

**Wymagania edukacyjne dla kandydatów do PSM I i II st.
w Nowym Targu
do klasy II cyklu VI - letniego
Rytmika z kształceniem słuchu**

- Realizacja ruchem i klaskaniem wartości i grup rytmicznych: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, półnuty z kropką, cała nuta, szesnastek i odpowiadających im pauz na bazie sylab rytmicznych (tataizacja).
- Znajomość metrum 2/4, 3/4, 4/4.
- Znajomość znaczenia kropki przy nucie.
- Umiejętność realizacji tematów rytmicznych i melorytmicznych jedno i kilkutaktowych: krokiem, krokiem z taktowaniem, klaskaniem, rytmizowaną mową, ruchem improwizowanym, melodycznie, na instrumentach orffowskich.
- Umiejętność taktowania na 2/4, 3/4, 4/4.
- Umiejętność zapisu prostych dyktatów rytmicznych i melodycznych w formie układanek, łańcuszka dźwięków, dyktando – korekta błędów, ćwiczenie pamięciowe.
- Umiejętność śpiewania piosenek dziecięcych ze słowami literackimi i solmizacją.
- Znajomość pięciolinii, klucza wiolinowego, linii i pół dodanych.
- Znajomość nazw solmizacyjnych i literowych dźwięków h – c².
- Kaligrafia w/w nut i pauz.
- Umiejętność śpiewania ćwiczeń i melodii w gamie C- dur solmizacją i literami, zaznaczanie półtonów.
- Znajomość pojęć: akcent muzyczny, piano, forte, mezzoforte, mezzopiano, crescendo, diminuendo znak zakończenia, repetycji, volty, znaki chromatyczne, legato, staccato.
- Znajomość pojęcia tonika.
- Znajomość formy AB.
- Znajomość interwałów 1,8, 2 > i 2 – rozpoznawanie słuchowe i w zapisie nutowym.
- Umiejętność rozpoznawania słuchowego trójdźwięków durowych (wesołych) i molowych (smutnych) w postaci zasadniczej i zapis na pięciolinii.