

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH
im CONSTANTINA BRANCUSIEGO

REGULAMIN REKRUTACJI
od roku szkolnego 2023/2024



S Z C Z E C I N 2 0 2 3

REGULAMIN REKRUTACJI

ROZDZIAŁ I

REKRUTACJA DO PIĘCIOLETNIEGO PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH im. CONSTANTINA BRANCUSIEGO W SZCZECINIE

§ 1.

PODSTAWA PRAWNA

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2019 r., poz.686.)

§ 2.

PROFIL KANDYDATA

Kandydatami do klasy pierwszej pięcioletniego Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusiego w Szczecinie mogą być absolwenci ośmioklasowych szkół podstawowych, którzy w danym roku kalendarzowym kończą nie więcej niż 17 lat, wykazują się odpowiednimi uzdolnieniami plastycznymi i manualnymi, wrażliwością artystyczną oraz prezentują dobry poziom wiedzy ogólnej.

§ 3.

WARUNKI PRZYJĘCIA DO KLAS CYKLU PIĘCIOLETNIEGO

1. Kwalifikacja kandydatów jest konkursem i odbywa się na postawie:

1) Przeglądu dotyczącego prac rysunkowych i malarskich Kandydata, zwanego dalej przeglądem. Przeglądy odbywają się od początku marca do końca maja, codziennie - od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00 - 15.00. Kandydat powinien stawić się osobiście i przedstawić do wglądu od 5 do 20 prac z rysunku i malarstwa w dowolnym formacie i technice, dodatkowo może przedstawić prace z innych dyscyplin artystycznych.

a) W szczególnych sytuacjach uniemożliwiających przeprowadzenie ww. przeglądu w formie jak w punkcie 1.1), dyrektor szkoły może, na podstawie Zarządzenia wskazać inną niż stacjonarna, formę realizacji powyższego lub odwołać przegląd.

2) Egzaminu praktycznego, obejmującego następujący zakres

a) Rysunek (martwa natura) – czas trwania 90 min.;

- b) Malarstwo (martwa natura) – czas trwania 90 min.;
- c) Kompozycja przestrzenna – rzeźba w glinie lub plastelinie na zadany temat – czas trwania 90 min.

- Na egzamin należy przynieść: ołówki, pędzle, farby wodne (akrylowe, plakatowe lub tempery), naczynie na wodę, szmatkę do wycierania pędzli, paletę, nożyk do rzeźbienia w glinie oraz legitymację szkolną.

3) Egzaminu teoretycznego, obejmującego znajomość zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych, historii sztuki oraz kultury (kino, teatr, literatura) w zakresie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla ośmioklasowej szkoły podstawowej

4) skreślony.

5) Liczby miejsc w klasach pierwszych i na poszczególnych specjalizacjach – patrz „Regulamin kwalifikacji uczniów klasy pierwszej do kształcenia kierunkowego na specjalizacjach” – str. 11.

2. Za zdany egzamin uważa się uzyskanie przez Kandydata z poszczególnych części egzaminu co najmniej 50% możliwych do uzyskania punktów:

Egzamin	Maksymalna liczba punktów	Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu
Praktyczny - malarstwo	20	10
Praktyczny - rysunek	20	10
Praktyczny - kompozycja przestrzenna	20	10
Teoretyczny – historia sztuki, zagadnienia z dziedziny kultury	20	10

3. Do przyjęcia zostaną zakwalifikowani kandydaci, którzy zdali egzamin i uzyskali łączny, najwyższy wynik punktowy z egzaminu praktycznego i teoretycznego, proporcjonalny do liczby miejsc w danym roku szkolnym.

4. Kandydat zostanie wpisany na listę uczniów Szkoły, pod warunkiem uzyskania w danym roku najwyższego wyniku punktowego, proporcjonalnego do liczby miejsc w szkole oraz liczby kandydatów, którzy zdali egzaminy praktyczne i teoretyczny, po dostarczeniu świadectwa ukończenia klasy VIII szkoły podstawowej oraz wyników egzaminu ósmoklasisty.

