**Opis przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług w zakresie kompleksowej obsługi audio-wideo Wydarzeń we wskazanych przez Zamawiającego lokalizacjach (V.6) usytuowanych na terenie Warszawy oraz całego kraju.
2. Pod pojęciem Wydarzenia Zamawiający rozumie:

* konferencje prasowe Ministerstwa Sprawiedliwości,
* rozprawy i posiedzenia Komisji do spraw reprywatyzacji nieruchomości warszawskich,
* inne wydarzenia organizowane przez Ministerstwo Sprawiedliwości, których obsługa zostanie zlecona przez Zamawiającego, tj. m.in.: spotkania, narady, odprawy i konferencje.

zwanych dalej łącznie „Wydarzeniami”.

1. Termin realizacji zamówienia: 12 miesięcy od daty zawarcia umowy, z zastrzeżeniem możliwości przedłużenia umowy maksymalnie o 6 miesięcy.
2. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do świadczenia usług obejmujących:
3. **rejestrację i realizację audiowizualną przebiegu Wydarzeń oraz ich transmisję on-line, obejmującą:**

* w zakresie rejestracji i realizacji audiowizualnej przebiegu Wydarzeń: nagrania dźwiękowe oraz rejestracja obrazu, na minimum dwie kamery, w tym dwie kamery z wymienną optyką, z użyciem statywów, miksera wizyjnego, transkodera wideo oraz oświetlenia;
* Wykonawca zapewni transmisję w jakości co najmniej FULL HD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s. Realizacja transmisji z wykorzystaniem 2 kamer operatorskich ze zmienną optyką, z możliwością przełączenia podczas wykonywania przekazu wideo;
* w zakresie transmisji on-line na wskazanych platformach Internetowych, co najmniej:
* streaming wideo realizowany z dwóch kamer,
* transmisję na żywo z wykorzystaniem dedykowanych, ruchomych animacji graficznych - czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego;
* zapewnienie możliwości podania sygnału z 3 niezależnych źródeł (mikser wideo z 3 wejściami);
* zapewnienie łącza (od co najmniej 2 niezależnych dostawców) do niezakłóconej transmisji na żywo z wykorzystaniem połączenia satelitarnego, stałego lub bezprzewodowego oraz inne niezbędne urządzenia, jeżeli Wykonawca uzna je za niezbędne do tego celu w tym: router przemysłowy LTE;
* zapewnienie dopasowanego oświetlenia tj. co najmniej 2 lampy studyjne o regulowanym poziomie natężenia i zmienną barwą;
* zamieszczanie, na wniosek Zamawiającego, zarejestrowanych przez Wykonawcę wykonanych w ramach usługi objętej przedmiotem zamówienia materiałów audio-wideo i społecznościowych Zamawiającego (Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn, Instagram) oraz na innych portalach poza dedykowanymi, z których Zamawiający może zacząć korzystać po podpisaniu umowy z Wykonawcą.

1. **Realizację skrótów montażowych nagrań z Wydarzeń spełniających następujące wymagania:**

* długość skrótu: do 5 minut;
* tematyka skrótów będzie uzależniona od podejmowanego tematu podczas Wydarzenia;
* wykonanie post-produkcji (tj. montaż obrazu, efekty specjalne, korekcja barwna, podkład muzyczny oraz udźwiękowienie) wcześniej nagranego, surowego materiału audio-wideo;
* do wszystkich użytych materiałów audio (tj. podkład muzyczny) Wykonawca musi posiadać licencję, bądź prawa do eksploatacji;
* do produkcji skrótów zostaną wykorzystane nagrania z Wydarzeń, infografiki, zdjęcia i materiały wideo z bazy materiałów, z wykorzystaniem dedykowanych, ruchomych animacji graficznych - czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego;
* nagrania z wydarzeń, które zostaną wykorzystane do stworzenia skrótu montażowego będą to materiały dostarczone przez Zamawiającego, bądź materiały uprzednio nagrane przez Wykonawcę na podstawie odrębnego zamówienia zleconego przez Zamawiającego;
* zmontowany materiał powinien być w rozdzielczości FHD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s;
* materiał musi być przygotowany zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej (Dz.U. 2019 poz. 848 z późn. zm.). Musi być wyposażony w transkrypcję tekstową i zawierać napisy w języku polskim, we wszystkich wersjach tego materiału.

