

Wzór umowy
numer

zawarta w dniu roku w Łodzi pomiędzy:

Państwową Inspekcją Pracy – Okręgowym Inspektorem Pracy w Łodzi

z siedzibą w Łodzi (90-441) przy al. Kościuszki 123

REGON 000870416, NIP 725-13-65-783,

reprezentowanym przez:

Pana Marcina Grzelaka p.o. Okręgowego Inspektora Pracy w Łodzi

zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

.....

.....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”

o następującej treści:

Niniejsza umowa zostaje zawarta w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy, złożonej w trybie Zapytania Ofertowego, numer sprawy LD-POR-A.213.151.2022.3, jako oferty najkorzystniejszej.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie koncepcji architektonicznej (zwanej dalej koncepcją) przebudowy/rozbudowy budynku pozostającego w trwałym zarządzie Państwowej Inspekcji Pracy Okręgowego Inspektoratu Pracy w Łodzi zlokalizowanego w Łodzi przy ul. Zgierskiej 71 na działce ewidencyjnej numer 216/9 obręb B-49 z zagospodarowaniem bezpośredniego otoczenia wraz z przedstawieniem szacunkowych kosztów realizacji inwestycji według stworzonej koncepcji przebudowy/rozbudowy istniejącego budynku na potrzeby statutowe Państwowej Inspekcji Pracy Okręgowego Inspektoratu Pracy w Łodzi.
2. Zakres przedmiotu umowy określają, oprócz niniejszej Umowy, dokumenty z przeprowadzonego Zapytania Ofertowego (wraz z wszelkimi zmianami, modyfikacjami i wyjaśnieniami), w szczególności Opis przedmiotu zamówienia - Załącznik nr 1 do ZO oraz oferta Wykonawcy, które stanowią odpowiednio integralne części niniejszej Umowy.

3. Wykonawca jest zobowiązany opracować i przedstawić Zamawiającemu koncepcję wstępną (zawierającą propozycję koncepcji przebudowy/rozbudowy budynku, jego pomieszczeń i instalacji) w wersji papierowej w ciągu 30 dni od dnia zawarcia umowy, która będzie podlegała uzgodnieniom z Zamawiającym, a następnie kolejne warianty rozwiązań projektowych podlegających ocenie i akceptacji Zamawiającego, aż do uzyskania finalnej koncepcji, o której mowa w § 1 ust. 1 umowy.
4. Wykonawca zobowiązany jest do bieżącego uzgadniania opracowań koncepcji i uzyskiwania akceptacji Zamawiającego. Wykonawca jest zobowiązany do spotkań z Zamawiającym w celu konsultacji proponowanych rozwiązań co najmniej raz na dwa tygodnie. Terminy poszczególnych spotkań będą uzgadniane przez przedstawicieli obu stron, wskazanych w § 2 ust. 12 i 13 umowy.
5. Przygotowaną i zaakceptowaną przez Zamawiającego koncepcję finalną Wykonawca dostarczy odpowiednio w 3 egzemplarzach: wersji papierowej oraz wersji elektronicznej na nośniku informatycznym w formacie pdf oraz formacie edytowalnym xls, ath, kst, dwg. Wszystkie materiały przygotowane przez Wykonawcę powinny być opatrzone logotypami Zamawiającego.
6. Koncepcja musi spełniać wymogi w zakresie wymagań prawnych stawianych budynkom użyteczności publicznej, a w szczególności wymogi przepisów dotyczących dostosowania budynków do potrzeb osób niepełnosprawnych, przepisów przeciwpożarowych, bezpieczeństwa konstrukcji, oszczędności energii i izolacyjności cieplnej, itp. Na kolejnym etapie prowadzenia inwestycji przygotowana dokumentacja będzie stanowić podstawę do zlecenia opracowania kompleksowej dokumentacji technicznej/projektowej.
7. Koncepcja powinna zakładać maksymalny możliwy poziom wykorzystania przedmiotowego budynku oraz terenu w zależności od możliwości technicznych.
8. **Przygotowana kompletna koncepcja finalna powinna zawierać w szczególności:**
 1. część tekstową – obejmującą m.in.:
 - a) stronę tytułową,
 - b) kartę informacyjną koncepcji,
 - c) inwentaryzację budowlaną wykonaną do celów stworzenia przedmiotowej koncepcji architektonicznej,
 - d) ekspertyzę konstrukcyjną wraz z odkrywkami fundamentów, stropów i stropodachu – dokumentującą i potwierdzającą możliwość realizacji stworzonej przez Wykonawcę koncepcji,
 - e) zestawienie szacunkowych kosztów realizacji inwestycji według stworzonej koncepcji przebudowy/rozbudowy istniejącego budynku,
 - f) opis zamierzeń architektonicznych,
 - g) opis koncepcji zagospodarowania terenu wokół budynku,

