



**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
w Zduńskiej Woli**

**SZKOLNY PROGRAM
WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY
PSM II STOPNIA**

ROK SZKOLNY 2023/2024

Program wychowawczo – profilaktyczny został uchwalony przez Radę Pedagogiczną w porozumieniu z Radą Rodziców PSM I i II st. w Zduńskiej Woli dnia 19 i 25 września 2023 r.

Niniejszy program wychowawczo-profilaktyczny zatwierdzam do realizacji w roku szkolnym 2023/2024.

Opracowanie programu profilaktyczno–wychowawczego: Rada Rodziców przy PSM I i II st. we współpracy z Małgorzatą Józefowicz i Emilią Jaros, pedagogiem szkolnym.

Spis treści:

Podstawa prawna działań profilaktycznych.....	3
Wstęp	4
Adresaci programu	5
Diagnoza problemów i potrzeb występujących w społeczności szkolnej	6
Termin realizacji	7
Cele i zadania programu. Opis działań	7
Warunki realizacji.....	13
Oczekiwane efekty.....	14
Ewaluacja.....	15

1. Podstawa prawna działań wychowawczo – profilaktycznych.

Program wychowawczo - profilaktyczny szkoły na rok szkolny 2023/2024 został opracowany na podstawie:

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. 2020 poz. 910);
- Ustawa z dnia 07.09.1991r. O systemie Oświaty (Dz. U. 1991 poz.425 ze zm.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. 2018 poz. 214);
- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16.08.2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno – pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. 2020 poz. 1280 ze zm.);
- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U. 2020 poz. 1309);

- Rozporządzenia MEN z dn. 06. 09. 2017 r. w sprawie podstaw programowych w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. 2017 poz. 356);
- Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26.03.2019 r. zmieniające rozporządzenia z dnia 16.05.2018 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1674).
- Ustawa z dnia 9 listopada 1995 o ochronie zdrowia psychicznego (Dz. U. 2018 poz. 1878 ze zm.).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005r o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U. 2010 nr 125 poz. 842).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. 2011 nr 209 poz. 1245).
- Statutu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zduńskiej Woli;
- Kierunków realizacji polityki oświatowej państwa ustalonych przez Ministra Edukacji Narodowej na rok szkolny 2023/ 2024;
- Rekomendacje wychowawczo- profilaktyczne CEA na rok 2023/2024
- Zadań Centrum Edukacji Artystycznej w zakresie nadzoru pedagogicznego nad szkołami i placówkami artystycznymi w roku szkolnym 2023/2024;
- Plan nadzoru pedagogicznego Centrum Edukacji Artystycznej nad szkołami i placówkami artystycznymi w roku szkolnym 2023/2024.
- Wniosków z posiedzeń plenarnych rad pedagogicznych szkoły z roku szkolnego 2022/2023.

2. Wstęp

Działalność wychowawcza szkoły jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowana jest z procesem dydaktycznym realizowanym przez nauczycieli na zajęciach edukacyjnych i pozalekcyjnych oraz przez wszystkich pracowników szkoły w bezpośrednich kontaktach z uczniami.

Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła stwarza sprzyjające warunki rozwoju dzieci wrażliwych na muzykę, emocjonalnie z nią związanych, które za sprawą edukacji muzycznej

i wychowania przez sztukę staną się w przyszłości aktywnymi i profesjonalnymi odbiorcami różnych gałęzi sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym odtwórcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki.

Wychowawca – nauczyciel przedmiotu głównego - pełni szczególną rolę w systemie wychowawczym szkoły – współpracuje z rodzicami, nauczycielami, dyrekcją szkoły, opiekunem samorządu szkolnego w celu osiągnięcia jak najlepszych wyników w nauczaniu i wychowaniu dzieci i młodzieży.