1. **Realizacja postprodukcji materiału z konferencji, spełniająca następujące wymagania:**

* długość materiału do 8h;
* tematyka będzie uzależniona od podejmowanego tematu podczas Wydarzenia;
* wykonanie post-produkcji obejmuje: montaż obrazu, efekty specjalne, podstawowe animacje, korekcję barwną, podkład muzyczny oraz udźwiękowienie;
* do wszystkich użytych materiałów audio (tj. podkład muzyczny) Wykonawca musi posiadać licencję, bądź prawa do eksploatacji;
* do postprodukcji materiału zaprojektowane i użyte zostaną infografiki i zdjęcia z wykorzystaniem dedykowanych, ruchomych animacji graficznych - czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego;
* postprodukcja może obejmować także podział głównego materiału na poszczególne „panele”;
* zmontowany materiał powinien być w rozdzielczości FHD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s;

1. **Realizację nagrań i postprodukcji obejmującą: wywiady, reportaże i felietony oraz inne, podobne formy audiowizualne zwane dalej „Nagraniem”, spełniające następujące wymagania:**

* długość nagrania: do 5:00 minut;
* tematyka nagrania będzie związana z działalnością Ministerstwa Sprawiedliwości. Szczegółowy zakres nagrania zostanie określony na etapie realizacji danego zamówienia;
* nagranie zostanie zrealizowane na podstawie scenariusza przygotowanego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego;
* scenariusz Nagrania powinien precyzyjnie określać poszczególne ujęcia i rodzaj oprawy graficznej użytej w danym Nagraniu;
* w ramach realizacji Nagrania z wywiadu Zamawiający przewiduje przeprowadzenie wywiadów z osobami zaangażowanymi w działalność związaną z podejmowaną tematyką danego Wydarzenia. W takim przypadku Zamawiający zapewni osoby, które będą uczestniczyć w danym Nagraniu;
* Zamawiający udostępni możliwość nagrania zdjęć/ujęć siedziby oraz wnętrza budynków Resortu Sprawiedliwości;
* Zamawiający przewiduje, że nagrania realizowane będą zarówno w plenerze jak i w wyznaczonych miejscach tj. siedziba Ministerstwa czy inne miejsce usytuowanym na terenie Warszawy, bądź kraju;
* do realizacji Nagrań lub w trakcie ich obróbki Zamawiający nie wymaga udziału lektora oraz zatrudnienia profesjonalnych aktorów;
* muzyka/podkład muzyczny użyty w Nagraniu musi być dopasowana do obrazu oraz tematyki danego Wydarzenia;
* Wykonawca musi dysponować licencją bądź prawami do danego utworu muzycznego;
* Wykonawca musi zapewnić prompternakamerowy podczas Nagrań wypowiedzi, wraz z jego obsługą;
* nagrania zostaną wykonane przy pomocy profesjonalnej kamery;
* Wykonawca musi zapewnić dopasowane oświetlenie, niezbędne do realizacji Nagrania tj. co najmniej 2 profesjonalne lampy o regulowanym poziomie natężenia i zmienną barwą, blendy fotograficzne i mikrofony bezprzewodowe;
* Wykonawca po nagraniu dokona postprodukcji materiału;
* postprodukcja obejmuje: montaż obrazu, efekty specjalne, korekcję barwną, podkład muzyczny, udźwiękowienie;
* materiał musi być przygotowany zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej (Dz.U. 2019 poz. 848 z późn. zm.). Musi być wyposażony w transkrypcję tekstową i zawierać napisy w języku polskim, we wszystkich wersjach tego materiału;
* na potrzeby postprodukcji Nagrania wykonane i wmontowane zostaną także, wg. potrzeb : infografiki, czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego;
* materiał Filmu musi być nagrany w rozdzielczości 4K a następnie dostosowany technicznie do emisji w Internecie (format oraz rozdzielczość);
* na każdym etapie realizacji usługi objętej przedmiotem zamówienia, Wykonawca jest zobowiązany uwzględniać wytyczne i uwagi Zamawiającego;
* Wykonawca nagra materiał w rozdzielczości co najmniej 2K. Gotowy materiał dostarczany Zamawiającemu musi być w jakości co najmniej FULL HD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s.

