

**Wymagania edukacyjne dla kandydatów do PSM I i II st.
w Nowym Targu
do klasy III cyklu VI - letniego
Rytmika z kształceniem słuchu**

- Znajomość wartości i grup rytmicznych: ćwierćnuty z kropką i ósemki, ósemki i ćwierćnuty z kropką, synkopy ćwierćnutowej, trioli ósemkowej, grup szesnastkowych (ósemka z kropką i szesnastka, szesnastka i ósemka z kropką, ósemka i dwie szesnastki, dwie szesnastki i ósemka) na bazie sylab rytmicznych (tataizacja).
- Umiejętność realizacji tematów rytmicznych: krokiem, krokiem z taktowaniem, klaskaniem, mową rytmiczną, słowami, melodycznie, na instrumentach orffowskich.
- Znajomość interwałów 1, 2> , 2, 3 >, 3, 4, 5 i 8 – rozpoznawanie słuchowe i w zapisie nutowym.
- Umiejętność śpiewania i rozpoznawania trójdźwięków durowych i molowych w postaci zasadniczej granych melodycznie i harmonicznie.
- Znajomość gam C – dur, F – dur, G – dur. Śpiewanie solmizacją i literami. Dzielenie gamy na tetrachordy.
- Umiejętność śpiewania ćwiczeń, melodii oraz fragmentów utworów z literatury muzycznej w gamie C- dur, F-dur, G – dur solmizacją i literami.
- Umiejętność śpiewania piosenek i kanonów dziecięcych ze słowami literackimi i solmizacją.
- Znajomość nazw solmizacyjnych i literowych dźwięków g – g².
- Znajomość pojęcia triady harmoniczej i pojęć Tonika, Subdominanta i Dominanta.
- Umiejętność budowania trójdźwięków na stopniach w/w gam.
- Umiejętność zapisu dyktatów rytmicznych, melodycznych w formie układanek, łańcuszka dźwięków, dyktando – korekta błędów, ćwiczenie pamięciowe.
- Umiejętność taktowania na 2/4, 3/4 , 4/4.
- Realizacja prostych ćwiczeń polirytmicznych przez jednego ucznia w formie ostinata.
- Znajomość formy AB, ABA.
- Znajomość znaków chromatycznych – krzyżyk, bemol i kasownik – przykluczowe i przygodne – znaczenie, notacja. Znajomość nazw dźwięków ze znakami chromatycznymi.
- Znajomość pojęć: crescendo, diminuendo, legato, staccato, lento, moderato, allegro, fermata, cantabile, dolce, animato, ritenuto, accelerando.
- Znajomość pojęcia uzupełnienie ósemkowe.