Zadaniem wychowawcy jest:

- rozwijanie potencjału twórczego, szukania niekonwencjonalnych rozwiązań - rozwijania inwencji, pomysłowości, wyobraźni, twórczego myślenia
- wobec pojawiających się trudności, problemów i sytuacji oraz umiejętność ich rozwiązywania, skłonność do stałego pogłębiania wiedzy i samodoskonalenia,
- kształtowanie wzajemnych stosunków między uczniami, uczniami a nauczycielami, psychologiem, pracownikami szkoły, na zasadach życzliwości, współdziałania, tworzenia atmosfery sprzyjającej osiągnięciu założonych celów,
- monitorowanie przejawów agresji, dyskryminacji, ksenofobii, homofobii, przeciwdziałanie tym zjawiskom,
- rozwijanie i umacnianie współpracy z radą rodziców i domem rodzinnym ucznia,
- analizowanie i rozwiązywanie problemów związanych ze zdrowiem i bezpieczeństwem uczniów,
- współpraca z PPP i – w razie potrzeby - pracownikami prewencji d/s nieletnich.

Profilaktyka jest procesem wspomagania człowieka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczaniem i likwidowaniem czynników, które zaburzają zdrowy styl życia. Czynniki zakłócające prawidłowy rozwój powodują zachwiania w hierarchii wartości i poszukiwanie łatwych i szybkich metod rozładowania lęku, niepewności lub frustracji. Szkoła jest instytucją, która ma bezpośredni wpływ na rozwój psychiczny ucznia, dlatego też powinna realizować wychowanie profilaktyczne, które stanowi integralną część wychowania ogólnego. Istotą profilaktyki w szkole jest więc reagowanie na zagrożenia i problemy oraz przygotowanie młodych ludzi do podejmowania słuszych wyborów, informowanie o zagrożeniach, jakie niesie ze sobą poszukiwanie łatwego i bezstresowego życia, pokazywanie alternatywnych dróg wyboru. Wszystkie działania profilaktyczne mają na celu wyposażenie młodego człowieka w umiejętność budowania dobrych relacji i pozytywnych więzi opartych na skutecznej komunikacji. Poza tym nieodzownym elementem oddziaływać jest poznanie sposobów radzenia sobie w sytuacjach trudnych, stresowych i konfliktowych, wyrażania swoich potrzeb, emocji i opinii. Działania profilaktyczne wspierają pracę nad harmonijnym rozwojem osobowości i zdrowym stylem życia.

3. Adresaci programu

Adresatami szkolnego programu wychowawczo - profilaktycznego PSM II stopnia są wszyscy uczniowie oraz rodzice i nauczyciele.

4. Diagnoza problemów i potrzeb występujących w społeczności szkolnej

Szkolny Program Wychowawczo - Profilaktyczny wymaga określenia obszarów problemowych i dostosowania do nich konkretnych, zaplanowanych działań. Celem diagnozy środowiska szkolnego jest rozpoznanie potrzeb i zasobów, które pomoże w opracowaniu i stworzeniu jak najlepszych warunków rozwojowych dla dzieci i młodzieży. Podstawą do sformułowania celów, zadań i planu szkolnego programu wychowawczo - profilaktycznego w roku szkolnym 2023/ 2024 były wnioski wpływające z:

- a) analizy dokumentów szkolnych – dzienników klasowych (wyników w nauce, uwag dotyczących przygotowywania się uczniów do zajęć lekcyjnych, frekwencji uczniów na poszczególnych zajęciach);
- b) rozmów z rodzicami;
- c) konsultacji psychologiczno-pedagogicznych w ubiegłym i bieżącym roku szkolnym;
- d) analizy najczęściej występujących problemów i trudności w poprzednich kilku latach szkolnych, obserwacji własnych dokonanych przez nauczycieli;
- e) rozmów wychowawców – nauczycieli instrumentu i nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych na temat aktualnych problemów wychowawczych i sytuacji kryzysowych;
- f) rozmów z uczniami;
- g) analizy sytuacji rodzinnej i środowiskowej uczniów;
- h) wyników badań ewaluacji wewnętrznej z ubiegłego roku szkolnego: II st. PSM - dotyczących wspomagania rozwoju uczniów z uwzględnieniem ich indywidualnej sytuacji, w szczególności w pracy zdalnej;
- i) wyniku badań ankietowych wykonanych w ubiegłym roku szkolnym odnoszących się do kondycji emocjonalnej uczniów po roku nauki zdalnej.