1. **Realizację nagrań obejmującą: filmy krótkometrażowe, filmiki promocyjne i podsumowujące oraz inne formy audiowizualne zwane dalej „Filmami”, spełniające następujące wymagania**:

* długość Filmu: do 5:00 minut;
* tematyka Filmu będzie związana z działalnością Ministerstwa Sprawiedliwości. Szczegółowy zakres Filmu zostanie określony na etapie realizacji danego zamówienia;
* film zostanie zrealizowany na podstawie scenariusza przygotowanego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego;
* scenariusz Filmu powinien precyzyjnie określać poszczególne ujęcia i rodzaj oprawy graficznej użytej w danym Nagraniu;
* w ramach realizacji Filmu Zamawiający przewiduje możliwość przeprowadzenia wywiadów z osobami zaangażowanymi w działalność związaną z podejmowaną tematyką danego Wydarzenia. W takim przypadku Zamawiający zapewni osoby, które będą uczestniczyć w danym Filmie;
* wywiady wspomniane w powyższym punkcie będą miały charakter wyłącznie fakultatywny uatrakcyjniający, nie będący głównym elementem wizualnym Filmu;
* Zamawiający udostępni możliwość nagrania zdjęć/ujęć siedziby oraz wnętrza budynków Resortu Sprawiedliwości;
* Zamawiający przewiduje, że nagrania Filmu realizowane będą zarówno w plenerze jak i w wyznaczonych miejscach/budynkach tj. siedziba Ministerstwa czy innych miejscach usytuowanych na terenie Warszawy, bądź kraju;
* na potrzeby wybranych przez Zamawiającego zamówień, Wykonawca zapewni możliwość nagrania ujęć plenerowych, które realizowane będą m.in. przy pomocy bezzałogowego statku powietrznego (drona) oraz systemów stabilizujących kamerę (tj. gimbal);
* do realizacji nagrania Filmu lub w trakcie jego obróbki Zamawiający nie wymaga udziału lektora oraz zatrudnienia profesjonalnych aktorów;
* muzyka/podkład muzyczny użyty w Nagraniu musi być dopasowana do obrazu oraz tematyki danego Wydarzenia;
* Wykonawca musi dysponować licencją bądź prawami do danego utworu muzycznego;
* Wykonawca musi zapewnić dopasowane oświetlenie, niezbędne do nagrania Filmu;
* nagrania zostaną wykonane przy pomocy profesjonalnej kamery;
* Wykonawca po nagraniu dokona postprodukcji materiału;
* postprodukcja obejmuje: montaż obrazu, efekty specjalne, korekcję barwną, podkład muzyczny, udźwiękowienie;
* na potrzeby postprodukcji Nagrania wykonane i wmontowane zostaną także, wg. potrzeb: grafiki uatrakcyjniające Film, plansze informacyjne, infografiki, czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego;
* materiał Filmu musi być nagrany w rozdzielczości 4K a następnie dostosowany technicznie do emisji w Internecie (format oraz rozdzielczość), a podczas Wydarzeń plenerowych dostosowany do emisji na telebimach;
* na każdym etapie realizacji usługi objętej przedmiotem zamówienia, Wykonawca jest zobowiązany uwzględniać wytyczne i uwagi Zamawiającego;
* Wykonawca nagra materiał w rozdzielczości co najmniej 2K. Gotowy materiał dostarczany Zamawiającemu musi być w jakości co najmniej FULL HD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s.