5. Ponadto uwzględnia się dodatkowe kryteria określone ustawowo:

- problemy zdrowotne kandydata ograniczające możliwość wyboru kierunku kształcenia, pod warunkiem uzyskania pozytywnej opinii lekarza medycyny pracy

- wielodzietność rodziny kandydata (rodzina wychowująca troje i więcej dzieci),
- niepełnosprawność kandydata,
- niepełnosprawność jednego lub obojga rodziców,
- niepełnosprawność rodzeństwa kandydata,
- samotne wychowywanie kandydata w rodzinie,
- objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.

Spełnianie ww. kryteriów potwierdza się odpowiednimi dokumentami.

6. skreślony.

7. Ogłoszenie listy kandydatów przyjętych do PLSP w Szczecinie, następuje niezwłocznie po zakończeniu wszelkich czynności proceduralnych, w terminie wskazanym przez Dyrektora Szkoły

8. Odwołania dotyczące nieprzyjęcia kandydata do PLSP, wyłącznie zgodnie z poniższym trybem, należy składać w siedzibie szkoły, w terminie trzech dni roboczych od zakończenia części teoretycznej:

a) wniosek o uzasadnienie nieprzyjęcia do PLSP, skierowany do Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej

b) odwołanie do Dyrektora PLSP – po uzyskaniu uzasadnienia Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej, w przypadku stwierdzenia naruszenia Regulaminu Rekrutacji przez członków Komisji Rekrutacyjnej lub jej Przewodniczącego, z uzasadnieniem i wskazaniem formy, sposobu naruszenia ww. Regulaminu.

9. Wszelkie niejasności związane z pracą Przewodniczącego oraz członków Komisji Rekrutacyjnej rozstrzyga Dyrektor Szkoły;

10. Laureaci i finaliści Konkursów Przedmiotowych, organizowanych przez MEN, MKiDN oraz Kuratora Oświaty, po spełnieniu warunków zawartych w § 6 pkt od 1 do 5, mogą być przyjęci do Szkoły, po złożeniu wymaganych dokumentów oraz zaświadczeń o uzyskanych tytułach finalisty lub laureata, w pierwszej kolejności, gdy ww. Konkursy Przedmiotowe związane są z profilem i celami kształcenia szkoły. Ostateczną decyzję podejmuje Dyrektor Szkoły.

11. Ostateczną listę przyjętych zatwierdza Dyrektor Szkoły.

ROZDZIAŁ II

DOKUMENTACJA NABORU, KWALIFIKOWANIE NA SPECJALIZACJE- SPECJALNOŚCI ARTYSTYCZNE

§ 4

WYMAGANE DOKUMENTY

1. W terminie do końca maja, roku w którym prowadzona jest rekrutacja, należy złożyć w sekretariacie Szkoły:

- 1) wniosek o przyjęcie do Szkoły ze wskazaniem ukończonej szkoły, języka obcego, którego kandydat uczył się w poprzedniej szkole,
- 2) dwie fotografie (podpisane na odwrocie),
- 3) informację dotyczącą imion rodziców, numeru telefonu domowego, numeru Pesel,
- 4) zaświadczenie o uczęszczaniu do ostatniej klasy szkoły podstawowej z informacją o przystąpieniu do egzaminu gimnazjalnego/ ósmoklasisty,
- 5) zaświadczenie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w danym zawodzie, wydane przez lekarza specjalistę (skierowanie do pobrania w sekretariacie szkoły, a jednostką właściwą jest Wojewódzki Ośrodek Medycyny Pracy w Szczecinie).

2. W terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły, ale nie później niż do końca sierpnia, roku w którym prowadzona jest rekrutacja, należy dostarczyć:

- 1) świadectwo ukończenia szkoły podstawowej,
- 2) zaświadczenie o wynikach egzaminu ósmoklasisty,
- 3) bilans zdrowia (do odbioru w poprzedniej szkole).

3. Niedostarczenie wymaganych dokumentów we wskazanym terminie, mogą skutkować nieprzyjęciem Kandydata w poczet uczniów Szkoły.

