

WYMAGANIA EDUKACYJNE
ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT
rytmika

Klasa I Okres I

- zna i stosuje podstawowe zagadnienia notacji muzycznej;
- potrafi budować i rozpoznawać w zapisie nutowym interwały proste i złożone (także z rozwiązaniami);
- zna akustyczne podstawy muzyki;
- rozumie, stosuje i rozpoznaje w zapisie nutowym skale muzyczne systemu dur-moll;
- na bieżąco: systematycznie nabiera umiejętności zapisu nutowego w edytorze muzycznym;
- potrafi ocenić poprawność wykonywanych zadań.

Klasa I Okres II

- potrafi odczytywać, określać i prawidłowo zapisywać w grupach wartości rytmiczne nut i pauz w różnym metrum (grupy miarowe);
- zna budowę trójdźwięków i potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do triady harmonicznego i zwrotów, harmonicznego o charakterze zakończeniowym w tonacjach dur i moll do 7 znaków;
- zna i potrafi rozpoznawać w zapisie nutowym oraz w literaturze muzycznej podstawowe elementy dzieła muzycznego i określenia oraz oznaczenia graficzne z nimi związane;
- zapisuje jeden głos i dwugłos za pomocą edytora nutowego (z wykorzystaniem oznaczeń metrycznych i z zakresu elementów dzieła muzycznego: agogiki, dynamiki i artykulacji);
- na bieżąco: systematycznie nabiera umiejętności zapisu nutowego w edytorze muzycznym;
- potrafi ocenić poprawność wykonywanych zadań.

Klasa II Okres I

- potrafi odczytywać zapis nutowy w różnych kluczach muzycznych;
- transponuje melodię do innego klucza (basowego, altowego, tenorowego), tonacji i oktawy;
- rozumie, stosuje i rozpoznaje w zapisie nutowym skale muzyczne poza systemem dur-moll;

- potrafi odczytywać, określać i prawidłowo zapisywać w grupach wartości rytmiczne nut i pauz w różnym metrum (grupy niemiarowe);
- zna i potrafi stosować w praktyczne zagadnienia związane z diatoniką, chromatyką i enharmonią zapisu nutowego;
- rozpoznaje wychylenie modulacyjne i zna ogólne zasady modulacji w utworze muzycznym;
- na bieżąco: systematycznie nabiera umiejętności zapisu nutowego w edytorze muzycznym;
- potrafi ocenić poprawność wykonywanych zadań.

Klasa II Okres II

- rozumie, stosuje i rozpoznaje w zapisie nutowym skale muzyki współczesnej;
- zna budowę czterodźwięków septymowych oraz pięciodźwięków nonowych i potrafi je rozwiązywać;
- potrafi rozpoznać skróty pisowni muzycznej, ornamentyki i określić wykonawczych;
- na bieżąco: systematycznie nabiera umiejętności zapisu nutowego w edytorze muzycznym;
- potrafi ocenić poprawność wykonywanych zadań.