- h) ogólny zakres prac (m.in. rozbiórki, prace remontowe, prace związane z przebudową/rozbudową wynikające z finalnej koncepcji),
- i) zestawienie obowiązujących norm, przepisów, rozporządzeń związanych z przedmiotem zamówienia,
- j) wszystkie pozyskane ekspertyzy, uzgodnienia, badania, zaświadczenia, wypisy jakie pozyskał Wykonawca podczas realizacji przedmiotu niniejszej umowy.

2. część graficzną – obejmującą m.in.:

- a) plan sytuacyjny oraz mapę poglądową z lokalizacją terenu,
- b) wizualizację proponowanej koncepcji przebudowy/rozbudowy budynku, jego pomieszczeń i instalacji,
- c) elewację wraz z kolorystyką,
- d) schematy aksometryczne poszczególnych kondygnacji,
- e) schematy aksometryczne instalacji,
- f) rzuty poszczególnych kondygnacji,
- g) przekroje.

Część graficzna jest niezbędna do czytelnego zobrazowania koncepcji. Zdjęcia załączone do elektronicznej wersji koncepcji należy wykonać w jakości umożliwiającej wydruk w formacie min. 15 cm x 20 cm w rozdzielczości 300 dpi.

- 9. Zamawiający umożliwi Wykonawcy dostęp do budynku wraz z terenem przyległym, po wcześniejszym uzgodnieniu terminów przez przedstawicieli obu Stron wskazanych w § 2 ust. 12 i 13 umowy.
- 10. Wszelkie koszty związane z opracowaniem koncepcji, w tym również koszty wszelkich niezbędnych uzgodnień, ekspertyz oraz badań, ponosi Wykonawca.
- 11. Jeżeli w Umowie lub dokumentacji Zapytania Ofertowego pewne świadczenia nie zostały w ogóle lub zostały niecałkowicie lub niejednoznacznie przewidziane lub opisane (sprecyzowane), ale w myśl obowiązujących zasad wiedzy i techniki budowlanej oraz przepisów ogólnych są one konieczne w celu wykonania kompletnego zakresu koncepcji, Wykonawca zobowiązany jest wykonać je jako świadczenia kontraktowe o odpowiedniej jakości bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia. Wykonawca nie może powoływać się na fakt, iż świadczenia i prace nie zostały wymienione w umowie lub odpowiednich załączonych dokumentach wprost. W razie różnicy w treści dokumentów, stanowiących opis przedmiotu zamówienia, przyjmuje się, że Wykonawca uwzględnił w cenie oferty wszystkie posiadane informacje o przedmiocie zamówienia, a w razie sprzeczności pomiędzy dokumentami, co do zakresu zamówienia, przyjmuje się, że Wykonawca uwzględnił w cenie oferty najszerszy możliwy zakres wynikający z jakiegokolwiek udostępnionego dokumentu, w tym odpowiedzi na pytania i zmiany treści wskazanych wyżej dokumentów.