Efektem przeprowadzanych rozmów i obserwacji była diagnoza problemów występujących w naszej społeczności szkolnej oraz zebranie informacji dotyczących potrzeb w zakresie dostosowania działań profilaktycznych do występujących problemów.

Diagnoza ta określa Państwową Szkołę Muzyczną w Zduńskiej Woli jako szkołę bezpieczną, przyjazną i posiadającą dobrą atmosferę. Z diagnozy wynikało również, że nauczyciele mają bardzo dobre relacje z uczniami, budzą zaufanie oraz reagują na zgłaszane im uwagi.

Działania w ramach profilaktyki zaplanowane zostały zgodnie z potrzebami uczniów PSM I i II st., rozwojem psychofizycznym uczniów, specyfiką szkoły, założeniami procesu dydaktyczno – wychowawczego oraz zagrożeniami współczesnego świata.

Wskazana problematyka obejmuje:

- Zintensyfikowanie integracji zespołów klasowych po okresie nauki zdalnej
- Rozwiązywanie konfliktów uczeń – uczeń, uczeń – nauczyciele,

- Zachowania asertywne,
- Sposoby radzenia sobie ze stresem i treścią,
- Sposoby radzenia sobie z agresją werbalną własną i innych,
- Kształtowanie u uczniów postawy świadomego dbania o bezpieczeństwo własne i innych.
- Zapewnienie poczucia bezpieczeństwa,
- Uwrażliwienie uczniów na krzywdę innych – przeciwdziałanie agresji i przemocy w szkole,
- Ukazywanie zagrożeń, jakie niosą ze sobą uzależnienia, niedostosowanie społeczne, zaburzenia zdrowia psychicznego,
- Zapobieganie w/w zagrożeniom i zapoznanie ze sposobami radzenia sobie z nimi,
- Przekazanie informacji, gdzie szukać pomocy w sytuacji zagrożenia,
- Propagowanie zdrowego stylu życia,
- Propagowanie zachowań prozdrowotnych,
- Upowszechnienie wartości życia, hierarchizacja wartości, poszukiwanie właściwych wzorców,
- Pomoc uczniom z trudnościami w uczeniu się i uczniom szczególnie uzdolnionym,
- Pomoc uczniom zaniedbanych środowiskowo,
- Przeciwdziałanie niepowodzeniom szkolnym,
- Poznawanie technik uczenia się.
- Podnoszenie umiejętności zarządzania czasem;
- Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych, przemocowych;
- Zapewnienie opieki psychologiczno- pedagogicznej podczas występów artystycznych.

5. Termin realizacji

Program będzie realizowany w roku szkolnym 2023/2024.

6. Cele i zadania programu. Opis działań.

Cele programu wychowawczo - profilaktycznego:

1. Przygotowanie wychowanków do aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym, podejmowania odpowiedzialności za siebie i innych, rozpoznawanie podstawowych wartości, kształtowanie postaw obywatelskich, szlachetności, wrażliwości społecznej.
2. Rozwijanie postaw patriotycznych i uświadamianie tożsamości europejskiej. Dbałość o zachowanie tradycji narodowych (wychowanie patriotyczne).
3. Kształtowanie zainteresowań, wrażliwości artystycznej, otwartości na kontakt ze sztuką i kulturą.
4. Przygotowanie do korzystania z różnych źródeł informacji, wdrażanie do samokształcenia, stymulowanie postaw sprzyjających osiągnięciu dobrych wyników.
5. Wspieranie w wyborze kierunku dalszego kształcenia i przygotowanie do przyszłej aktywności zawodowej.
6. Przeciwdziałanie przejawom dyskryminacji, ksenofobii i homofobii.

7. Zapewnienie bezpieczeństwa. Promowanie zdrowego i bezpiecznego stylu życia (wychowanie prozdrowotne). Profilaktyka uzależnień.
9. Stworzenie warunków szkoły przyjaznej uczniowi. Kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć i emocji w aprobowany społecznie sposób - bezpieczeństwo ucznia - przeciwdziałanie dyskryminacji w szkole.
10. Uświadamianie somatycznych, emocjonalnych i społecznych szkód zażywania środków psychoaktywnych.
11. Diagnozowanie problemów wychowawczych w szkole.
12. Zapewnienie uczniom wsparcia przed występami publicznymi.