1. **Realizację 30-sekundowego spotu reklamowego, zwanego dalej „Spotem”, spełniającego następujące wymagania:**

* długość spotu: 30 sekund;
* tematyka Spotu będzie związana z działalnością Ministerstwa Sprawiedliwości;
* szczegółowy zakres Spotu zostanie określony na etapie realizacji danego zamówienia;
* spot zostanie zrealizowany na podstawie scenariusza przygotowanego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego;
* scenariusz Spotu powinien precyzyjnie określać poszczególne ujęcia i rodzaj oprawy graficznej użytej w danym Nagraniu;
* do produkcji spotu reklamowego za zgodą Zamawiającego mogą zostać wykorzystane nagrania z innych Wydarzeń, info-grafiki, zdjęcia i materiały audio-wideo z zewnętrznych baz materiałów, do których Wykonawca posiada legalny dostęp;
* w ramach realizacji Spotu Zamawiający przewiduje możliwość przeprowadzenia wywiadów z osobami zaangażowanymi w działalność związaną z podejmowaną tematyką danego Wydarzenia. W takim przypadku Zamawiający zapewni osoby, które będą uczestniczyć w danym Filmie;
* wywiady wspomniane w powyższym punkcie będą miały charakter wyłącznie fakultatywny uatrakcyjniający, nie będący głównym elementem wizualnym Spotu;
* Zamawiający udostępni możliwość nagrania zdjęć/ujęć siedziby oraz wnętrza budynków Resortu Sprawiedliwości;
* Zamawiający przewiduje, że nagrania Filmu realizowane będą zarówno w plenerze jak i w wyznaczonych miejscach/budynkach tj. siedziba Ministerstwa czy innych miejscach usytuowanych na terenie Warszawy, bądź kraju;
* nagrania zostaną wykonane przy pomocy profesjonalnej kamery;
* na potrzeby wybranych przez Zamawiającego zamówień, Wykonawca zapewni możliwość nagrania ujęć plenerowych, które realizowane będą m.in. przy pomocy bezzałogowego statku powietrznego (drona) oraz systemów stabilizujących kamerę (tj. gimbal);
* do realizacji nagrania Filmu lub w trakcie jego obróbki Zamawiający nie wymaga zatrudnienia profesjonalnych aktorów;
* do realizacji Spotu Zamawiający przewiduje zatrudnienie przez Wykonawcę profesjonalnego lektora. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu 2 głosy lektorskie z czego Zamawiający wybierze jeden, który zostanie użyty w Spocie;
* muzyka/podkład muzyczny użyty w Nagraniu musi być dopasowana do obrazu oraz tematyki danego Wydarzenia;
* Wykonawca musi dysponować licencją bądź prawami do danego utworu muzycznego;
* Wykonawca musi zapewnić dopasowane oświetlenie, niezbędne do nagrania Spotu;
* Wykonawca po nagraniu dokona postprodukcji materiału;
* postprodukcja obejmuje: montaż obrazu, efekty specjalne, korekcję barwną, podkład muzyczny, udźwiękowienie;
* na potrzeby postprodukcji Spotu wykonane i wmontowane zostaną także, wg. potrzeb : grafiki uatrakcyjniające Film, plansze informacyjne, infografiki, czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego;
* materiał Spotu musi być nagrany w rozdzielczości 4K;
* spot musi być przygotowany pod format emisyjny w telewizji lub w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn, Instagram) oraz na innych portalach poza dedykowanymi, z których Zamawiający może zacząć korzystać po podpisaniu umowy z Wykonawcą;
* na każdym etapie realizacji usługi objętej przedmiotem zamówienia, Wykonawca jest zobowiązany uwzględniać wytyczne i uwagi Zamawiającego;
* przygotowanie formatu emisyjnego spotu reklamowego do emisji w telewizji lub w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn, Instagram) oraz na innych portalach poza dedykowanymi, z których Zamawiający może zacząć korzystać po podpisaniu umowy z Wykonawcą;
* Wykonawca nagra materiał w rozdzielczości 4K. Gotowy materiał dostarczany Zamawiającemu musi być w jakości co najmniej FULL HD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s.

