

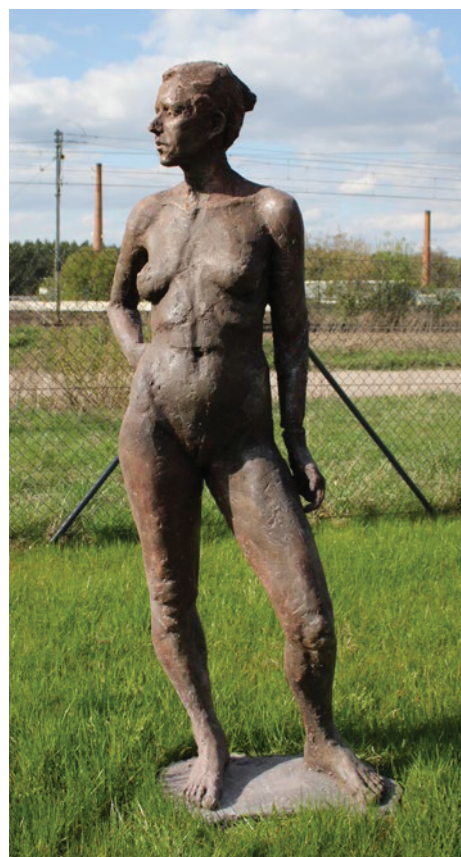


Fot. Ireneusz Pachliński

Ireneusz Pachliński

urodził się 27 czerwca 1998 roku w Koninie. W 2014 roku rozpoczął naukę w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Kościelcu. W 2018 roku uzyskał dyplom ze specjalności projektowanie graficzne. Od 2018 roku student obecnie czwartego roku na Wydziale Rzeźby na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Od 2021 roku asystent-stażysta w VI Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych dr hab. Igora Mikody, prof. UAP. Jego pole zainteresowań skupia się na rzeźbie i rysunku, w rzeźbie dominuje studium portretowe, oraz ogólnie pojęcie ludzkiej natury. Rozwija swoje umiejętności i warsztat poprzez indywidualne podejście do tematów. Doświadcza rozmaitych technik, które czasami dają różne efekty, niekoniecznie pożądane, ale mimo jest to ważne w jego twórczości, ponieważ tak poszerza stopień swojego samorozwoju i dzięki temu jest bardziej wszechstronny.

„Dotykając gliny oddaję cząstkę siebie, dotyk, ślad moich dłoni, nadaję martwej materii życie niczym twórca golema, lepiej stworzę, który ma coś w sobie, ale nie mówi, każdy kto na niego patrzy jest w stanie się z nim zidentyfikować, porusza każdego na swój sposób. Do każdego mówi nie mówiąc.”



Fot. Ireneusz Pachliński

Tytuł pracy: Studium Kontrapostu

Rok powstania: 2019

Materiał: żywica

Wymiary: wysokość 200 cm

Ze wszystkich moich prac ta realizacja jest najstarsza, powstała na pierwszym roku studiów, było to ćwiczenie, które dla mnie stało się kamieniem milowym w mojej twórczości, pierwsze zderzenie z dużą formą rzeźbiarską, skalą i formatem, nakładem pracy i determinacją. Z perspektywy czasu patrzę na tą realizację w pozytywnym świetle, cały czas mnie urzeka, ciągle odkrywam ją na nowo.



Fot. Ireneusz Pachliński