

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. prof. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia

im. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy

**Wymagania do egzaminu kwalifikacyjnego do klasy II
z przedmiotów ogólnomuzycznych oraz instrumentu
na rok szkolny 2024/2025.**

Klasa II/6-letni cykl nauczania

Kształcenie słuchu

Po pierwszym roku nauki uczniowie powinni opanować następujące umiejętności i wiadomości:

1. czytać nuty solmizacją i literowo w zakresie gamy C – dur, znać ich położenie na pięciolinii oraz klawiaturze
2. rozpoznawać gamę majorową i jej fragmenty oraz trójdźwięk majorowy i minorowy
3. śpiewać gamę C – dur i trójdźwięk toniczny solmizacją i literowo
4. śpiewać piosenki poprawnie pod względem intonacji i emisji głosu
5. opanować prawidłową pisownię klucza wiolinowego oraz poznanych nut, pauz, znaków chromatycznych pojedynczych, znaku repetycji, volty i fermaty,
6. znać oznaczenia dynamiki: piano, mezzoforte, forte i ich skróty
7. znać pojęcia: gama, tetrachord, półton, cały ton, interwał, krzyżyk, bemol, kasownik
8. budować, śpiewać i rozpoznawać interwał prymy, oktawy (sekundy, tercji)
9. opanować sposób gry na instrumentach perkusyjnych

Podstawy Rytmiki

Po pierwszym roku nauki uczniowie powinni opanować następujące umiejętności i wiadomości:

1. opanować prawidłowe stawianie stóp w chodzeniu, bieganiu, podskokach i zeskoku oraz prawidłowo prowadzić ręce w taktowaniu,
2. znać zapis graficzny wartości rytmicznych oraz pauz (od szesnastki do całej nuty)
3. opanować podstawy koordynacji ruchu rąk i nóg w realizacji rytmu z taktowaniem w poznanych taktach (2/4, 3/4, 4/4)
4. podporządkować ruch słyszanej muzyce w zakresie przerobionych ćwiczeń metrycznych, wartości rytmicznych, tempa, dynamiki,
5. posiadać orientację ruchowo – przestrzenną w interpretacjach ruchowych piosenek i fragmentów utworów muzycznych,
6. zrealizować ruchowo – precyzyjnie pod względem rytmicznym i zapisać rytm dwutaktowy złożony z poznanych wartości rytmicznych.

Klasa II/4-letni cykl nauczania

Kształcenie słuchu

Po pierwszym roku nauki uczniowie powinni opanować następujące umiejętności i wiadomości:

1. intonowanie i rozpoznawanie interwałów 2, 2>, 3>, 3 4, 5, 8
2. śpiewanie gam C, G, F i a-moll oraz triad przy użyciu nazw literowych i solmizacyjnych
3. śpiewanie i rozpoznawanie trójdźwięków bez przewrotu, rozpoznawanie trybu majorowego i minorowego w przebiegu melodycznym
4. określenie i powtarzanie schematów rytmicznych zawierające wartości nut i pauz w taktach prostych
5. określanie drobnych zmian melodycznych i rytmicznych w przebiegu jednogłosowym
6. powtarzanie i zapis pojedynczych dźwięków, interwałów, motywów, melodii w równych wartościach oraz 2 – 4 taktowych melodii o łatwym rytmie
7. określanie właściwej kolejności taktów (układanka)
8. uzupełnianie brakujących taktów
9. notowanie łatwych przebiegów rytmicznych

Z zakresu wiadomości o muzyce wymagana jest znajomość:

1. materiału dźwiękowego – naturalnego szeregu diatonicznego, literowych i solmizacyjnych nazw dźwięków, notacji dźwięków w kluczu wiolinowym, notacji pauz
2. sekundy małej i wielkiej jako odległości między sąsiednimi dźwiękami szeregu diatonicznego – półton naturalny
3. podziału skali muzycznej na oktawy
4. położenie nut na systemie liniowym – linie dodane, przenośnik oktaowy
5. znaków chromatycznych
6. nazw dźwięków chromatycznie zmienionych, zapisu na systemie liniowym
7. półtonu diatonicznego i chromatycznego
8. podstawowych oznaczeń tempa, artykulacji i dynamiki w zakresie potrzebnym w pierwszym roku nauki gry na instrumencie
9. fermaty, repetycji, znaku volty

W zakresie gam, interwałów, akordów wymagana jest:

1. gama C-dur, F-dur, G-dur i a – moll naturalna i harmoniczna – stopnie gamy i ich nazwy, (rozmieszczenie sekund, podział na tetrachordy), triada harmoniczna
2. budowa 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 8
3. budowa skali molowej i triada (gama a-moll naturalna i harmoniczna)
4. budowa trójdźwięku +, o, < i > bez przewrotów w kluczu wiolinowym
5. pojęcie tonacji

W zakresie zagadnień rytmiczno – metrycznych wymagane są:

1. wartości rytmiczne nut i pauz
2. regularny podział wartości rytmicznych
3. przedłużenie wartości przez łuk i kropkę
4. takty proste 2/4, 3/4 i takt złożony 4/4, grupowanie wartości, przedtakt

**Wymagania do egzaminu wstępnego z instrumentu do klasy II
na rok szkolny 2024/2025.**

W zakresie gry na wybranym instrumencie uczeń powinien zaprezentować **1 etiudę (ćwiczenie)** oraz **1 utwór dowolny**. Prezentowane utwory powinny być na poziomie umiejętności ucznia kończącego klasę I/6-letniego cyklu nauczania (w przypadku zdawania do klasy II/6-letniego cyklu nauczania) lub klasę I/4-letniego cyklu nauczania (w przypadku zdawania do klasy II/ 4-letniego cyklu nauczania).

Wyżej wymienione wymagania dotyczą każdego instrumentu.