1. **Archiwizację i dostarczenie wszystkich materiałów audio-wideo** w ramach usługi objętej przedmiotem zamówienia na nośniku pamięci (dysk) oraz zapewnienie Zamawiającemu dostępu do serwera z materiałami, polegające na:

* przekazywaniu w terminie 24 godzin od zakończenia transmisji, nagrania z danego Wydarzenia, które musi być przesłane za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może skrócić czas przekazania materiału do 2 godzin;
* przekazaniu w terminie 24 godzin od zakończenia realizacji gotowego materiału: Nagrania lub Filmu które musi być przesłane za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może wydłużyć czas przekazania materiału do 48 godzin;
* przekazaniu w terminie 2 dni od zakończenia realizacji gotowego Spotu, materiał musi być przesłany za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może wydłużyć czas przekazania materiału do 4 dni;
* przekazaniu w terminie 24 godzin gotowych materiałów z postprodukcji nagrań z konferencji bądź skrótu montażowego, materiał musi być przesłany za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może wydłużyć czas przekazania materiału do 48 godzin;
* dostarczenie do archiwizacji wszystkich realizowanych nagrań i materiałów na przenośnym dysku (nośniku pamięci). Dostarczenie to będzie realizowane w pierwszym tygodniu każdego miesiąca, uwzględniając wszystkie materiały z poprzedzającego miesiąca.

1. W trakcie trwania usług objętych przedmiotem zamówienia, koszty związane z dostępem Wykonawcy do bazy materiałów audio-wideo pozostają po stronie Wykonawcy. Zamawiający nie wymaga od Wykonawcy korzystania z innych płatnych baz materiałów.
2. Zamawiający zastrzega, że Wydarzenia mogą odbywać się 7 dni w tygodniu 24 godziny na dobę (np. o godzinie 7, 14 lub 21).
3. Zamawiający informuje, że usługi objęte przedmiotem zamówienia będą realizowane w następujących lokalizacjach:
4. Warszawa „Siedziby Resortu Ministerstwa Sprawiedliwości” położone przy:

* Kompleks: Al. Ujazdowskie 19, al. Róż 2, ul. Chopina 1 (pomieszczenia około 100m² ),
* Warszawa: ul. Czerniakowska 100 (pomieszczenia około 100 m²),
* Warszawa: ul. Zwycięzców 34 (pomieszczenia około 100 m²),
* Warszawa: Al. Ujazdowskie 11 (pomieszczenia około 200 m²),
* Warszawa: ul. Postępu 3 (pomieszczenie ok. 100m2),