I. Wychowanie

1) Przygotowanie wychowanków do aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym, podejmowania odpowiedzialności za siebie i innych, rozpoznawanie podstawowych wartości, kształtowanie wrażliwości i postaw prospołecznych, szlachetności.

- Rozwijanie zainteresowań ucznia i zapoznanie go z różnymi formami życia społeczno-kulturalnego;
- Kształtowanie świadomych odbiorców kultury;
- Zdobywanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej; Realizacja potrzeby uczestniczenia w życiu kulturalnym;
- Integracja ze środowiskiem lokalnym poprzez rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych;
- Stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie;
- Kształtowanie odpowiedzialnej inicjatywy, celowych działań szkolnych z uwzględnieniem ochrony zdrowia swojego oraz otoczenia.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Wykorzystanie ciekawych inicjatyw kulturalnych organizowanych w mieście i regionie;
- Uczestniczenie w imprezach regionalnych, lokalnych i szkolnych;
- Organizowanie wycieczek do teatrów, muzeów, filharmonii, na wystawy oraz wycieczek dydaktycznych;
- Udział w koncertach w Filharmonii Łódzkiej oraz spektaklach w Teatrze Wielkim w Łodzi;
- Udział w wystawach prac uczniów i nauczycieli LP im. K. Kobro z Zduńskiej Woli;
- Wyjazdy dydaktyczne i dydaktyczno - turystyczne.
- Zorganizowanie wycieczki dydaktyczno – turystycznej do siedziby NOSPR w Katowicach;
- Zorganizowanie wycieczki dydaktyczno-turystyczna do Narodowego Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu;
- Przygotowanie koncertów o określonej tematyce lub dla określonej grupy słuchaczy i ich realizacja:
 - Koncert kolęd,
 - Koncert karnawałowy,
 - Muzyczna Maskarada,

- Koncert Wiosenny,
 - Koncerty z cyklu pt. „Piątkowe Wieczory Muzyczne”,
 - Koncerty dla przedszkolaków; seniorów,
- Przygotowanie imprez klasowych i szkolnych, m. in.: pożegnanie dyplomantów oraz innych wynikających z bieżących potrzeb,
 - Praca uczniów w samorządzie szkolnym,
 - Rozwijanie potrzeb muzykowania zespołowego – tworzenie różnych formacji gry zespołowej z inicjatywy nauczycieli i młodzieży,
 - Praca przy tworzeniu koncertów - współpraca z nauczycielami i rodzicami przy organizacji koncertów,
 - Udział w akcjach charytatywnych dla potrzebujących.

2) Rozwijanie postaw patriotycznych i uświadamianie tożsamości europejskiej. Dbłość o zachowanie tradycji narodowych (wychowanie patriotyczne).

- Wzmacnianie roli tradycji narodowych, religijnych, kulturowych, regionalnych, kształtowanie postawy szacunku do symboli państwowych,
- Budowanie tożsamości narodowej,
- Przeciwdziałanie przejawom nietolerancji, dyskryminacji ksenofobii, homofobii wśród uczniów, prowadzenie działań pod hasłem - „ja wobec inności”,
- Budowanie postaw tolerancji na tradycję i kulturę innych narodów.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Udział dzieci i młodzieży w koncertach szkolnych, koncertach okolicznościowych oraz miejskich: uroczystości Dnia Edukacji Narodowej; obchodach świąt narodowych 11.XI i 3.V, rocznicach innych wydarzeń historycznych,
- Poruszanie zagadnień związanych z patriotyzmem na lekcjach teorii muzyki oraz na lekcjach indywidualnych - w skojarzeniu z wykonywanymi utworami kompozytorów polskich,
- Koncert połączony z wystawą prac uczniów Liceum Plastycznego im. K. Kobro oraz prelekcja na wybrany temat, w ramach Prezentacji Muzyczno – Plastycznych. Jest to jeden z elementów współpracy szkół artystycznych Zduńskiej Woli: LP im. K. Kobro oraz PSM I i II stopnia.
- Monitorowanie przejawów nietolerancji, dyskryminacji, ksenofobii, homofobii:
 - poruszanie w/w zagadnień na zajęciach oraz podczas spotkań z rodzicami,
 - indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami.
- Zachęcanie uczniów do poznawania kultur i historii innych narodów oraz próba przełamania stereotypów i wzajemnych uprzedzeń,
- Przybliżenie uczniom muzyki innych narodów,
- Zachęcanie młodzieży do szukania inspiracji w dziedzictwie kulturowym Europy,
- Wskazywanie wielowiekowej wspólnoty narodów zamieszkujących przez wieki tereny Rzeczypospolitej.