§ 2

1. **Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu przedmiot zamówienia określony w § 1 wraz z oświadczeniem o jego kompletności w terminie 90 dni od dnia zawarcia umowy.**
2. Wykonawca po zawiadomieniu Zamawiającego o gotowości przekazania koncepcji do odbioru, przekaże Zamawiającemu w jego siedzibie koncepcję w wersji:
 - 2.1. elektronicznej 3 egzemplarze na nośniku informatycznym w formacie pdf,
 - 2.2. papierowej 3 egzemplarze, koncepcja powinna być oprawiona w okładkę przystosowaną do formatu A4, w sposób uniemożliwiający dekompletację,
 - 2.3. wszystkie materiały przygotowane przez Wykonawcę powinny być opatrzone logotypami Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania koncepcji stanowiącej przedmiot umowy zgodnie ze zleceniem i ustaleniami Zamawiającego oraz zasadami współczesnej wiedzy technicznej i obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa oraz normami.
4. Fakt dokonania czynności przekazania i odbioru przedmiotu umowy, strony potwierdzą przez podpisanie protokołu zdawczo – odbiorczego, przy czym przy przekazaniu Zamawiający zaznaczy w protokole, że odbiór przedmiotu umowy podlega sprawdzeniu.
5. Przekazanie przedmiotu umowy nie oznacza jego odbioru. W przypadku odmowy odbioru, nastąpi zwrot koncepcji wraz z pisemnym podaniem jego przyczyn w terminie 10 dni roboczych od dnia przekazania przez Wykonawcę.
6. Niezgłoszenie uwag i zastrzeżeń przez Zamawiającego do otrzymanej koncepcji nie zwalnia Wykonawcy od odpowiedzialności z tytułu wad, błędów i usterek.
7. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad niezwłocznie, na własny koszt, nie później niż w terminie 14 dni roboczych od otrzymania zawiadomienia.
8. Wykonawca odpowiada za kompletność wykonanej koncepcji z punktu widzenia celu, jakemu ma ona służyć.
9. W przypadku niekompletności koncepcji objętej zamówieniem, Wykonawca zobowiązany jest do wykonania dokumentacji uzupełniającej i pokrycia w całości jej kosztów.
10. Wykonawca jest zobowiązany wykonać przedmiot umowy oraz usunąć ewentualnie jego wady w całkowitej zgodności z postanowieniami Umowy.
11. **Za termin końcowy uważa się datę odbioru kompletnej finalnej koncepcji bez zastrzeżeń ze strony Zamawiającego wraz z przejściem na Zamawiającego majątkowych praw autorskich.**
12. Ze strony Zamawiającego upoważnionym do współdziałania przy wykonaniu i odbioru przedmiotu umowy jest:
 - a) Pan Dariusz Rojek tel.: 42 635 12 42, e-mail: dariusz.rojek@lodz.pip.gov.pl lub
 - b) Pani Małgorzata Tylman tel.: 506 954 440, e-mail: malgorzata.tylman@lodz.pip.gov.pl

13. Ze strony Wykonawcy upoważnionym do współdziałania przy wykonywaniu i odbioru przedmiotu umowy jest:

a) Pan/i, tel.:, e-mail:

§ 3

1. Za wykonanie całości przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe **w kwocie zł brutto** (słownie:).
2. Określone w ust. 1 wynagrodzenie obejmuje także przejście na Zamawiającego majątkowych praw autorskich, zgodnie z § 5 niniejszej Umowy.
3. Po przekazaniu kompletnej finalnej koncepcji bez zastrzeżeń Zamawiającego oraz przekazaniu na Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca prawidłowo wystawi i doręczy Zamawiającemu fakturę VAT. Nieprzekazanie Zamawiającemu kompletnej finalnej koncepcji w terminie do dnia 24 marca 2023 r. skutkuje utratą prawa wykonawcy do wynagrodzenia lub zwrotu poniesionych kosztów.
4. Zapłata należności, o której mowa w ust. 1 nastąpi w formie przelewu na rachunek bankowy Wykonawcy podany na fakturze VAT w terminie 21 dni, licząc od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT przez Wykonawcę Zamawiającemu. Wpływ faktury na adres mailowy Zamawiającego po godzinie 15.30 w dniu roboczym Zamawiającego lub w dniu wolnym od pracy będzie oznaczał, że datą otrzymania faktury, będzie data następnego dnia roboczego wyznaczonego dla Zamawiającego.
5. Otrzymanie faktury, o której mowa w ust. 4 może nastąpić elektronicznie, jeżeli spełnione zostaną łącznie następujące warunki:
 - a) Wykonawca wyśle fakturę z adresu mailowego:.....
 - b) Zamawiający otrzyma fakturę na adres mailowy: kancelaria@lodz.pip.gov.pl ,
 - c) rachunek bankowy wskazany na fakturze w celu uregulowania należności dla Wykonawcy, będzie znajdował się w wykazie dostępnym na stronach internetowych Ministerstwa Finansów dla podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT – tzw. „biała lista”,
 - d) faktura będzie załączona w formie dokumentu nieedytowalnego możliwego do odczytu przez Zamawiającego np. pliku PDF.Niespełnienie któregokolwiek z ww. warunków będzie powodowało, że faktura nie zostanie uznana za otrzymaną przez Zamawiającego i nie rozpocznie się bieg terminu płatności należności dla Wykonawcy.
6. Za datę płatności uważa się datę obciążenia przez bank należnością rachunku bankowego Zamawiającego.