1. Warszawa inne lokalizacje wskazane przez Zamawiającego,
2. poza Warszawą – terytorium całej Polski – lokalizacje wskazane przez Zamawiającego.
3. Zamawiający przewiduje możliwość organizacji Wydarzeń w budynkach oraz w plenerze w lokalizacjach wskazanych w pkt. 6.
4. Zamawiający z co najmniej 12-godzinnym wyprzedzeniem (dla Wydarzeń realizowanych na terenie Warszawy, wskazanych w pkt 6 lit. b) i 24-godzinnym wyprzedzeniem (dla Wydarzeń realizowanych na terenie całej Polski, wskazanych w pkt 6 lit. c), prześle informację do Wykonawcy o planowanym Wydarzeniu, każdorazowo na adres e-mail Wykonawcy. Wyjątek stanowi obowiązek gotowości Wykonawcy do realizacji obsługi audio-wideo w Siedzibach Resortu Ministerstwa Sprawiedliwości (wskazanych w pkt 6 lit. a), która wynosi 2 godziny od przesłania przez Zamawiającego e-maila z powiadomieniem o planowanym Wydarzeniu.
5. Zamawiający zastrzega możliwość zorganizowania spotkań roboczych z Wykonawcą w celu określenia szczegółów dotyczących sposobu realizacji poszczególnych usług wchodzących w zakres przedmiotu zamówienia, dotyczących wykonywanych zleceń w ramach Umowy. Terminy spotkań zostaną ustalone w trybie roboczym. Zamawiający nie będzie ponosił kosztów związanych z udziałem Wykonawcy w spotkaniu roboczym.
6. Przed dostarczeniem skrótów montażowych, materiałów post-produkcyjnych z konferencji, Nagrań (tj. wywiady), Filmów, Spotu czy innych form audiowizualnych z każdego Wydarzenia, Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania scenariusza oraz przekazania Zamawiającemu projektu scenariusza do akceptacji. Zamawiający w ciągu dwóch dni zaakceptuje lub przekaże uwagi do przesłanego scenariusza w formie elektronicznej na adres Wykonawcy. Przekazane uwagi muszą zostać uwzględnione w ostatecznym scenariuszu przekazanym do Zamawiającego.
7. Potwierdzeniem wykonania danej usługi objętej przedmiotem zamówienia będzie podpisanie przez upoważnionego pracownika Zamawiającego protokołu odbioru.
8. Wszystkie skróty montażowe, filmy, reportaże, felietony, spoty reklamowe oraz inne formy audiowizualne wykonane w ramach usług objętych przedmiotem zamówienia (opisane w punkcie V.3), muszą być przygotowane zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej (Dz.U. 2019 poz. 848 z późn. zm.). Muszą być wyposażone w transkrypcję tekstową i zawierać napisy w języku polskim, we wszystkich wersjach tych materiałów.
9. Planowana ilość zamawianych usług:

| **Lp.** | **Rodzaj usługi** | **Ilość** | **Jednostka miary** | **Cena jednostkowa netto w zł** | **Cena netto w zł** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *kol. 1* | *kol. 2* | *kol. 3* | *kol. 4* | *kol. 5* | *kol. 6 =*  *kol. 3 x kol. 5* |
| 1 | Rejestracja i realizacja audiowizualna przebiegu Wydarzeń  oraz ich transmisja on-line | 80 | wydarzenie |  |  |
| 2 | Realizacja skrótów montażowych  z Wydarzeń | 25 | wydarzenie |  |  |
| 3 | Realizacja postprodukcji materiału z konferencji | 20 | wydarzenie |  |  |
| 4 | Realizacja nagrań i postprodukcji obejmująca: wywiady, reportaże i felietony oraz inne, podobne formy audiowizualne | 60 | wydarzenie |  |  |
| 5 | Realizacja nagrań obejmująca: filmy krótkometrażowe, filmiki promocyjne i podsumowujące oraz inne formy audiowizualne | 40 | wydarzenie |  |  |
| 6 | Realizacja 30-sekundowego spotu reklamowego | 1 | spot reklamowy |  |  |
| 7 | Archiwizacja i dostarczenie wszystkich materiałów audio-wideo w ramach usługi objętej przedmiotem zamówienia na nośniku pamięci (dysk) oraz zapewnienie Zamawiającemu dostępu do serwera z materiałami | 80 | wydarzenie |  |  |
|  | | | | *Łączna suma cen jednostkowych wskazanych w wierszach nr 1-7 netto w zł:*  *…………………….* | *Łączna suma cen wskazanych w wierszach 1-7 netto w zł (tj. łączna cena oferty): ……………………..* |