3) Kształtowanie zainteresowań, wrażliwości artystycznej, otwartości na kontakt ze sztuką i kulturą.

- Zainteresowanie poszukiwaniem coraz doskonalszego wykonawstwa muzyki
- Kształtowanie ponadprzeciętnych kompetencji osobowościowych, postawy asertywnej i tolerancyjnej, odpowiedzialnej inicjatywy, celowych działań.

- Rozwijanie umiejętności wykonawczych i sztuki prezentacji swojej osobowości artystycznej.
- Rozwijanie zainteresowań i poszerzanie wiedzy.
- Przygotowanie do egzaminu dyplomowego.
- Kształtowanie świadomości potrzeby ciągłego doskonalenia się.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Uczestnictwo w lekcjach mistrzowskich: warsztaty instrumentalne organizowane w szkole macierzystej oraz w innych szkołach regionu, kursy mistrzowskie na terenie kraju;
- Wyjazdy na koncerty oraz przedstawienia muzyczne;
- Przygotowanie uczniów do przesłuchań CEA oraz innych konkursów;
- Konsultacje indywidualne z nauczycielami, w ramach których następuje planowanie i konkretyzowanie realizacji zadań dyplomowych;
- Przybliżenie wymagań egzaminacyjnych z przedmiotów obowiązujących na egzaminie dyplomowym – historii muzyki;
- Omawianie na lekcjach procedur związanych z egzaminem dyplomowym;
- Omówienie programu dyplomowego, tematów prac dyplomowych, wyznaczenie planu działań i przyjęcie go do realizacji.

4) Przygotowanie do korzystania z różnych źródeł informacji, wdrażanie do samokształcenia, stymulowanie postaw sprzyjających osiągnięciu dobrych wyników. Wykorzystanie narzędzi i zasobów cyfrowych.

- Rozwijanie umiejętności czerpania ze źródeł internetowych w aktywnościach o charakterze zawodowym i specjalistycznym.
- Wykorzystanie platformy Microsoft 365 do komunikacji i przekazywania materiałów dydaktycznych.
- Kształtowanie postawy odpowiedzialności.
- Diagnoza umiejętności i wiedzy uczniów pod kątem przygotowania do egzaminu dyplomowego.
- Podnoszenie umiejętności radzenia sobie z frustracją, treścią.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Zajęcia warsztatowe w ramach lekcji zasad muzyki, kształcenia słuchu oraz harmonii.
- Kontynuacja zajęć warsztatowych o tremie
- Wyszukiwanie technik sprzyjających realizacji rozwiązań muzycznych, twórczych, eksperymentalnych.
- Zapoznanie z muzycznym programem komputerowym – Sibelius 7.1; EarMaster7
- Wykorzystanie pakietu Office 365 do wymiany informacji z nauczycielami i społecznością uczniowską.
- Zapoznanie uczniów z wymogami edukacyjnymi z poszczególnych przedmiotów (PSO).
- Zapoznanie rodziców z PSO poszczególnych zajęć edukacyjnych.
- Podanie uczniom uprawnionym do zdawania egzaminów klasyfikacyjnych zakresu obowiązującego ich materiału (potwierdzenie przyjęcia do wiadomości).