7. Przelew wierzytelności lub zawarcie umowy przekazu wymaga zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
8. Wykonawca honoruje mechanizm podzielonej płatności, o którym mowa w art. 108a ust.1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. z 2022, poz. 931 ze zm.).
9. W przypadku zapłaty przez Zamawiającego należności wynikających z niniejszej umowy na rachunek bankowy, o którym mowa w ust. 4 albo 5c) w sposób określony w ust. 8, w wyniku której dojdzie do zwrotu przelewu na rachunek bankowy Zamawiającego z uwagi na podanie rachunku uniemożliwiającego podzielną płatność, termin płatności określony w ust. 4 liczony będzie na nowo od momentu uzyskania informacji przez Zamawiającego od Wykonawcy o numerze rachunku umożliwiającego przelew środków pieniężnych metodą podzielonej płatności.

§ 4

1. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za opracowaną koncepcję i jej zgodność z obowiązującymi przepisami. Opracowana koncepcja musi spełniać wymagania określone aktualnymi przepisami prawa, w tym prawa miejscowego i wiedzy technicznej.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wykonaną koncepcję zrealizowaną przy pomocy podwykonawców.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę i doświadczenie w zakresie realizacji przedmiotu umowy, a także dysponuje odpowiednimi zasobami, w tym personelem, co pozwoli na terminowe wywiązywanie się ze wszelkich obowiązków przewidzianych Umową.
4. Wykonawca oświadcza, że wszystkie osoby, które będą uczestniczyły ze strony Wykonawcy, jak również ze strony jego współpracowników, kontrahentów lub podwykonawców w wykonaniu czynności przewidzianych w niniejszej Umowie posiadają niezbędne kwalifikacje i uprawnienia pozwalające na wykonanie Umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że przy wykonywaniu Umowy nie naruszy praw osób trzecich, w tym w szczególności praw własności intelektualnej.
6. Wykonawca oświadcza, że nie istnieją żadne umowy lub porozumienia zawarte z osobami trzecimi ograniczające lub uniemożliwiające mu wykonanie postanowień niniejszej Umowy.

§ 5

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów powstałych lub udostępnionych w wykonaniu lub w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy. Prawa te nie będą ograniczone prawami osób trzecich. Wykonawca przenosi na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1 umowy,

całość majątkowych praw autorskich – **wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do wszystkich utworów sporządzonych w ramach realizacji przedmiotu umowy na następujących polach eksploatacji:**

- 1.1. utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 1.2. obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;
- 1.3. rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 1.2, publicznego udostępniania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 1.4. używania, zamieszczania, powielania, udostępniania, rozpowszechniania i przekazywania osobom trzecim utworu (również po dokonaniu jego zmiany lub modyfikacji);
- 1.5. wykonania dokumentacji projektowej i robót budowlanych na podstawie dokumentacji koncepcji lub poszczególnych składających się nań utworów;
- 1.6. udostępniania dokumentacji koncepcji lub poszczególnych składających się nań utworów osobom trzecim w celu opracowania dokumentacji projektowej i/ lub sprawowania nadzorów w procesie budowlanym;
- 1.7. wielokrotnego użycia przez Zamawiającego lub jednostki organizacyjne jakkolwiek kapitałowo, personalnie lub organizacyjne z nim powiązane do celów ewentualnej rozbudowy i przebudowy inwestycji zrealizowanej na podstawie dokumentacji koncepcji i lub do innych inwestycji;
- 1.8. korzystania i używania utworów w innym zakresie wprost nie wymienionym, a potrzebnym do realizacji celu Zamawiającego, dla którego jest wykonywana dokumentacja koncepcji, w szczególności w zakresie prowadzenia postępowań o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie dokumentacji projektowej i realizacji robót budowlanych;
- 1.9. utrwalania technikami poligraficznymi, reprograficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi, audiowizualnymi, multimedialnymi znanymi w chwili zawarcia umowy;
- 1.10. zwielokrotniania technikami poligraficznymi, reprograficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, audiowizualnymi, multimedialnymi, cyfrowymi na wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (w tym DVD, VCD, CD-ROM) niezależnie od liczby egzemplarzy;

