



DZIENNIK URZĘDOWY MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI

Warszawa, 31 stycznia 1950

Nr 1

Poz. 1—14

TREŚĆ:

ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

- Poz.
- 1 z dnia 9 grudnia 1949 r. w sprawie sposobu i trybu przejęcia w zarząd i użytkowanie Państwa muzeów publicznych, należących do związków samorządu terytorialnego, stowarzyszeń i osób fizycznych.
 - 2 z dnia 15 grudnia 1949 r. w sprawie połączenia Państwowej Wyższej Szkoły Aktorskiej w Warszawie z Państwową Wyższą Szkołą Teatralną w Warszawie.
 - 3 z dnia 15 grudnia 1949 r. w sprawie powołania Komisji Dyscyplinarnej przy Ministrze Kultury i Sztuki dla nauczycieli szkół artystycznych.
 - 4 z dnia 15 grudnia 1949 r. w sprawie powołania Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej przy Ministrze Kultury i Sztuki dla nauczycieli szkół artystycznych.
 - 5 z dnia 17 grudnia 1949 r. w sprawie przejęcia przez Państwo Centralnego Biura Wystaw i nadania mu nazwy „Centralne Biuro Wystaw Artystycznych” oraz statutu.
 - 6 z dnia 17 grudnia 1949 r. w sprawie przejęcia przez Ministerstwo Kultury i Sztuki na rzecz Państwa od samorządu teatrów zawodowych, prowadzonych przez związki samorządu terytorialnego.
 - 7 z dnia 19 grudnia 1949 r. w sprawie nadania nazw przyjętym przez Państwo samorządowym szkołom artystycznym.
 - 8 z dnia 3 stycznia 1950 r. w sprawie przekształcenia Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi w państwową wyższą szkołę artystyczną pod nazwą „Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa w Łodzi”.

Poz.

- 9 z dnia 7 stycznia 1950 r. w sprawie powołania Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej przy Ministrze Kultury i Sztuki dla pracowników państwowych.
- 10 z dnia 10 stycznia 1950 r. w sprawie przejęcia na własność Państwa niektórych prywatnych szkół artystycznych.
- 11 z dnia 11 stycznia 1950 r. w sprawie nadania nazw przyjętym przez Państwo prywatnym szkołom artystycznym.
- 12 z dnia 14 stycznia 1950 r. w sprawie przekształcenia Kursów dla Instruktorów Teatrów Ochothiczych w Warszawie i Łodzi i nadania im nazwy.
- 13 z dnia 31 stycznia 1950 r. o przekazaniu podległym inwestorom naczelnym uprawnień wynikających z § 5 rozdz. 1 Zarządzenia Przewodniczącego P.K.P.G. i Ministra Skarbu z dnia 21 stycznia 1950 r. o zasadach przenoszenia środków na sfinansowanie inwestycji w ramach Planu Inwestycyjnego na rok 1950 i o włączeniu do planu inwestycji ze środków nielimitowanych.
- 14 z dnia 31 stycznia 1950 r. w sprawie przekształcenia Liceum Choreograficzno-Widowiskowego w Warszawie w państwową średnią szkołę artystyczną pod nazwą: „Państwowe Liceum Choreograficzno - Widowiskowe w Warszawie”.

KOMUNIKATY

OGŁOSZENIA

1

ZARZĄDZENIE

z dnia 9 grudnia 1949 r.

w sprawie sposobu i trybu przejęcia w zarząd i użytkowanie Państwa muzeów publicznych, należących do związków samorządu terytorialnego, stowarzyszeń i osób fizycznych.

W wykonaniu uchwały Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 6 października 1949 r. w sprawie upaństwowienia muzeów publicznych i organizacji Naczelnej Dyrekcji Muzeów i Ochrony Zabytków — Ministerstwo Kultury i Sztuki przystępuje do przejmowania w zarząd i użytkowanie Państwa muzeów publicznych, należących do związków samorządu terytorialnego, stowarzyszeń i osób fizycznych, w terminie do dnia 31 grudnia 1949 r.

W związku z tym zarządza się co następuje:

- § 1. 1) Z chwilą wejścia w życie niniejszego zarządzenia Ministerstwo Kultury i Sztuki zawiadomi właścicieli (zarządców) muzeów w osobach ich przedstawicieli o dacie i miejscu przejęcia przez Ministerstwo Kultury i Sztuki w zarząd i użytkowanie Państwa i sporządzenie aktu przejęcia muzeów, wymienionych w załączniku do niniejszego zarządzenia.
- 2) Miejsce przejęcia należy oznaczyć, o ile można, w siedzibie kierownictwa muzeum. W przypadku, gdy ta siedziba nie ma odpowiednich pomieszczeń na wykonanie czynności przejęcia i sporządzenia aktu przejęcia właściciel (zarządca) muzeum obowiązany jest dać odpowiednio urządzone pomieszczenie na ten cel.
- § 2. 1) Akt przejęcia sporządzają w czterech egzemplarzach upoważnieni przedstawiciele Ministerstwa Kultury i Sztuki przy udziale przedstawiciela właściciela (zarządcy) muzeum oraz kierownika muzeum lub wyznaczonego przez zastępcy, w razie zaś braku kierownika, osoby sprawującej nadzór i opiekę nad muzeum z ramienia właściciela (zarządcy).