§ 5

1. Kwalifikacje na poszczególne specjalizacje i specjalności artystyczne odbywają się we wrześniu roku szkolnego, w którym uczeń rozpoczyna naukę w Szkole.
2. Kandydaci według kolejności alfabetycznej zostają przyjęci do klas „białej” i „czerwonej” – bez przydziału specjalizacji, na okres do dwóch tygodni.
3. W tym czasie, wszyscy uczniowie zostaną zapoznani ze specyfiką funkcjonowania specjalizacji – specjalności:

- 1) projektowanie graficzne – grafika projektowa

- 2) projektowanie graficzne – techniki druku artystycznego
- 3) formy użytkowe – wzornictwo/specjalizacja projektowanie wyrobów artystycznych,
- 4) techniki renowacyjne – renowacja mebli i wyrobów snycerskich

oraz wykonają ćwiczenia sprawdzające predyspozycje do kształcenia na ww. specjalizacjach-specjalnościach artystycznych,

4. Nie później niż do dnia 20.09. danego roku Komisja Kwalifikacyjna – powołana przez Dyrektora Szkoły – na podstawie wyników zbadanych predyspozycji przydzieli uczniów do klas z odpowiednimi specjalizacjami – specjalnościami artystycznymi
5. Nabór do grup językowych drugiego języka odbywa się na podstawie kryterium kontynuacji nauczania języka oraz testu kompetencji językowych, przeprowadzanego w pierwszym tygodniu zajęć szkolnych
6. Wszyscy uczniowie uczą się języka angielskiego jako głównego języka obcego.

ROZDZIAŁ III

INFORMACJA W SPRAWIE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH UCZNIĄ I JEGO RODZICÓW (OPIEKUNÓW PRAWNYCH)

§ 7

1. Na podstawie ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że Administratorem danych osobowych ucznia jest Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi z siedzibą w Szczecinie
2. Podanie danych osobowych ucznia i jego rodziców / opiekunów prawnych zawartych w podaniu o przyjęcie do szkoły (oraz – w przypadku przyjęcia ucznia do szkoły – fotografii w procesie wyrabiania legitymacji szkolnej) jest obowiązkowe i wynika z ustawy Prawo oświatowe.
3. W przypadku przyjęcia Kandydata do szkoły, dane osobowe jako ucznia i jego rodziców / opiekunów prawnych będą - zgodnie z w/w ustawą przetwarzane w celu realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, zgodnie z w/w ustawą i będą przechowywane przez 5 lat. W przeciwnym przypadku zostaną usunięte bezzwłocznie po podjęciu decyzji o odmowie przyjęcia do szkoły.
4. Uczeń w wieku powyżej 16 lat lub jego rodzic / opiekun prawny mają prawo żądania od Szkoły:
 - 1) dostępu do danych dotyczących ucznia,

- 2) otrzymania kopii danych podlegających przetwarzaniu,
 - 3) prostowania tych danych,
 - 4) usunięcia danych lub ograniczenia ich przetwarzania do przechowywania, co administrator ma obowiązek wykonać tylko wtedy, gdy zachodzą określone, opisane w przepisach o ochronie danych osobowych okoliczności,
 - 5) otrzymania danych przekazanych Szkole przez ucznia / rodzica / opiekuna prawnego lub przekazania ich innemu administratorowi w postaci pliku komputerowego w powszechnie stosowanym formacie.
5. Dane osobowe ucznia są poddawane profilowaniu polegającemu na
- 1) automatycznym przyporządkowaniu uczniów do grup otrzymujących lub nie promocję do kolejnej klasy w zależności od liczby ocen niedostatecznych.
 - 2) automatycznym ustalaniu średniej ocen decydującej o otrzymaniu świadectwa szkolnego z wyróżnieniem.
6. Uczeń w wieku powyżej 16 lat lub jego rodzic / opiekun prawny ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

ROZDZIAŁ IV

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 8

1. Niniejszy Regulamin w całości dotyczy naboru od roku szkolnego 2023/2024.
2. Załącznik nr 1 do ww. Regulaminu stanowi Wniosek o przyjęcie wraz z kartą informacyjną
3. Załącznik nr 2 do ww. Regulaminu stanowi Regulamin kwalifikacji uczniów klasy pierwszej do kształcenia kierunkowego na specjalizacjach.
4. W sprawach nieobjętych tekstem niniejszego Regulaminu mają zastosowanie odpowiednie akty Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prawo Oświatowe.
5. Regulamin poniższy wchodzi w życie z dniem publikacji Zarządzenia nr 5/2023

.....
imię i nazwisko kandydata

.....
miejsowość

.....
data

.....
adres zamieszkania

**Dyrektor Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych
im. Constantina Brancusiego w Szczecinie**

WNIOSEK O PRZYJĘCIE DO KLASY PIERWSZEJ

Zwracam się z prośbą o przyjęcie w roku szkolnym/..... do klasy pierwszej Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusiego w Szczecinie.

