szkół – w szczególności jeżeli chodzi o ten sam rok kształcenia artystycznego. W tym przypadku należy złożyć odpowiednie wnioski.

W jakich specjalnościach kształcą szkoły muzyczne II st. w ZPSM nr 4?

Nasza szkoła kształci w zakresie gry na następujących instrumentach:

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. fortepian, | 10. obój, |
| 2. organy, | 11. klarnet, |
| 3. skrzypce, | 12. fagot, |
| 4. altówka, | 13. saksofon, |
| 5. wiolonczela, | 14. trąbka, |
| 6. kontrabas, | 15. waltornia, |
| 7. harfa, | 16. puzon, |
| 8. akordeon, | 17. perkusja. |
| 9. flet, | |

Oprócz specjalności instrumentalnych, w naszej szkole można także uczyć się na wydziale **Rytmiki** (od kl. 7 OSM I st./kl. I PSM II st.)

Czy kandydaci mogą wybrać inny instrument, niż ten zdawany na egzaminach wstępnych?

TAK, ale w określonym zakresie. Zmiany na instrument z tej samej grupy co dotychczasowy np. fortepian → organy; wiolonczela → kontrabas; skrzypce → altówka, są łatwiejsze ponieważ w większym stopniu można wykorzystać umiejętności i doświadczenie zdobyte w trakcie dotychczasowej nauki. Istnieje też możliwość nauki „od zera” na wybranych



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

instrumentach np. dętych takich jak: fagot, trąbka, waltornia czy puzon. Planując zmianę instrumentu należy brać pod uwagę także rok nauki – tzn. im wcześniej (niższa klasa) tym większa szansa na opanowanie gry w stopniu pozwalającym na zdanie egzaminu dyplomowego i kontynuowanie kształcenia na studiach.

Jaki jest terminarz rekrutacji na rok szkolny 2024/25?

- **Dni Otwarte dla Kandydatów – 18 i 19 kwietnia 2024 r.**
- **Termin składania kompletu dokumentów – do 30 kwietnia 2024 r.**
- **Ogłoszenie harmonogramu egzaminów wstępnych – do 10 maja 2024 r.**
- **Przeprowadzenie egzaminów wstępnych do klas pierwszych OSM II st. i PSM II st. oraz egzaminów kwalifikacyjnych do pozostałych klas – 17-18 oraz 21 maja 2024 r.**
- **Ogłoszenie listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych na tablicy informacyjnej w szkole – 7 dni od dnia zakończenia egzaminów rekrutacyjnych.**

Czy szkoła organizuje spotkanie informacyjne dla kandydatów?

TAK. Szkoła organizuje takie spotkanie połączone z dniem otwartym. Podczas Dni Otwartych dla Kandydatów prowadzone są konsultacje, otwarte lekcje oraz spotkania informacyjne z dyrektorem szkoły. Ponadto, kandydaci mogą umawiać się na nieodpłatne, indywidualnie konsultacje z kierownikami sekcji. Lista kierowników sekcji dostępna jest na stronie: <https://www.gov.pl/web/zpsm4warszawa/kierownictwo>

Prośbę o konsultację należy przesłać na adres: sekretariat@szymanowski.edu.pl podając w tytule maila **KONSULTACJA**.

Jakie dokumenty powinien złożyć kandydat?

Wniosek o przyjęcie odpowiednio do:

- 1) klasy wyższej niż pierwsza OSM I st.;
- 2) klasy pierwszej OSM II st.;
- 3) klasy pierwszej PSM II st. – wariant dla kandydata niepełnoletniego;
- 4) klasy pierwszej PSM II st. – wariant dla kandydata pełnoletniego;
- 5) klasy wyższej niż pierwsza OSM II st. lub PSM II st.

Wnioski składają rodzice kandydata lub pełnoletni kandydat **osobiście w sekretariacie szkoły**.

Do wniosku, należy dołączyć dokumenty:

- 1) zaświadczenie lekarskie:
 - a) **w przypadku kandydatów do OSM I st. oraz OSM II st. i PSM II st. (niezależnie od klasy)** – o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej (z wyjątkiem kandydatów na rytmikę oraz instrumenty dęte w OSM II st. i PSM II st.),
 - b) **w przypadku kandydatów na rytmikę** - o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej w specjalności rytmika, wydane przez lekarza ortopedę,