- 1.11.wprowadzania do obrotu bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych i bez względu na przeznaczenie;
 - 1.12.wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w tym do sieci Internet lub Intranet Zamawiającego bądź podmiotów z nim powiązanych bądź kooperujących;
 - 1.13.rozpowszechniania w sieciach informatycznych, w tym w Internecie;
 - 1.14.rozpowszechniania w taki sposób, aby każdy miał dostęp do utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie;
 - 1.15.publicznego odtwarzania lub udostępniania;
 - 1.16.najmu;
 - 1.17.dzierżawy.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie, odnosi się zarówno do projektów utworów, jak i do ich postaci ukończonej oraz następuje z chwilą przyjęcia utworu przez Zamawiającego tj. podpisania protokołu odbioru i nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania utworu, ani też pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone lub licencjonowane na inne podmioty bez żadnych ograniczeń. Przeniesienia praw autorskich obejmuje także wszelkie późniejsze zmiany w utworach dokonywane przez Wykonawcę.
 3. Wykorzystanie utworu na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji może nastąpić w szczególności w następujących formach:
 - 3.1. wydanie w postaci: książkowej, w ramach dokumentacji postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, w tym także w wersji elektronicznej, multimedialnej, samodzielnie lub w wydaniach z utworami innych podmiotów;
 - 3.2. rozpowszechnianie w całości lub częściach, samodzielnie lub w dziełach innych podmiotów, a także w połączeniu z działami innych podmiotów;
 - 3.3. rozpowszechnienie po opracowaniu przy zastosowaniu wszelkich technik plastycznych i graficznych zmiany kolorystyki i nasycenia barw, skal i proporcji, czcionek, kadrowania;
 - 3.4. rozpowszechnianie po dokonaniu opracowania redakcyjnego, polegającego m. in. na wprowadzeniu śródtytułów, podtytułów, opisów.
 4. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworów wykreowanych w wykonaniu zobowiązań z niniejszej Umowy, w tym prawa do:
 - 4.1. decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu;
 - 4.2. decydowania o nienaruszalności formy i treści utworu oraz do ich rzetelnego wykorzystania (integralność);
 - 4.3. decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu;

- 4.4. Wykonawca zapewni nadto możliwość upubliczniania poszczególnych utworów lub fragmentów utworów bez oznaczania autorstwa.
5. W ramach wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1 umowy, Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego oraz inne podmioty działające na zlecenie Zamawiającego zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań oraz adaptacji dokumentacji koncepcji oraz do rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego lub podmioty działające na zlecenie Zamawiającego z dokonanych zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań i adaptacji tej dokumentacji. Jeżeli wymagana jest w powyższym zakresie zgoda innej osoby, której przysługują prawa autorskie do aktualizacji dokumentacji koncepcji, Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania na rzecz Zamawiającego pisemnej zgody tej osoby i dostarczenia jej Zamawiającemu.
6. Wykonawca może pozostawić u siebie po jednym egzemplarzu każdego z wykonanych utworów jedynie do celów własnej dokumentacji oraz prezentacji własnych dokonań.
7. Wykonawca zobowiązuje się, że w przypadku wystąpienia konieczności korzystania z utworów na innych niż wymienione powyżej polach eksploatacji, przeniesie na Zamawiającego prawa autorskie do utworów powstałych w ramach Umowy, w drodze osobnej umowy, w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1 umowy dotyczącego etapu w ramach którego powstał dany utwór.
8. Wykonawca gwarantuje, że wytworzone przez Wykonawcę utwory nie naruszają własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych ani innych praw osób trzecich.
9. Wykonawca zobowiązuje się, że - wykonując przedmiot Umowy - nie naruszy praw osób trzecich, a stworzone lub dostarczone utwory będą w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.
10. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne wykonanego przedmiotu umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w toku wykonywania Umowy.
11. Wykonawca zobowiązuje się do należytego wykazania wszystkich praw autorskich będących przedmiotem przeniesienia na Zamawiającego oraz prawa do wyrażania zgody wymienionego powyżej, poprzez przedstawienie dokumentów potwierdzających nabycie przez Wykonawcę praw do części dokumentacji opracowanej przez podwykonawców lub też poprzez złożenie pisemnego oświadczenia, że cała dokumentacja koncepcji lub jej odpowiednia część jest jego samodzielnym dziełem i posiada wszelkie wyłączne i samodzielne prawa autorskie.