2) Akt przejęcia powinien obejmować:

- a) powołanie się na niniejsze zarządzenie i na zawiadomienie przewidziane § 1 ust. 1,
- b) ustalenie, iż muzeum podlega przejęciu przez Ministerstwo Kultury i Sztuki w zarząd i użytkowanie Państwa,
- c) stwierdzenie przejęcia muzeum przez Ministerstwo Kultury i Sztuki,
- d) opis muzeum z wymiennieniem nieruchomości, budynków, pomieszczeń i składów oraz urządzeń technicznych, użytkowanych przez muzeum,
- e) spis inwentarza ruchomości i zbiorów muzeum, podlegających przejęciu,
- f) prawa i zobowiązania,
- g) uwagi i zastrzeżenia osób uczestniczących w sporządzeniu aktu przejęcia.

3) Jeżeli przejmowane muzeum posiada zbiory, urządzenia, ruchomości i w ogóle przedmioty, nie należące do właściciela (zarządcy) muzeum, w szczególności zaś włączone do muzeum po dniu 1 września 1939 r., należy to w miarę możliwości zaznaczyć w akcie przejęcia, wskazując zarazem, skąd, kiedy, przez kogo i z jakich powodów przedmioty te włączono do muzeum.

4) Jeżeli przejmowane muzeum nie posiada spisu inwentarza ruchomości i zbiorów, a znaczna ilość tych przedmiotów lub też inne okoliczności uniemożliwiają sporządzenie spisu inwentarza w krótkim czasie, akt przejęcia może opisać przejmowane przedmioty w sposób sumaryczny, wyznaczając jednocześnie odpowiedni termin do sporządzenia przez muzeum szczegółowego spisu inwentarza.

§ 3. 1) Jeżeli mienie muzealne, ulegające przejęciu, znajduje się w posiadaniu osób trzecich, winna być o tym odpowiednia wzmianka w akcie przejęcia ze wskazaniem w miarę możliwości, skąd, kiedy, do kogo i z jakich powodów mienie to wyszło z posiadania muzeum.

7

ZARZĄDZENIE

z dnia 19 grudnia 1949 r.

w sprawie nadania nazw przejętym przez Państwo samorządowym szkołom artystycznym.

W związku z uchwałą Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 14 lipca 1949 r. w sprawie szkół artystycznych oraz na podstawie zarządzeń Ministra Kultury i Sztuki z dn. 30.8.46 r. i 13.8.1947 r. w sprawie nazw szkół muzycznych (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 4/46, poz. 3 i Nr 4/48, poz. 33) i § 26 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dn. 29 listopada 1946 r. w sprawie ustroju szkolnictwa artystycznego plastyki (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 5, poz. 2) zarządzam, co następuje:

§ 1. Niżej wymienionym samorządowym szkołom artystycznym, przejętym przez Państwo z dniem 1 stycznia 1950 r. nadaje następujące nazwy:

1. Szkole Muzycznej Powiatowego Związku Samorządowego w Tczewie nazwę „Państwowa Szkoła Muzyczna w Tczewie”.
2. Miejskiej Szkole Muzycznej w Wejherowie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Wejherowie”.
3. Miejskiej Szkole Muzycznej w Elblągu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Elblągu”.
4. Szkole Muzycznej Powiatowego Związku Samorządowego w Kwidzynie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Kwidzynie”.
5. Szkole Muzycznej Powiatowego Samorządu Terytorialnego w Pucku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Pucku”.
6. Miejskiej Szkole Muzycznej w Kętach nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Kętach”.
7. Miejskiej Szkole Muzycznej w Zakopanem nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Zakopanem”.
8. Miejskiej Średniej Szkole Muzycznej w Olsztynie nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Olsztynie”.
9. Miejskiej Niższej Szkole Muzycznej w Olsztynie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Olsztynie”.
10. Miejskiej Szkole Muzycznej we Włocławku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna we Włocławku”.
11. Miejskiej Szkole Muzycznej w Gnieźnie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Gnieźnie”.
12. Miejskiej Szkole Muzycznej w Gorzowie Wielkopolskim nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Gorzowie”.
13. Miejskiej Szkole Muzycznej w Zielonej Górze nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Zielonej Górze”.
14. Miejskiej Szkole Muzycznej w Rzeszowie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Rzeszowie”.
15. Miejskiej Średniej Szkole Muzycznej w Bytomiu nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Bytomiu”.
16. Miejskiej Szkole Muzycznej w Bytomiu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Bytomiu”.
17. Miejskiej Średniej Szkole Muzycznej w Będzinie nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Będzinie”.
18. Miejskiej Szkole Muzycznej w Będzinie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Będzinie”.
19. Miejskiej Szkole Muzycznej w Cieszynie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Cieszynie”.
20. Miejskiej Średniej Szkole Muzycznej w Cieszynie nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Cieszynie”.
21. Miejskiej Średniej Szkole Muzycznej w Bielsku nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Bielsku”.
22. Miejskiej Szkole Muzycznej w Bielsku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Bielsku”.
23. Miejskiej Szkole Muzycznej w Chorzowie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Chorzowie”.
24. Miejskiej Szkole Muzycznej w Opolu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Opolu”.
25. Miejskiej Szkole Muzycznej w Sosnowcu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Sosnowcu”.
26. Miejskiej Szkole Muzycznej w Żyrardowie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Żyrardowie”.
27. Miejskiej Szkole Muzycznej w Płocku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Płocku”.
28. Miejskiej Średniej Szkole Muzycznej w Wałbrzychu nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Wałbrzychu”.
29. Miejskiej Szkole Muzycznej w Wałbrzychu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Wałbrzychu”.
30. Miejskiej Szkole Muzycznej w Kłodzku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Kłodzku”.