W bieżącym roku szkolnym kończę naukę w
klasa nazwa i adres szkoły

.....
kształcącej w oparciu o podstawę programową ośmioklasowej szkoły.

.....
czytelny podpis kandydata

Zapoznałam/ zapoznałem się z Regulaminem rekrutacji do klasy pierwszej Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Regulaminem kwalifikacji uczniów klasy pierwszej do kształcenia kierunkowego na specjalizacjach.

.....
podpis rodzica lub opiekunów prawnych

.....
czytelny podpis kandydata

Załączniki (należy dostarczyć w terminie do końca maja):

1. karta informacyjna
2. oświadczenie
3. 2 (dwa) aktualne zdjęcia legitymacyjne
4. zaświadczenie o uczęszczaniu do wyżej wymienionej klasy i szkoły wraz z ocenami semestralnymi z pierwszego półrocza ósmej klasy. W przypadku gdy uczeń uczęszczał do liceum ogólnokształcącego lub technikum oceny z pierwszego półrocza danej szkoły.
5. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do nauki w liceum plastycznym w kształconych specjalnościach – wydane przez lekarza

medycyny pracy z Wojewódzkiego Ośrodka Medycyny Pracy w Szczecinie WOMP (skierowanie należy pobrać w sekretariacie szkoły po wstępnym przeglądzie prac)

Załączniki uzupełniające (w terminie wyznaczonym przez Dyrektora LP):

1. bilans zdrowia z wyżej wymienionej szkoły
2. potwierdzenie woli nauki w PLSP w Szczecinie:
- oryginał świadectwa ukończenia wyżej wymienionej szkoły z wpisanymi osiągnięciami ucznia
- oryginał zaświadczenia OKE o wynikach egzaminu ósmoklasisty / gimnazjalnego

Karta informacyjna

Uwaga: kartę informacyjną wypełniają rodzice lub prawni opiekunowie

Dane osobowe kandydata:

Nazwisko: Imię (imiona).....

data i miejsce urodzenia:

nr ewidencyjny PESEL

adres zamieszkania:

ulica , nr domu i mieszkania,

.....

kod pocztowy i miejscowość

gmina:, powiat:.....województwo.....

nr telefonu kontaktowego.....

e-mail:.....

Osiągnięcia ucznia potwierdzone wpisem na świadectwie i dokumentami:

laureat konkursu plastycznego (dla uczniów starszych klas szkół podstawowych) organizowanego przez PLSP w Szczecinie:

.....
.....

laureat lub finalistą olimpiady lub konkursu przedmiotowego organizowanego przez MEN, MKiDN oraz Kuratora Oświaty:

.....
.....

Dane osobowe rodziców lub opiekunów prawnych:

imię i nazwisko matki lub opiekuna prawnego.....

adres do korespondencji

ulica , nr domu i mieszkania,

.....

kod pocztowy i miejscowość

nr telefonu kontaktowego.....

imię i nazwisko ojca lub opiekuna prawnego.....

adres do korespondencji

ulica , nr domu i mieszkania,

.....

kod pocztowy i miejscowość

nr telefonu kontaktowego.....

e-mail:.....

Oświadczenie

Uwaga: oświadczenia wypełniają rodzice lub prawni opiekunowie

Oświadczenie dotyczy

imię i nazwisko kandydata

Dane osobowe przedłożone we wniosku i karcie informacyjnej są zgodne ze stanem faktycznym. Wyrażam zgodę na ich przetwarzanie dla celów niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji. W przypadku pozytywnego zakończenia rekrutacji wraz z zgodą na przetwarzanie danych osobowych przedłożonych we wniosku i karcie informacyjnej, dla celów niezbędnych do realizacji działalności dydaktyczno-opiekuńczo-wychowawczej Liceum Plastycznego/Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie.