12. W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi przeciwko Zamawiającemu z roszczeniem o naruszenie praw autorskich poprzez wykorzystanie dokumentacji koncepcji będącej przedmiotem niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązany będzie pokryć zasądzone koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy – w zakresie w jakim Zamawiający uznał roszczenie osoby trzeciej. Wykonawca jest zobowiązany pokryć wszelkie wydatki, jakie Zamawiający poniósł w związku z dochodzeniem przeciw niemu roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich związanych z realizacją niniejszej umowy z zastrzeżeniem ust. 16.
13. Wykonawca zastrzega sobie prawo uczestniczenia w ewentualnym procesie lub negocjacjach osobiście lub poprzez ustanowionego pełnomocnika – w przypadku niedopuszczenia do udziału w procesie lub negocjacjach lub jednostronnego uznania roszczenia przez Zamawiającego Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności z ust. 15.
14. Jeżeli wskutek prawomocnego orzeczenia sądu lub innego organu władzy publicznej Zamawiający nie będzie mógł korzystać z przedmiotu umowy (lub jego części) Wykonawca niezwłocznie na swój koszt i ryzyko zmodyfikuje przedmiot umowy tak, aby nie naruszał praw osób trzecich.
15. Powyższe postanowienia nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego lub wykonania uprawnień Zamawiającego wynikających z innych ustaw.
16. Zapłata wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1 umowy wyczerpuje w całości roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy, zezwolenia na wykonywanie praw zależnych oraz innych zgód udzielonych w ramach postanowień niniejszego paragrafu. Z dniem podpisania protokołu odbioru, Wykonawca wyraża zgodę na pierwsze udostępnienie utworu.
17. W ramach wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1 umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na jakich utrwalono poszczególne utwory.
18. Założenia lub dane wyjściowe nie będące danymi ogólnodostępnymi uzyskane od Zamawiającego podczas realizacji przedmiotu umowy są własnością Zamawiającego i nie mogą być udostępnione osobie trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za zwłokę w wykonaniu dokumentacji obejmującej przedmiot umowy w wysokości 0,5% wynagrodzenia

- wskazanego w § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia (po upływie 90 dni od dnia zawarcia umowy), lecz nie więcej niż 30% wynagrodzenia umownego.
2. Zamawiający ma prawo do odstąpienia od umowy w przypadku nie dostarczenia kompletnej finalnej koncepcji bez zastrzeżeń Zamawiającego do dnia 24 marca 2023 r. W powyższym przypadku Wykonawcy nie przysługuje prawo do wynagrodzenia lub zwrotu poniesionych kosztów.
 3. Wykonawca, w razie odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca, zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1 umowy.
 4. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1 umowy w przypadku odstąpienia przez Wykonawcę od umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca.
 5. Zamawiający uprawniony będzie do potrącania kar umownych należnych mu z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy z jakiegokolwiek należności Wykonawcy przysługującej mu od Zamawiającego, o czym Wykonawca zostanie pisemnie poinformowany.
 6. Wykonawca zobowiązany jest uiszczać kary umowne, które nie zostały potrącone zgodnie z ust. 5 w terminie 14 dni od daty otrzymania wezwania do ich uiszczenia. Za datę płatności uważa się datę uznania przez bank rachunku bankowego Zamawiającego.
 7. Zamawiający ma prawo do dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
 8. W przypadku opóźnienia w dokonaniu zapłaty w stosunku do terminu określonego § 3 ust. 4 przez Zamawiającego, Wykonawca uprawniony będzie do naliczenia odsetek ustawowych.