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

- c) **w przypadku kandydatów na instrumenty dęte w OSM II st. i PSM II st.** - o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej na instrumentach dętych, wydane przez lekarza pulmonologa.
- 2) w przypadku OSM I st. i OSM II st. (*niezależnie od klasy*) - zaświadczenie o uczęszczaniu do odpowiedniej klasy w szkole podstawowej lub ponadpodstawowej lub szkoły artystycznej, w której realizowane jest także kształcenie ogólne;
- 3) orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności kandydata – *jeśli dotyczy to kandydata do klasy I OSM II st./PSM II st.*;
- 4) dokument poświadczający niepełnosprawność rodzica/ów kandydata albo niepełnosprawność rodzeństwa kandydata, albo dokument poświadczający niepełnosprawność dziecka kandydata lub niepełnosprawność innej osoby bliskiej, nad którą kandydat sprawuje opiekę – *jeśli dotyczy to kandydata do klasy I OSM II st./PSM II st.*;
- 5) dokument potwierdzający samotne wychowywanie dziecka: prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację lub akt zgonu – *jeśli dotyczy to kandydata*;
- 6) dokument poświadczający objęcie dziecka pieczęcią zastępczą – *jeśli dotyczy to kandydata do klasy I OSM II st./PSM II st.*;

Dokumenty, o których mowa w pkt. 3 – 6, brane są pod uwagę w drugim etapie rekrutacji, w przypadku równorzędnych wyników egzaminów wstępnych uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego.

Sekretariat szkoły przyjmuje wyłącznie skompletowane dokumenty.

Jaki jest zakres egzaminów wstępnych?

Egzamin wstępny na specjalności instrumentalne obejmuje:

- 1) Egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych;
- 2) Ustny egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego.

Egzamin wstępny na rytmikę obejmuje:

- 1) Egzamin praktyczny z gry na fortepianie z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych (*obowiązkowy także dla kandydatów po innych instrumentach głównych*);
- 2) Egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki;
- 3) Ustny egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego.



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

Wymagania programowe na egzaminach praktycznych

Fortepian do I kl. PSM II st.

- 1) J. S. Bach – Inwencja 2- lub 3- głosowa, lub preludium i fuga;
- 2) Allegro sonatowe z sonaty klasycznej;
- 3) Etiuda palcowa na prawą i lewą rękę;
- 4) Utwór dowolny.

Fortepian do I kl. OSM II st.

- 1) J. S. Bach – Preludium i fuga lub dwie kontrastujące części suity francuskiej lub angielskiej;
- 2) Pierwsza część sonaty klasycznej lub romantycznej (allegro sonatowe);
- 3) Etiuda z zadaniami technicznymi lub utwór wirtuozowski;
- 4) Utwór dowolny.

Organy

Kandydaci bez przygotowania na organach zobowiązani są do wykonania następujących utworów na fortepianie:

- 1) Etiuda na biegłość palców obu rąk;
- 2) J.S. Bach – Inwencja 2- lub 3-głosowa lub preludium i fuga;
- 3) Utwór kantylenowy lub jedna część sonaty klasycznej (*do wyboru*).

Kandydaci z wcześniejszym przygotowaniem na organach zobowiązani są do wykonania następujących utworów na organach:

- 1) Przedbachowski utwór z epoki baroku lub preludium chorałowe;
- 2) Utwór polifoniczny J. S. Bacha;
- 3) Utwór romantyczny.

Skrzypce, altówka, wiolonczela do I kl. PSM II st. i I kl. OSM II st.

- 1) Gamy, pasaże, dwudźwięki;
- 2) Utwór wirtuozowski lub etiuda lub kaprys;
- 3) Koncert – część I lub III.

Akordeon

- 1) Etiuda;
- 2) Utwór polifoniczny lub przedklasyczny;
- 3) Utwór dowolny.

Instrumenty dęte, perkusja, harfa, kontrabas

- Program egzaminu praktycznego zależy od stopnia zaawansowania kandydata.



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

Egzaminy na rytmikę

Egzamin praktyczny z fortepianu

- 1) Etiuda
- 2) Utwór J. S. Bacha lub dawnych mistrzów
- 3) Allegro sonatowe, wariacje lub rondo z sonaty lub sonatiny klasycznej
- 4) Utwór dowolny

Z powyższych utworów kandydat wybierze trzy pozycje.

Egzamin sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki

- 1) Sprawdzian biegłości klawiaturowej oparty na wybranych strukturach melodycznych i harmonicznym (trójdźwięki, czterodźwięki);
- 2) Wykonanie *a vista* wybranej melodii ludowej lub popularnej z prostym akompaniamentem;
- 3) Jednogłosowa improwizacja dwutaktowych następników do podanych dwutaktowych poprzedników;
- 4) Swobodna improwizacja o charakterze ilustracyjnym według podanych tytułów, np.: *Echo, Zegary, Kot i mysz, Burza*.
- 5) Ćwiczenia ruchowe oparte na wartościach rytmicznych: ćwierćnutach, ósemkach, półnutach i całych nutach;
- 6) Ćwiczenia rytmiczne oparte na pulsie (utrzymywanie jednakowego tempa oraz reagowanie na jego zmiany);
- 7) Sprawdzian z zakresu umiejętności ruchowych, w tym pamięci ruchowej;
- 8) Swobodna improwizacja ruchowa.

Egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej:

Do I klasy OSM II st. (dziewiąty rok kształcenia muzycznego)

- 1) Śpiewanie gam i triad;
- 2) Czytanie nut głosem ćwiczenia solfeżowego w kluczu wiolinowym lub basowym (literami lub solmizacją) w tonalności rozszerzonej;
- 3) Rozpoznawanie interwałów prostych i złożonych, rodzajów i przewrotów trójdźwięków (w tym trójdźwięku zmniejszonego) i czterodźwięku septymowego (prezentowanych na fortepianie w układach skupionych);
- 4) Klaskanie ćwiczenia rytmicznego;
- 5) Odpowiedź na pytanie z zakresu przedmiotu zasady muzyki z elementami edycji nut oraz literatura muzyczna.

Do I klasy PSM II st. (siódmy rok kształcenia muzycznego)

- 1) Śpiewanie gam i triad do trzech znaków przykluczowych;
- 2) Czytanie nut głosem ćwiczenia solfeżowego w kluczu wiolinowym lub basowym w tonacjach do trzech znaków przykluczowych (literami lub solmizacją);



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

- 3) Rozpoznawanie interwałów prostych, rodzajów i przewrotów trójdźwięków oraz określenie czterodźwięku septymowego bez przewrotu (prezentowanych na fortepianie);
- 4) Klaskanie ćwiczenia rytmicznego;
- 5) Odpowiedź na pytanie dotyczące budowy gam, interwałów i trójdźwięków.

W przypadku zdawania do klas wyższych niż klasa pierwsza, wymagania z poszczególnych części egzaminu kwalifikacyjnego odpowiadają programowi nauczania realizowanemu w poprzedniej klasie niż ta, do której zdaje kandydat. Kandydat jest indywidualnie informowany o terminie egzaminu kwalifikacyjnego i zakresie wymagań.

Co warto wiedzieć o OSM I st. w ZPSM nr 4?

- **Oferujemy naukę w kilkunastoosobowych klasach.**
- W szkole zatrudnieni są specjaliści: **pedagog, pedagog specjalny** oraz **psycholog**.
- Szkoła na bieżąco współpracuje z podmiotami zewnętrznymi, w tym poradnią psychologiczno-pedagogiczną.
- **Szkoła szczeni się bardzo wysokim poziomem kształcenia muzycznego**, co potwierdzają liczne nagrody uczniów na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach muzycznych. Wśród uczniów mamy stale powiększające się grono stypendystów Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Prezesa Rady Ministrów oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- **W roku szkolnym 2022/2023 na egzaminie ósmoklasisty** uczniowie naszej szkoły osiągnęli wyniki przekraczające o 10% średnie wyniki warszawskich szkół podstawowych oraz ponad 20% średnie ogólnopolskie wyniki szkół podstawowych (**j. pol. - 79%, mat. - 70%, j. ang. - 94%**).
- **Szkoła zapewnia uczniom możliwość występów estradowych na terenie Szkoły** (audycje, koncerty okolicznościowe, przedstawienia słowno-muzyczne, szkolne konkursy), a także prowadzi bogatą działalność koncertową w różnych salach koncertowych Warszawy (m.in. Teatr Wielki – Opera Narodowa, Filharmonia Narodowa, Studio S-1 im. Witolda Lutosławskiego, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach).
- **Szkoła regularnie uczestniczy w unijnych programach wymiany kulturalnej** (aktualnie FERS), prowadzone są innowacyjne projekty edukacyjne m.in. Rodzice ekspertami, Szkoła prawie bez prac domowych.
- **Jesteśmy szkołą otwartą na indywidualne potrzeby uczniów**, wspieramy pasje i zainteresowania, stwarzamy klimat bezpieczeństwa emocjonalno-społecznego i psychofizycznego, promujemy stosowanie pozytywnych komunikatów w informacji zwrotnej.
- **Uczymy wrażliwości na potrzeby drugiego człowieka**; nasi uczniowie biorą udział w wielu akcjach w ramach wolontariatu.

Co warto wiedzieć o OSM II st. w ZPSM nr 4?