- Wykonanie fragmentów programu dyplomowego podczas koncertów audycji muzycznych. Analiza tych wykonań, wyciągnięcie wniosków oraz wytyczenie strategii działań na pozostały czas.

5) Wspieranie w wyborze kierunku dalszego kształcenia i przygotowanie do przyszłej aktywności zawodowej.

- Motywowanie i przygotowywanie uczniów do podjęcia świadomej decyzji wyboru kierunku studiów lub pracy.
- Uświadamianie znaczenia i wartości pracy.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Organizowanie spotkań z pracownikami uczelni i studentami – absolwentami szkoły;
- Wyjazdy do szkół wyższych;
- Prezentowanie materiałów informacyjnych wyższych uczelni (foldery, materiały multimedialne);
- Poruszanie zagadnień preorientacji zawodowej na zajęciach instrumentalnych i ogólnomuzycznych.

6) Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel - uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.

- Kształtowanie zasad kulturalnego zachowania w relacjach z nauczycielami,
- Dbłość o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy ucznia,
- Kształtowanie odpowiedniej i bezpiecznej interakcji pod względem dydaktycznym oraz psychicznym nauczyciela i ucznia
- Rozpoznanie potrzeb i możliwości ucznia/uczniów oraz dostosowanie do nich własnych metod pracy,
- Uwzględnienie specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Indywidualne podejście do ucznia w trakcie zajęć indywidualnych i grupowych,
- Empatyczne komunikacja i podejście do uczniów,
- Umiejętne słuchanie uczniów,
- Rozpoznanie potrzeb dzieci i młodzieży,
- Indywidualne rozmowy z uczniami
- Uwrażliwienie nauczycieli na formę przekazywania korekt i wskazówek.

II. Profilaktyka

7) Zapewnienie bezpieczeństwa. Promowanie zdrowego i bezpiecznego stylu życia (wychowanie prozdrowotne). Profilaktyka uzależnień.

Kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć i emocji w aprobowany społecznie sposób. Przeciwdziałanie pojawiania się zachowań ryzykownych, aspołecznych, przemocowych. Stworzenie warunków szkoły przyjaznej

uczniowi.

- Profilaktyka używania środków psychoaktywnych;
- Przekazanie informacji o zdrowotnych oraz psychicznych konsekwencjach spożywania alkoholu i innych substancji psychoaktywnych;
- Rozwijanie motywacji do podejmowania odpowiedzialnych decyzji z nimi związanych;
- Uświadamianie szkodliwości palenia papierosów i ryzyka uzależnienia od nikotyny;
- Wskazywanie zasad bezpiecznego korzystania z Internetu, technologii cyfrowych;
- Kształtowanie świadomości zasad regulujących właściwe zachowania na terenie szkoły;
- Profilaktyka zaburzeniom postawy;
- Zapewnienie pełnego bezpieczeństwa;
- Rozwijanie umiejętności radzenia sobie z frustracją;
- Rozwijanie umiejętności konstruktywnego rozwiązywania problemów;
- Podnoszenie umiejętności radzenia sobie z cudzą agresją;
- Uświadamianie objawów doświadczania przemocy w rodzinie i kształtowanie poczucia bezpieczeństwa, w wyniku którego uczniowie zgłaszają problemy rodzinne w szkole;
- Podnoszenie umiejętności rozpoznawania zachowań zmierzających do naruszania przestrzeni intymnej;
- Ośmielanie uczniów do ujawniania niepokojów i trudnych doświadczeń związanych z poruszaną tematyką;
- Propagowanie idei porozumienia bez przemocy.
- Przeciwdziałanie zachowaniom aspołecznym i sytuacjom przemocy wśród uczniów

Realizacja poprzez następujące działania:

- Zajęcia z wychowawcą lub pedagogiem;
- Konsultacje indywidualne z pedagogiem;
- Obserwacje i rozmowy z uczniami i nauczycielami
- Szkolenie dla nauczycieli: związane z tematyką podnoszenia jakości edukacji,, kształtowania kondycji psychofizycznej uczniów, w tym zapobiegania niepowodzeniom szkolnym, wspierania rozwoju osobistego (w sferze emocjonalnej, poznawczej i muzycznej, kształtowania systemu wartości).
- Treningi umiejętności w sytuacjach kryzysowych - symulacja akcji ratunkowych, ewakuacyjnych. Zapoznanie uczniów z planem ewakuacji oraz z zasadami bhp i ppoż.;
- Monitoring - urządzenia monitorujące obejmują korytarze szkolne, wejścia do budynku szkoły oraz teren między budynkami szkoły;
- Pogadanki, dyskusje, spotkanie z przedstawicielem prewencji, zajęcia psychoedukacyjne, np.:
 - „Dziękuję nie palę, palenie nie jest modne”,
 - „Używanie i nadużywanie alkoholu”,
 - „Bezpiecznie w Internecie”,
- Podnoszenie umiejętności dostrzegania u dzieci i młodzieży doświadczania

- przemocy -także rodzinnej;
- Profilaktyka nadużyć seksualnych;
 - Wsparcie szkolnego pedagoga szkolnego (porady, konsultacje) dla uczniów, rodziców, nauczycieli.

8) Uświadamianie somatycznych, emocjonalnych i społecznych szkód zażywania środków psychoaktywnych.

- Profilaktyka używania środków psychoaktywnych;
- Przekazanie informacji o zdrowotnych oraz psychicznych konsekwencjach spożywania alkoholu i innych substancji psychoaktywnych,
- Rozwijanie motywacji do podejmowania odpowiedzialnych decyzji z nimi związanych.
- Uświadamianie szkodliwości palenia papierosów i ryzyka uzależnieniu od nikotyny.
- Monitorowanie przekonań i aktywności młodzieży w zakresie konsumpcji: alkoholu, narkotyków, dopalaczy, palenia papierosów;

Realizacja poprzez następujące działania:

- Pogadanki, dyskusje, spotkanie z przedstawicielem prewencji
- Zajęcia psychoedukacyjne
- Ankietowanie klas III, IV, V - II st. (cyklicznie - co rok)
- Poznanie stopnia zagrożenia stosowania środków psychoaktywnych oraz ryzyka generowania lub występowania uzależnień behawioralnych.

9) Diagnozowanie problemów wychowawczych w szkole.

- Zapobieganie zjawiskom patologicznym w zachowaniu dzieci i młodzieży.
- Badania ankietowe kierowane do uczniów, rodziców, nauczycieli.
- Zebranie informacji na temat zasobów szkoły oraz potrzeb oraz wyprowadzenie wniosków w celu dostosowania działań wychowawczo - profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych: szybka reakcja w przypadku zauważenia niepokojących zachowań: rozmowa z danym uczniem, rozmowa z rodzicami, w razie potrzeby pomoc w nawiązaniu kontaktu z PPP.
- Rozmowy z nauczycielami, konsultacje z przedstawicielami rady rodziców, przeprowadzenie ankiety wśród nauczycieli i uczniów:
 - a. Analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych na podstawie informacji uzyskanych podczas rozmów i z przeprowadzonych ankiet,
 - b. Badania ankietowe dotyczące poczucia bezpieczeństwa uczniów, zagrożenia stosowaniem środków psychoaktywnych, kondycji emocjonalnej,
 - c. Badania w ramach ewaluacji wewnętrznej i wykorzystanie wyników w pracy bieżącej oraz w kolejnym roku szkolnym,

- d. Analiza i wnioski z analizy dokumentów szkolnych: dzienników lekcyjnych, sprawozdań kierowników sekcji.