.....

.....

data i podpis kandydata

data i podpis rodzica lub opiekunów prawnych

W przypadku pozytywnego zakończenia rekrutacji wraz z zgodą na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka i jego osiągnięć w materiałach publikowanych lub autoryzowanych przez Szkołę dla realizacji celów szkoły artystycznej (np. na tablicach szkolnych, szkolnej stronie www, materiałach informacyjnych, prasie lokalnej).

.....

.....

data i podpis kandydata

data i podpis rodzica lub opiekunów prawnych

Zgodnie z ROZPORZĄDZENIE PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że Administratorem danych osobowych ucznia jest Liceum Plastyczne/ Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi z siedzibą w Szczecinie

Przyjmuję do wiadomości, że prace plastyczne uczniów wykonane w trakcie cyklu kształcenia w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie nie są pracami samodzielnymi, gdyż wykonane są pod kierunkiem nauczycieli przedmiotów artystycznych.

Autorskie prawa majątkowe do egzemplarzy prac uczniów, stanowiące utwór w rozumieniu prawa autorskiego, wykonane pod kierunkiem nauczyciela przedmiotu artystycznego, podczas trwania nauki w Szkole, mogą zostać przeniesione na właściwy organ prowadzący Szkołę (Skarb Państwa) wyłącznie poprzez:

a) zawarcie umowy lub złożenie oświadczenia przez pełnoletniego ucznia

b) złożenie oświadczenia przez rodziców niepełnoletniego ucznia.

Szkoła ma obowiązek przestrzegania praw autorskich osobistych twórców, a w szczególności oznaczania utworu nazwiskiem twórcy. Szkoła ma obowiązek zamieszczania informacji o nauczycielu kierującym wykonaniem danej pracy.

Podczas trwania nauki w Szkole uczeń zobowiązany jest do wskazywania źródeł inspiracji oraz składania oświadczeń o treści: "Pracę plastyczną wykonałem samodzielnie według pomysłu, którego jestem autorem".

.....

.....

data i podpis kandydata

data i podpis rodzica lub opiekunów prawnych

REGULAMIN KWALIFIKACJI

uczniów klasy pierwszej do kształcenia kierunkowego na specjalizacjach.

§ 1

1. Uczniowie, którzy z wynikiem pozytywnym zakończyli rekrutację do klasy pierwszej PLSP w Szczecinie, kwalifikowani są do kształcenia kierunkowego, które zgodnie z przepisami prawa oraz możliwościami pracowni odbywa się w grupach:

- 1) Specjalności: Techniki graficzne
Specjalizacja: **Projektowanie graficzne**

Ilość uczniów 13-14

- 2) Techniki graficzne
Specjalizacja: **Techniki druku artystycznego**

Ilość uczniów 8

- 3) Formy użytkowe – wzornictwo
Specjalizacja: **projektowanie wyrobów artystycznych,**

Ilość uczniów 11-12

- 4) Techniki renowacyjne
Specjalizacja: **Renowacja mebli i wyrobów snycerskich**

Ilość uczniów 11-12

§ 2

1. Diagnoza predyspozycji i próby sprawności kierunkowych oraz kwalifikacja uczniów do kształcenia kierunkowego na specjalizacjach odbywa się w pierwszym tygodniu września – według odrębnego harmonogramu.
2. Każdy uczeń klasy pierwszej uczestniczy w 4 modułach zajęć prowadzonych przez nauczycieli wyżej wymienionych czterech specjalizacji. Czas jednego modułu - 4 x 45 min.
3. Program jednego modułu zajęć:
 - 1) Zapoznanie uczniów z podstawą programową kształcenia specjalizacji, ćwiczeniami programowymi, dalszymi kierunkami kształcenia.
Czas 45 min.
 - 2) Diagnoza i ocena predyspozycji oraz próby sprawności kierunkowych.
Czas 3 x 45 min.
 - a) **Projektowanie graficzne:** diagnoza predyspozycji w zakresie myślenia syntetycznego oraz umiejętności opracowania znaku graficznego (rysunek)
 - b) **Techniki druku artystycznego:** diagnoza predyspozycji różnicowania światła i cienia oraz sprawności manualnej do posługiwania się technikami rysunkowymi (pędzel i czarny tusz)
 - c) **Projektowanie wyrobów artystycznych,** diagnoza predyspozycji w zakresie wyobraźni przestrzennej oraz sprawności manualnej do wykonywania prac rzeźbiarskich w drewnie.
 - d) **Renowacja mebli i wyrobów snycerskich:** diagnoza predyspozycji oraz sprawności manualnej do wykonywania prac renowatorskich w zakresie renowacji mebli i wyrobów snycerskich.
4. **Kwalifikacja uczniów do kształcenia kierunkowego na specjalizacji**
 - 1) Wypełnienie przez uczniów klasy pierwszej imiennych deklaracji wyboru specjalizacji (na zajęciach integracyjnych prowadzonych przez pedagoga).
Uczeń według kolejności (1, 2, 3, 4) preferowanego przez siebie wyboru kształcenia wpisuje w tabeli