§ 7

1. Do niniejszej umowy, na podstawie art. 15r ust. 11 ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz.U. z 2021 r. poz. 2095 ze zm.) mają zastosowania rozwiązania w niej przyjęte.
2. Strony umowy zobowiązują się do niezwłocznego wzajemnego informowania się o wpływie okoliczności związanych z COVID-19 na proces realizacji zamówienia, w tym na należyte wykonanie umowy, o ile taki wpływ wystąpił lub może wystąpić.
3. Strony umowy potwierdzają ten wpływ dołączając do informacji, o której mowa w ust. 2 oświadczenia lub dokumenty, które mogą dotyczyć w szczególności:

- 1) nieobecności pracowników lub osób świadczących pracę za wynagrodzeniem na innej podstawie niż stosunek pracy, które uczestniczą lub mogłyby uczestniczyć w realizacji zamówienia;
 - 2) decyzji wydanych przez Głównego Inspektora Sanitarnego lub działającego z jego upoważnienia państwowego wojewódzkiego inspektora sanitarnego, w związku z przeciwdziałaniem COVID-19, nakładających na wykonawcę obowiązek podjęcia określonych czynności zapobiegawczych lub kontrolnych;
 - 3) poleceń lub decyzji wydanych przez wojewodów, ministra właściwego do spraw zdrowia lub Prezesa Rady Ministrów, związanych z przeciwdziałaniem COVID-19, o których mowa w art. 11 ust. 1-3 ustawy, o której mowa w ust. 1;
 - 4) wstrzymania dostaw produktów, komponentów produktu lub materiałów, trudności w dostępie do sprzętu lub trudności w realizacji usług transportowych;
 - 5) innych okoliczności, które uniemożliwiają bądź w istotnym stopniu ograniczają możliwość wykonania umowy.
4. Każda ze stron umowy, może żądać przedstawienia dodatkowych oświadczeń lub dokumentów potwierdzających wpływ okoliczności związanych z wystąpieniem COVID-19 na należyte wykonanie tej umowy.
 5. Strona umowy, na podstawie otrzymanych oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w ust. 2 – 4, w terminie 14 dni od dnia ich otrzymania, przekazuje drugiej stronie swoje stanowisko, wraz z uzasadnieniem, odnośnie wpływu okoliczności, o których mowa w ust. 2, na należyte jej wykonanie. Jeżeli strona umowy otrzymała kolejne oświadczenia lub dokumenty, termin liczony jest od dnia ich otrzymania.

§ 8

1. Strony zobowiązują się do zapewnienia ochrony danych osobowych w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy, w tym do stosowania się do wymogów wynikających z rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) (Dz. U. UE L 119 z 4.05.2016 r. str. 1, z późn. zm.) i sprostowaniem z 23 maja 2018 r. (Dz.U. UE z 2018 r. N 127 s.2).
2. Strony oświadczają, że udostępnione dobrowolnie i wzajemnie dane osobowe pracowników wskazanych do realizacji umowy w zakresie imienia i nazwiska, służbowego numeru telefonu oraz służbowego adresu poczty elektronicznej:
 - a) będą wykorzystywane przez drugą Stronę wyłącznie na potrzeby realizacji obowiązków i uprawnień wynikających z niniejszej umowy,

- b) mogą być przetwarzane przez drugą Stronę po zakończeniu niniejszej umowy w celu niezbędnym do ustalenia, dochodzenia lub obrony ewentualnych roszczeń.
3. Klauzula informacyjna dotycząca ochrony danych osobowych:
- Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, Zamawiający informuje, że administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Okręgowy Inspektor Pracy w Łodzi z siedzibą w Łodzi (90-441) przy al. Kościuszki 123, 90-441.
- 1) administrator powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@lodz.pip.gov.pl.
 - 2) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO w celu związanym z realizacją umowy;
 - 3) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą zostać inne jednostki lub komórki organizacyjne PIP, uprawnione organy publiczne, podmioty wykonujące usługi niszczenia i archiwizacji dokumentacji;
 - 4) Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu;
 - 5) posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do złożenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w przypadkach i na zasadach określonych w przepisach RODO;
 - 6) posiada Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

§ 9

Rozstrzyganie sporów

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Strony umowy będą dążyć do polubownych rozstrzygnięć poprzez bezpośrednie negocjacje w przypadku zaistnienia sporu w trakcie wykonywania umowy.
3. Wszelkie spory, które wynikną z niniejszej umowy, które nie zostaną załatwione na drodze polubownej będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia w niniejszej umowie wymagają, pod rygorem nieważności, wprowadzenia ich poprzez pisemny aneks podpisany przez obie strony umowy.

2. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach – dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

.....
Wykonawca

.....
Zamawiający