31. Miejskiej Szkole Muzycznej w Bystrzycy nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Bystrzycy”.
32. Miejskiej Szkole Muzycznej w Legnicy nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Legnicy”.
33. Miejskiej Szkole Muzycznej w Elku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Elku”.
34. Publicznej Szkole Muzycznej Nr 54 w Warszawie-Grochów nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna Nr 3 w Warszawie-Grochów”.
35. Miejskiej Średniej Szkole Muzycznej w Nowym Targu nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Nowym Targu”.
36. Miejskiej Szkole Muzycznej w Nowym Targu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Nowym Targu”.
37. Publiczne Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni nazwę: „Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni”.
38. Publiczne Liceum Technik Plastycznych w Sędziszowie Małopolskim nazwę: „Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Sędziszowie”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1950 roku.

Minister: w/z **Wł. Sokorski**

8

ZARZĄDZENIE

z dnia 3 stycznia 1950 r.

w sprawie przekształcenia Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi w państwową wyższą szkołę artystyczną pod nazwą „Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa w Łodzi”.

W związku z pkt 1 uchwały Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 28 listopada 1949 r. w sprawie przejścia na koszt Państwa szkół artystycznych — zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu co następuje:

§ 1. Wyższą Szkołą Filmową w Łodzi wyłącza się z ram organizacyjnych przedsiębiorstwa państwowego „Film Polski” i przekształca się w państwową wyższą szkołę artystyczną pod nazwą „Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa w Łodzi”.

§ 2. Wraz ze szkołą, o której mowa w § 1, wyłącza się protokólnie z przedsiębiorstwa państwowego „Film Polski” i przekazuje na własność Państwowej Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi cały majątek, użytkowany dotychczas przez Instytut Filmowy na cele naukowo-badawcze oraz prowadzenie Szkoły wraz z wchodzącymi w skład tego majątku prawami i zobowiązaniami w stosunku do osób fizycznych, z wyłączeniem jednak praw i zobowiązań z zakresu bieżących wpływów i wydatków, odnoszących się do okresu poprzedzającego datę wyłączenia.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1950 r.

Minister Kultury i Sztuki: w/z **Wł. Sokorski**
Przewodniczący Państwowej Komisji Planowania
Gospodarczego: w/z **E. Szyr**

Minister Skarbu: **K. Dąbrowski**

9

ZARZĄDZENIE

z dnia 7 stycznia 1950 r.

w sprawie powołania Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej przy Ministrze Kultury i Sztuki dla pracowników państwowych.

Na podstawie art. 1 i 3 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 7 października 1932 r. o organizacji Komisji Dyscyplinarnych i postępowaniu dyscyplinarnym przeciwko funkcjonariuszom państwowym (Dz. U. R. P. Nr 87, poz. 758) oraz § 1 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 17 października 1932 r. o Komisjach Dyscyplinarnych i postępowaniu dyscyplinarnym przeciwko funkcjonariuszom państwowym (Dz. U. R. P. Nr 92, poz. 790) — zarządza się, co następuje:

§ 1. Powołuje się Odwoławczą Komisję Dyscyplinarną przy Ministrze Kultury i Sztuki do orzekania w sprawach dyscyplinarnych pracowników państwowych podległych Ministrowi Kultury i Sztuki w składzie następującym:
Przewodniczący Komisji — Mgr. Nagler Gustaw Erwin — Dyrektor Departamentu w Zarządzie Centralnym Min. Kultury i Sztuki
Zast. Przewodniczącego — Wilczyński Władysław, Naczelnik Wydziału w Zarządzie Centralnym Min. Kultury i Sztuki