

## Zasady organizacji

### Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Jesień” dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych I st.<sup>1</sup>

Konkurs przeprowadza się na podstawie:

- art. 21 ust. 3 oraz Art. 22 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2020 r. poz. 1327 z późn. zm.)
- rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2328 z późn. zm.) art. 6 w zw. z art 24
- Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016 z dnia 4 maja 2016 r.).

#### § 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem<sup>2</sup> Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Jesień” dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, zwanych dalej Konkursem, jest Centrum Edukacji Artystycznej, zwane dalej Centrum.
2. Konkurs organizowany jest dla wszystkich specjalności solowych nauczanych w szkole muzycznej I st. oraz dla instrumentalnych zespołów jednorodnych i o różnym składzie.
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I st., którzy nie ukończyli 21 r. życia.
4. Konkurs odbywa się na przełomie października i listopada każdego roku, a jego realizację Centrum przekazuje wskazanej szkole, zwanej dalej Wykonawcą.
5. Wykonawca odpowiada za właściwy przebieg Konkursu, jego dokumentację merytoryczną i finansową.

<sup>1</sup> Rozporządzenie MKiDN z 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych)

<sup>2</sup> Centrum Edukacji Artystycznej zgodnie z art. 4 pkt 7 wypełnia zadania określone Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Art. 24 w zw. z art. 32 RODO

6. Warunkiem przeprowadzenia Konkursu w danej specjalności jest zgłoszenie się do konkursu co najmniej 8 solistów lub 6 zespołów. Członkowie zespołu muszą pochodzić z tej samej szkoły.
7. Miejsce i termin przeprowadzenia Konkursu dla poszczególnych specjalności ogłasza każdego roku Centrum, a harmonogram konkursów umieszcza na stronie internetowej [www.cea-art.pl](http://www.cea-art.pl)
8. Centrum ma prawo dokonywania w każdym roku modyfikacji harmonogramu polegającej na usunięciu którejs ze specjalności lub jej wprowadzeniu, zależnie od przewidywanej liczby uczestników.
9. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia jest Centrum z siedzibą: ul. M. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa.
10. Przetwarzanie danych osobowych przez Wykonawcę realizowane jest na polecenie dyrektora Centrum. Wykonawca zapewnia ochronę przetwarzanych danych osobowych na zasadach określonych przepisami RODO<sup>3</sup> wg zatwierdzonych procedur.

## § 2 Cel Konkursu

Celem Konkursu jest:

- dynamizacja aktywności szkół muzycznych I st. w rozwijaniu predyspozycji i uzdolnień muzycznych uczniów,
- stworzenie uczniom szkół muzycznych I st. platformy szerokiej prezentacji swoich umiejętności,
- wyłonienie i wspieranie szczególnie uzdolnionych uczniów szkół muzycznych I st. w szkole i poza nią,
- promocja nauczycieli i szkół aktywnych w rozwijaniu predyspozycji i uzdolnień muzycznych uczniów.

## § 3 Organizacja Konkursu

1. Konkurs dla każdej specjalności solowej i każdego rodzaju zespołu organizowany jest przez Centrum w cyklu 2-letnim.
2. Regulamin i program konkursu dla każdej specjalności solowej i zespołowej w danym roku, Centrum ogłasza na stronie [www.cea-art.pl](http://www.cea-art.pl) do końca września roku poprzedzającego konkurs.

Październik/Listopad 2023	Październik /Listopad2024
1. Fortepian	1. Skrzypce
2. Altówka	2. Wiolonczela
3. Akordeon + zespoły akordeonowe	3. Organy
4. Harfa	4. Flet
5. Obój	5. Fagot

<sup>3</sup> Art. 24 w zw. z art. 32 RODO

6. Trąbka	6. Gitara + zespoły gitarowe
7. Waltornia	7. Puzon
8. Kontrabas	8. Saksofon
9. Klarnet	9. Duety fortepianowe
10. Zespoły „mieszane”	10. Zespoły dęte
11. Perkusja + zespoły perkusyjne	

3. Terminarz konkursów na każdy rok ustala Centrum w porozumieniu z Wykonawcą. Terminarz konkursów publikowany jest na stronie internetowej Centrum i na stronie internetowej Wykonawcy.
4. Konkurs dla danej specjalności solowej może być jedno lub dwuetapowy. Konkurs dla zespołów jest jednoetapowy.
5. Termin przyjmowania kart zgłoszeniowych do danego konkursu umieszcza na swojej stronie internetowej Wykonawca.