10) Zapewnienie uczniom wsparcia przed występami publicznymi

- Wspieranie uczniów w radzeniu sobie ze stresem i tremą wynikającym z sytuacji występu przed publicznością.
- Przekazywanie wskazówek jak radzić sobie ze stresem.
- Omówienie z uczniem sytuacji stresowych

Realizacja poprzez następujące działania:

- Rozmowy, pogadanki,
- Omawianie sytuacji stresowych
- Obecność pedagoga podczas ważnych występów
- Warsztaty i treningi nt. jak radzić sobie z tremą, stresem
- Udzielnie konsultacji uczniom i rodzicom

7. Warunki realizacji

Formy i sposoby działań z zakresu profilaktyki nauczyciele i wychowawcy dostosowują do wieku uczniów – etapów edukacyjnych. Wszelkie działania zmierzające do osiągnięcia celu realizowane są w ramach procesu dydaktyczno-wychowawczego zajęciach instrumentu głównego, zajęciach ogólnomuzycznych oraz międzywydziałowych, również podczas spotkań, konsultacji i zajęć psychoedukacyjnych. W oparciu o szkolny program wychowawczo – profilaktyczny, wychowawcy - nauczyciele przedmiotu głównego opracowują plan pracy profilaktyczno -wychowawczej dla swoich uczniów z uwzględnieniem ich potrzeb i problemów, natomiast nauczyciele przedmiotów teoretycznych i międzywydziałowych - plan z uwzględnieniem potrzeb i problemów występujących w społeczności klasowej. Program wychowawczo – profilaktyczny znają wszyscy nauczyciele.

8. Oczekiwane efekty

Uczeń:

- Zna zasady funkcjonowania w klasie i szkole;
- Utożsamia się z zespołem klasowym i społecznością szkolną;
- Potrafi pracować w grupie;
- Zna zasady bezpiecznego zachowania się na terenie szkoły i poza nią;
- Dbą o higienę, zachowuje zasady bezpiecznego zachowania w sytuacji epidemicznej;
- Wie jak zachowywać się w sytuacjach zagrożenia;
- Potrafi dbać o własne zdrowie i bezpieczeństwo;
- Zna zagrożenia wynikające ze stosowania środków uzależniających;
- Wie jak właściwie korzystać ze środków masowego przekazu;
- Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego korzystania ze środków masowego

przekazu;

- Zna zasady właściwej komunikacji i mediacji;
 - Potrafi tolerancyjnie przyjmować odmienność ludzi i przekonań;
 - Unika konfliktów;
 - Potrafi przeciwdziałać agresji i przemocy;
 - Nie zachowuje się agresywnie;
 - Wie jak konstruktywnie postępować w przypadku pojawienia się konfliktu;
 - Rozpoznaje emocje i wie jak sobie z nimi radzić;
 - Rozwija zdolności i zainteresowania – jest twórczy;
 - Dokonuje świadomych wyborów.
- Wie, jak radzić sobie ze stresem i treścią

9. Ewaluacja

1. Zasady ewaluacji

Elementem ewaluacji jest stałe monitorowanie przebiegu realizacji zadań.

Na podstawie sprawozdań nauczycieli i kadry kierowniczej działania mogą być uzupełniane w miarę określonych potrzeb. Ewaluację wyników należy przeprowadzić po każdym roku realizacji programu. Wyniki będą ważnymi wskazówkami do pracy w kolejnych latach.

Ewaluacja wyników - będzie dotyczyła zadań i celów programu. Zostanie dokonana po każdym roku nauki. Podstawą do jej przeprowadzenia będą:

- a) obserwacje uczniów w różnych sytuacjach,
- b) analiza dziennika lekcyjnego pod kątem frekwencji, uwag dotyczących zachowania się uczniów na lekcjach, ich stosunku do nauki, kolegów i nauczycieli oraz wyników nauczania,
- c) diagnozy sprawdzające,
- d) rozmowy z uczniami, ich kolegami, nauczycielami, innymi pracownikami szkoły, rodzicami,
- e) opinie z poradni psychologiczno-pedagogicznej (jeżeli takowe są).

2. Procedura ewaluacji

1) Kryterium zgodności:

- a) zgodność efektów programu z założonymi celami,
- b) zgodność celów programu z potrzebami adresatów programu,

2) Kryterium efektywności:

- a) utrzymanie atmosfery i warunków bezpiecznej szkoły,
- b) brak zachowań ryzykownych uczniów,
- c) prawidłowy rozwój psychofizyczny uczniów,
- d) wzrost kompetencji wychowawczych u nauczycieli, rodziców.

Zduńska Wola, 19 i 25 września 2023 roku.