- **Kształcenie ogólne** w naszej szkole **jest zorientowane na rozwój kompetencji i umiejętności służących dalszemu kształceniu muzycznemu** na studiach muzycznych



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

(ponad 90% naszych absolwentów studiuje na uczelniach artystycznych w Polsce i za granicą). Priorytetowe są przedmioty objęte egzaminem maturalnym a w szczególności języki obce. W roku szkolnym 2022/2023 na egzaminie maturalnym absolwenci naszej szkoły osiągnęli następujące wyniki: **j. pol. – 73,4%, mat. – 76,6%, j. ang. – 95,5% (poziom podstawowy); 78% (poziom rozszerzony).**

- **Nauka prowadzona jest w małych klasach**, co umożliwia wysoki stopień indywidualizacji kształcenia.
- W szkole zatrudnieni są **pedagog i psycholog szkolny**. Szkoła na bieżąco współpracuje z podmiotami zewnętrznymi, w tym poradnią psychologiczno-pedagogiczną.
- **Kształcenie artystyczne traktowane jest priorytetowo**. Szkoła dba o jak najwyższy poziom. Uczniowie i absolwenci szkoły od lat odnoszą sukcesy na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach – wielu z nich jest stypendystami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- Szkoła zapewnia uczniom **możliwość występów estradowych** na terenie szkoły (audycje, koncerty okolicznościowe, przedstawienia słowno-muzyczne, szkolne konkursy), a także prowadzi bogatą działalność koncertową w różnych salach koncertowych Warszawy (m.in. Teatr Wielki Opera Narodowa, Filharmonia Narodowa, Studio S-1 im. Witolda Lutosławskiego, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina).
- **Najzdolniejsi uczniowie roku dyplomowego występują z orkiestrą symfoniczną.**
- Szkoła regularnie **uczestniczy w programie Erasmus+** (aktualnie FERS), prowadzone są innowacyjne projekty edukacyjne, m.in. *Rodzice ekspertami, Szkoła prawie bez prac domowych*.
- **Szkoła pracuje 6 dni** w tygodniu. Lekcje ogólnokształcące odbywają się od poniedziałku do piątku a niektóre zajęcia muzyczne (np. orkiestra, chór, lekcje indywidualne) mogą się odbywać także w soboty.

Co warto wiedzieć o PSM II st. w ZPSM nr 4?

- W PSM, czyli tzw. „szkole popołudniowej”, **pracują ci sami nauczyciele przedmiotów artystycznych, co w OSM II st.** Część zajęć (np. orkiestra, chór) organizowanych jest wspólnie dla uczniów OSM i PSM II st.
- Zajęcia ogólnomuzyczne odbywają się w we wtorki i czwartki od godz. 15:45 do 20:30.
- Programy nauczania przedmiotów artystycznych w PSM i OSM są takie same w ramach danego roku kształcenia muzycznego.
- **Najzdolniejsi uczniowie roku dyplomowego występują z orkiestrą symfoniczną.**
- Nauka w PSM II st. jest dobrym rozwiązaniem dla uczniów, którzy kształcenie ogólne realizują w formie tzw. edukacji domowej.
- Uczniowie szkoły popołudniowej mają możliwość rozkładania jednego roku nauki na dwa lata.



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

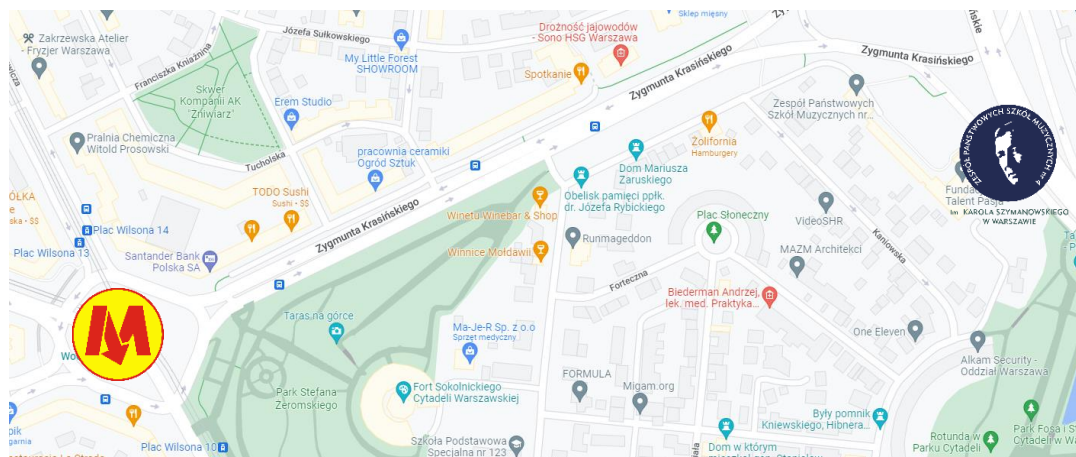
sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

Jesteśmy szkołą otwartą na indywidualne potrzeby uczniów, wspieramy pasje i zainteresowania, a naszą naczelną ideą w komunikacji z uczniami jest odejście od „kultury błędu” na rzecz pozytywnego wzmocnienia.

Jak można skontaktować się ze szkołą?

Informacji na temat rekrutacji udziela sekretariat szkoły.

Tel.: 22 839 18 78; e-mail: sekretariat@szymanowski.edu.pl



<https://maps.app.goo.gl/n5oFAYBXWHorkiJXA> - link do Google Maps

Zapraszamy do naszej szkoły!