#### § 4 Uczestnicy Konkursu

1. W Konkursie mogą brać udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. W konkursie nie może brać udziału laureat Grand Prix lub laureat pierwszego miejsca poprzedniej edycji konkursu w tej samej specjalności.
3. Zespół zgłoszony do konkursu może liczyć od 2 do 9 osób.
4. Uczestnicy konkursu – soliści i zespoły, zgłaszają swój udział przez wypełnienie karty zgłoszeniowej oraz podpisanie zgody na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku.
5. **Kartę zgłoszeniową należy przesłać drogą elektroniczną na adres i w terminie wskazanym przez Wykonawcę na jego stronie internetowej.**
6. Wzór karty zgłoszeniowej solisty i zespołu jest udostępniony na stronie internetowej Centrum [www.cea-art.pl](http://www.cea-art.pl) w zakładce Muzyczna jesień CEA/Karty.
7. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.
8. Centrum nie pokrywa kosztów przejazdu i pobytu uczestników Konkursu.

#### § 5 Jury Konkursu

1. Organizator powołuje 5-osobową komisję konkursową, której skład jest jawny.
2. Skład komisji konkursowej dla każdej specjalności w danym roku jest publikowany na stronie internetowej Centrum w zakładce Muzyczna jesień CEA/Miejsca, terminy, jury
3. Organizator upoważnia członków komisji konkursowej do przetwarzania danych uczestników Konkursu wg załącznika - Muzyczna Jesień/Dokumenty

4. **Przewodniczącym i członkiem komisji konkursowej danego konkursu nie może być osoba, której uczeń bądź zespół uczniów biorą udział w danym konkursie.**
5. **W skład komisji konkursowej nie mogą wchodzić osoby spokrewnione lub spowinowacane z uczestnikami konkursu.**
6. Przed rozpoczęciem Konkursu członkowie komisji konkursowej składają oświadczenie wg wzoru - Muzyczna Jesień/Dokumenty.
7. Komisja konkursowa pracuje w oparciu o Regulamin Pracy Komisji.
8. Obrady Komisji konkursowej są tajne, a decyzje ostateczne.
9. Po zakończeniu konkursu komisja konkursowa sporządza protokół, w którym wskazuje: laureatów, wyróżnionych uczniów, wyróżnionych nauczycieli prowadzących i nauczycieli akompaniatorów - Muzyczna jesień/Dokumenty.
10. Komisja konkursowa nie przyznaje nagród ex- aequo i może nie przyznać którejs z nagród
11. Komisja konkursowa może wyróżnić dowolną liczbę uczniów i nauczycieli.
12. W protokole komisja konkursowa dokonuje ogólnej **oceny merytorycznej poziomu konkursu w danej specjalności.**

#### § 6 Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują **dyplomy uczestnictwa.**
2. Laureaci Grand Prix, I, II i III miejsca otrzymują **dyplomy laureata** podpisane przez komisję oceniającą. Dyplomy laureata danego konkursu wręczane są po ogłoszeniu wyników konkursu przez Wykonawcę.
3. Wyróżnieni uczniowie, nauczyciele prowadzący oraz nauczyciele akompaniatorzy otrzymują podpisane przez komisję oceniającą **dyplomy wyróżnienia.** Dyplomy wyróżnienia wręczane są po ogłoszeniu wyników konkursu przez Wykonawcę.
4. **Dyplomy Dyrektora Centrum** Edukacji Artystycznej wraz z nagrodą finansową, Centrum przekazuje do szkół laureatów. Nagrody finansowe są wolne od podatku VAT na podstawie ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych Art.21.ust.1/115.
5. Wysokość nagród finansowych dla solistów i zespołów ustala corocznie dyrektor Centrum. Wysokość nagród ogłaszana jest na stronie internetowej Centrum na 6 miesięcy przed rozpoczęciem konkursu ( kwiecień ).
6. Wyróżnieni nauczyciele prowadzący oraz nauczyciele akompaniatorzy mogą zostać uhonorowani nagrodą dyrektora Centrum, zgodnie z obowiązującym regulaminem.

#### § 8 Postanowienia końcowe

1. Zasady organizacji Konkursu Centrum są dostępne na stronie internetowej [www.cea-art.pl](http://www.cea-art.pl)
2. Centrum zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w treści poszczególnych regulaminów programowych i w treści Regulaminu Pracy Komisji.
3. Dokumentacja z postępowania i działania komisji oceniającej jest przechowywana zgodnie z ustawą z dn. 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

4. Konkurs jest otwarty dla publiczności.
5. Nie dopuszcza się rejestrowania audio i video wykonań uczestników Konkursu przez publiczność, z wyjątkiem nauczyciela prowadzącego i osób spokrewnionych z wykonawcą.