nazwy czterech poznanych specjalizacji:

- a) Projektowanie graficzne,
- b) Techniki druku artystycznego,
- c) Snycerstwo,
- d) Renowacja mebli i wyrobów snycerskich.

2) Kwalifikacja uczniów klasy pierwszej do kształcenia kierunkowego na specjalizacji.

a) I nabór na specjalizację

Kryteria postępowania kwalifikacyjnego: pierwszy wybór ucznia oraz predyspozycje do kształcenia kierunkowego potwierdzone oceną 6, 5, 4.

b) II nabór na specjalizację

Postępowanie uzupełniające przeprowadzane jest na specjalizacji, która po I naborze posiada wolne miejsca.

Kryteria postępowania kwalifikacyjnego: drugi wybór ucznia oraz predyspozycje do kształcenia kierunkowego potwierdzone oceną 6, 5, 4.

c) III nabór na specjalizację

Postępowanie uzupełniające przeprowadzane jest na specjalizacji, która po I i II naborze posiada wolne miejsca.

Kryteria postępowania kwalifikacyjnego: trzeci wybór ucznia oraz predyspozycje do kształcenia kierunkowego potwierdzone wyższą oceną otrzymaną przez ucznia w stosunku do ocen jakie otrzymali pozostali uczniowie, którzy w 3 wyborze wskazali tę samą specjalizację.

d) IV nabór na specjalizację

Dodatkowe postępowanie uzupełniające przeprowadzane jest na specjalizacji, która po I, II i III naborze posiada wolne miejsca.

Uwaga:

W sytuacji gdy w I, II, III, IV naborze liczba miejsc na specjalizacji jest mniejsza niż liczba uczniów, którzy uzyskali taką samą ocenę z diagnozy predyspozycji i prób sprawności kierunkowych komisja bierze pod uwagę kryterium dodatkowe – stanowi go suma punktów otrzymanych przez ucznia w części praktycznej egzaminu wstępnego w następujących kategoriach:

- Projektowanie graficzne – rysunek i malarstwo,
- Techniki druku artystycznego – rysunek i malarstwo,
- Projektowanie wyrobów artystycznych – kompozycja przestrzenna i rysunek,
- Renowacja mebli i wyrobów snycerskich – kompozycja przestrzenna i malarstwo.

Nauczyciele na wypełnionej przez ucznia imiennej deklaracji wyboru specjalizacji wpisują:

- ocenę z diagnozy predyspozycji oraz prób sprawności kierunkowych oraz sumę punktów kryterium dodatkowego (jeżeli było brane pod uwagę)
 - informację o zakwalifikowaniu do kształcenia kierunkowego na specjalizacji.
- Wypełnione przez uczniów i nauczycieli imienne deklaracje stanowią załącznik do wypełnionego ręcznie protokołu postępowania kwalifikacyjnego.

3) Sporządzanie, sprawdzenie, wydruk list uczniów klasy pierwszej zakwalifikowaniu do kształcenia kierunkowego na czterech specjalizacjach.

Listy sporządza Sekretarz komisji rekrutacyjnej we współpracy z nauczycielem każdej specjalizacji (w oparciu o imienne deklaracje uczniów oraz o protokół).

4) Wywieszenie list uczniów przyjętych do kształcenia kierunkowego na specjalizacji.